

1 Nachschlagewerke

*Lexika, Bibliographien, Notenverzeichnisse,
Diskographien*

Bachmann, Donna G.

Woman artists: An historical, contemporary, and feminist bibliography / Donna G. Bachmann und Sherry Piland. - Metuchen, NJ: Scarecrow, 1978. - XXIX, 323 S. (0-8108-1149-9)

Block, Adrienne Fried [Hrsg.]

Women in American music: A bibliography of music and literature / herausgegeben von Adrienne Fried Block und Carol Neuls-Bates. - Westport, Conn., London: Greenwood, 1979. - XXVII, 303 S. (0-313-21410-7)

Boenke, Heidi M. [Hrsg.]

Flute music by women composers: An annotated catalog / gesammelt von Heidi M. Boenke. - New York: Greenwood, 1988. - (Music reference collection; 16). (0-313-26019-2)

A checklist of music in manuscript composed by women in American music / herausgegeben von der New York Public Library, Music Division. - New York. - 1977. - 19 Bl.

Chiti, Patricia Adkins [Hrsg.]

Donne in musica / herausgegeben von Patricia Adkins Chiti. - Rom: Bulzoni, 1982. - 204 S.

Claghorn, Gene [Hrsg.]

Women composers and hymnists: A concise bibliographical dictionary / Gene Claghorn. - Metuchen, NJ, London: Scarecrow, 1984. - XIII,

272 S.

(0-8108-1680-6)

Cohen, Aaron I. [Hrsg.]

International discography of women composers / herausgegeben von Aaron I. Cohen. - Westport, Conn.: Greenwood, 1984. - XX, 254 S. - (Discographies; 10). (0-313-24272-0)

Cohen, Aaron I. [Hrsg.]

International encyclopedia of women composers / herausgegeben von Aaron I. Cohen. - New York, London: Bowker, 1981. - XVIII, 597 S. (0-8352-1288-2)

Cohen, Aaron I. [Hrsg.]

International encyclopedia of women composers / herausgegeben von Aaron I. Cohen. - revidierte und erweiterte Ausgabe. - New York, London: London Books & Music (USA), 1987. - 2 Bände, 608S., 610-1151. (0-9617485-2-4)

Cornier, Holly [Hrsg.]

Women and folk music: A select bibliography [microform] / gesammelt von Holly Cornier für das Archive of Folk Song. - Washington, D.C.: Library of Congress, Archive of Folksong, 1978. - 12 S.

Ebel, Otto

Les femmes compositeurs de musique: Dictionnaire biographique / Otto Ebel, übersetzt von Louis

Pennequin. - Paris: Rosier, 1910. - 192 S.

Frauen als Komponistinnen: Eine Bestandsaufnahme / herausgegeben vom Internationalen Arbeitskreis Frau und Musik e.v. - Düsseldorf: Frauenmusikvertrieb, Frobenstr. 6, Düsseldorf, 1989. - 125 S.

Frauen als Komponistinnen: Eine Bestandsaufnahme / herausgegeben vom Internationalen Arbeitskreis Frau und Musik e.v. - 2. erweiterte Auflage. - Düsseldorf: Frauenmusikvertrieb, Frobenstr. 6, Düsseldorf, o. J. - 189 S.

Gourret, Jean

Encyclopédie des cantatrices de l'Opéra de Paris / Jean Gourret, in Zusammenarbeit mit Jean Girardeau, mit einem Vorwort von François Lesure. - Paris: Mengès, 1981. (2-85620-1385)

Heinrich, Adel

Organ and harpsichord music by women composers: An annotated catalog / Adel Heinrich. - Westport, Conn., New York: Greenwood, 1991. - XVI, 373 S. - (Music Reference Collection; 30). (0-313-26802-9)

Hixon, Donald L. [Hrsg.]

Women in music: A bio-bibliography / herausgegeben von Don L. Hixon und Don Hennessee. - Metuchen, NJ: Scarecrow, 1975. - 347 S. (0-8108-0869-2)

Höft, Brigitte [Hrsg.]

Komponistinnen: Schriften/ Noten/ Tonträger. Ein Führer durch die Sondersammlung der Stadtbücherei Mannheim / herausgegeben von der Musikabteilung der Stadtbücherei Mannheim, Zusammenstellung und

Redaktion: Brigitte Höft und Ulrike Greuelsberg. - Mannheim: Stadt Mannheim, 1989. - 83 S.

Johnson, Rose-Marie [Hrsg.]

Violin music by women composers: A bio-bibliographical guide / herausgegeben von Rose-Marie Johnson. - Westport, Conn.: Greenwood, 1989. - (Music Reference Collection; 22 b). (0-313-26652-2)

Kuck, Hilkea [Hrsg.]

Komponistinnen: Ein Auswahlverzeichnis / herausgegeben von der Landeshauptstadt Hannover, Der Oberstadtdirektor, Bearbeitung: Hilkea Kuck. - Hannover: Stadtbibliothek Hannover, 1989. - II, 49 S.

Laurence, Anya [Hrsg.]

Women of notes: 1,000 women composers born before 1900 / herausgegeben von Anya Laurence. - New York: Rosen, 1978. - XIX, 101 S. - (The Theatre student). (0-8239-0263-6)

Leder, Jan [Hrsg.]

Women in jazz: A discography of instrumentalists, 1913-1968 / herausgegeben von Jan Leder. - Westport, Conn., London: Greenwood, 1985. - XI, 305 S. - (Discographies; 19). (0-313-24790-0)

MacAuslan, Janna

A catalog of compositions for guitar by women composers / Janna MacAuslan. - Portland, OR: Dear Horse, 1984. - 45 S. (0-9614170-0-5)

Meggett, Joan M.

Keyboard music by women composers: A catalog and bibliography / Joan M. Meggett, mit einem Vorwort von Nancy Fierro. - Westport,

Conn., London: Greenwood, 1981. - XX, 210 S. (0-313-22833-7)

Michaelis, Adolf Alfred
Frauen als schaffende Tonkünstler: Ein biographisches Lexikon / Adolf Alfred Michaelis. - Leipzig: Michaelis, 1888. - VIII, 49 S.

Mitchell, Charles
Discography of works by women composers / gesammelt von Charles Mitchell. - Paterson, NJ: Paterson Free Public Library, 1975

Musik zum Jahr der Frau: Die Frau in der Musik und im Musikantiquariat Hans Schneider. - Tutzing: Schneider, 1975. - 77 S. - (Katalog/-Musikantiquariat Hans Schneider Tutzing; 196)

Olivier, Antje [Hrsg.]
Komponistinnen von A bis Z / herausgegeben von Antje Olivier und Karin Weingartz-Perschel. - Düsseldorf: Tokkata, 1988. - 363 S. - (Europäisches Frauenmusikarchiv). (3-9801603-0-0)

Olivier, Antje [Hrsg.]
Komponistinnen: Eine Bestandsaufnahme. Die Sammlung des Europäischen Frauenmusikarchivs / herausgegeben von Antje Olivier. - Düsseldorf: Tokkata, 1990. - 165 S. (3-9801603-1-9)

Oster, Martina [Hrsg.]
Archivbestand Noten 1990: Frau und Musik. Archiv Kassel / herausgegeben von Martina Oster, Christel Nies, Roswitha Aulenkamp. - Kassel: zu beziehen über: Archiv Frau und Musik, Brüder-Grimm-Platz 4a [jetzt Naumburger Str. 40], Kassel, 1990. - 275 S.

Rieger, Eva [Hrsg.]
Sopran contra Baß: Die Komponistin im Musikverlag. Nachschlagewerk aller lieferbaren Noten / herausgegeben von Eva Rieger, Martina Oster und Siegrun Schmidt. - Kassel: Furore, 1989. - VIII, 166 S. (3-927327-01-8)

Rogal, Samuel J. [Hrsg.]
Sisters of sacred song: A selected listing of women hymnodists in Great Britain and America / herausgegeben von Samuel J. Rogal. - New York: Garland, 1980. - (Garland reference library of the humanities; 223). (0-8240-9482-4)

Schmidt, Marion [Hrsg.]
Frau + Musik: Bücher und Noten. Ein Auswahlverzeichnis der Musikbücherei Steglitz / herausgegeben von Marion Schmidt. - Berlin-Steglitz: Stadtbücherei Steglitz/Musikbücherei, 1989. - 61 S.

Schmidt, Siegrun
Komponistinnen: Verzeichnis lieferbarer Noten / Siegrun Schmidt. - Aarau: Pastorini AG, Kasinostr. 25, CH 5000 Aargau, 1983. - II, 100 S.

Schmitt, Luitgard
Komponistinnen: Ein Auswahlverzeichnis aus den Beständen der Münchner Musikbibliothek / Münchner Stadtbibliothek, Musikbibliothek, zusammengestellt von Luitgard Schmitt. - München: Münchner Stadtbibliothek, 1991. - 140 S.

A short list of Australian women composers / zusammengestellt von der Fellowship of Australian

Composers. - Stratfield, N.S.W.: The Fellowship, 1982. - 4 S.

Skowronski, JoAnn [Hrsg.]

Women in American music: A bibliography / herausgegeben von JoAnn Skowronski. - Metuchen, NJ, London: Scarecrow, 1978. - 183 S. (0-8108-1105-7)

Smith, Frances [Hrsg.]

Directory of American women composers: With selected music for senior and junior clubs / herausgegeben von Julia Frances Smith. - Chicago: National Federation of Music Clubs, 1970. - 51 S. (0-070-511-x)

Stern, Susan [Hrsg.]

Women composers: A handbook / herausgegeben von Susan Stern. - Metuchen, NJ, London: Scarecrow,

Distributed by Bailey and Swingen, 1978. - VIII, 191 S. (0-8108-1138-3)

Stewart-Green, Miriam [Hrsg.]

Women composers: A checklist of works for the solo voice / Miriam Stewart-Green. - Boston: Hall, 1980. - XXXIII, 297 S. - (A Reference publication in women's studies). (0-8161-8498-4)

Woods, Jean M.

Schriftstellerinnen, Künstlerinnen und gelehrte Frauen des deutschen Barock: Ein Lexikon / Jean M. Woods, Maria Fürstenwald. - Stuttgart: Metzler, 1984. - XXXVI, 145 S. - (Repertorien zur deutschen Literaturgeschichte; 10). (3-476-00551-8)

2 Allgemeine Darstellungen

2.1 Kunstmusik

Ammer, Christine

Unsung: A history of women in American music / Christine Ammer. - Westport, Conn., London: Greenwood, 1980. - X, 317 S. - (Contributions in women's studies; 14). (0-313-22007-7)

Bagnall, Anne D.

Musical practices in medieval English nunneries / Anne D. Bagnall. - Ann Arbor, Michigan: Xerox University Microfilms, 1975. - 226 Blatt

Baldauf-Berdes, Jane L.

Women musicians of Venice: Musical foundations, 1525-1855 / Jane L. Baldauf-Berdes. - Oxford: Clarendon, 1993. - XII, 305 S. - (Oxford Monographs on Music). (0-19-816236-7)

Barnes, Edwin Ninyon Chaloner

American women in creative music: Tuning in on American music / Edwin Ninyon Chaloner Barnes. - Washington D.C.: Music Education Publications, 1936. - 44 S.

Belmonte, Carola Groag

Die Frauen im Leben Mozarts / Carola Groag Belmonte, mit einem Geleitwort von Ernst Decsey. - Augsburg, Berlin: Reichel, 1905. - 160 S.

Bessières, Yves

Frauen und Musik / Yves Bessières und Patricia Niedzwiecki, herausgegeben von der Kommission der Europäischen Gemeinschaften (= Nachtrag Nr. 22 zu Frauen Euro-pas). - Brüssel: Bezugsadresse:

Kommission der EG, Generaldirektion Information. Information der Frauenverbände und der Frauenpresse, Rue de la Loi 200, 1049 Brüssel, 1985. - 92 S.

Bloch-Morhange, Lise

Vies de divas / Lise Bloch-Morhange. - Paris: Payot, 1990. - 254 S. (2-228-88284-4)

Bogin, Meg

The women troubadours / Meg Bogin. - London: Paddington, 1976. - 190 S. (0-8467-0113-8)

Bowers, Jane [Hrsg.]

Women making music: The western art tradition 1150-1950 / herausgegeben von Jane Bowers und Judith Tick. - London: Macmillan, 1986. - 409 S. (0-333-43736-5)

Brand, Bettina [Hrsg.]

Komponistinnen in Berlin: 750 Jahre Berlin 1987 / herausgegeben von Bettina Brand, Maria Helmig, Barbara Kaiser, Birgit Salomon und Adje Westerkamp. - Berlin: Musikfrauen e.V. Berlin, 1987. - IV, 448 S.

Briscoe, James R. [Hrsg.]

Historical anthology of music by women / James R. Briscoe. - Bloomington, Indianapolis: Indiana University Press, 1986. - XII, 402 S. (0-253-21296-0)

Calame, Claude

Les chœurs de jeunes filles en Grèce archaïque / Claude Calame. -

Roma: Edizioni dell'Ateneo & Bizzarri, 1977. - 2 Bd. - (Filologia e critica; 20-21)

Chiti, Patricia Adkins [Hrsg.]
Una voce poco fa ... : Ovvero le musiche delle primedonne rossiniane / Patricia Adkins Chiti. - Roma: Garamond, 1992. - 212 S.

Christiansen, Rupert
Prima donna: A history / Rupert Christiansen. - New York: Viking, 1984. - 366 S.
(0-670-80482-7)

Citron, Marcia J.
Gender and the musical canon / Marcia J. Citron. - Cambridge, New York: Cambridge University Press, 1993. - 320 S.
(0-521-39292-6)

Cohen, Judith Rita
The role of women musicians in medieval Spain, in the Christian, Jewish and Moslem communities / Judith Rita Cohen. - Ann Arbor, Michigan: University Microfilms, 1982. - Magisterarbeit Montreal, 1980

Cook, Susan C.
Virtuose in Italy: 1600-1640 / Susan C. Cook. - New York: Garland, 1984. (0-8240-9138-8)

Degenhardt, Gertrude
Musikfrauen - Women in music: Bilder - Imagines. Ausstellungskatalog / Gertrude Degenhardt, mit Beiträgen von Sybille Brantl, Uta Henning, Marieluise Müller, Antje Olivier, Christa Spatz und Klaus Weschenfelder. - Mainz: Edition GD, 1990. - 70 S.
(3-923929-03-x)

Drinker, Sophie Lewis
Die Frau in der Musik: Music and

women: Eine soziologische Studie (Auszüge) / Sophie Lewis Drinker (Hutchinson), aus dem Amerikanischen übersetzt von Karl und Irene Geiringer. - Zürich: Atlantis, 1955. - 192 S. - (Atlantis-Musik-Bücherei)

Drinker, Sophie Lewis
Music and women: The story of women in their relation to music / Sophie Lewis Drinker (Hutchinson). - New York: Coward-McCann, 1948. - 323 S.

Durante, Elio
Cronistoria del concerto delle dame principalissimi di Margherita Gonzaga d'Este / Elio Durante mit Anna Martellotti. - Firenze: S.P.E.S., 1979

Elson, Arthur
Woman's work in music: Being an account of her influence on the art, in ancient as well as modern times; a summary of her musical compositions, in the different countries of the civilized world, and an estimate of their rank in comparison with those of men / Arthur Elson und Everett E. Truette. - neue revidierte Ausgabe, Reprint der Ausgabe von 1904. - Washington: Zenger, 1976. (0-89201-009-6)

Elson, Louis Charles
Woman in music / Louis Charles Elson. - New York: The University Society, 1918. - 99 S.

Estill, Ann H. M.
The contributions of selected Afro-American women classical singers: 1850-1955 / Ann H. M. Estill. - 145 S. - Diss. New York University, New York, 1982, DDJ82-14897

Fénelon, Fania
Das Mädchenorchester in
Auschwitz: Sursis pour l'orchestre /

Fania Fénelon, aus dem Französischen von Sigi Lortz. - Frankfurt am Main: Röderberg, 1980. - 264 S. (3-87682-721-3)

Ferris, George Titus
Great singers: Bd. I: Faustina Bordoni to Henrietta Sontag, Bd. II: Malibran to Titiens / George Titus Ferris. - New York: Appleton, 1880-1881. - 2 Bd.

Ferris, George Titus
Great singers: Bd. II: Malibran to Materna / George Titus Ferris. - revidierte Ausgabe. - New York: Appleton, 1895

Finger, Susan Pearl
The Los Angeles heritage: Four women composers, 1918-1939 (Bond, Alderman, Dillon, Warren) / Susan Pearl Finger. - 495 S. - Diss. University of California, Los Angeles, 1986, DET87-11686

Franco, Anne Katherine
A study of selected piano chamber works by twentieth century American women composers: (microfilm) / Anne Katherine Franco. - 1985. - 137 Bl.

Franco-Lao, Meri
Hexen-Musik: Musica strega Zur Erforschung der weiblichen Dimension in der Musik / Meri Franco-Lao, aus dem Italienischen übersetzt von Ilse Zambonini. - München: Frauenoffensive, 1979. - 96 S. (3-88104-053-6)

Frauenmusikfestival 1987: Programm / herausgegeben von Sirenen Musikfrauen München e.V. - München. - 1987. - 52 S.

Friedel, Claudia
Komponierende Frauen im Dritten Reich: Versuch einer Rekonstruktion

von Lebensrealität und herrschendem Frauenbild / Claudia Friedel. - 571 S. - Diss. Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, 1992

Friedrich, Annette
Beiträge zur Geschichte des weltlichen Frauenchores im 19. Jahrhundert in Deutschland / Annette Friedrich. - Regensburg: Bosse, 1961. - 166 S. - (Kölner Beiträge zur Musikforschung; 18). - zugleich Diss. Universität Köln 1961

Gärtner, Heinz
Folget der Heißgeliebten: Frauen um Mozart / Heinz Gärtner. - München: Langen-Müller, 1990. - 368 S. (3-7844-2302-7)

Gates, Eugene Murray
The woman composer question: Four case studies from the romantic era [Fanny Mendelssohn-Hensel, Clara Wieck-Schumann, Ethel Mary Smyth, Amy Beach] / Eugene Murray Gates. - 253 S. - Diss. University of Toronto (Canada), Toronto, 1992, NJLNN-78821

Gathey, Charles Neilson
Queens of song / Charles Neilson Gathey. - London: Barrie & Jenkins, 1979. - 248 S. (0-214-20570-3)

- Godefroid**, Philippe
Divines & divas / Philippe Godefroid.
- Paris: Ed. Plume: Calmann-Lévy,
1989. - 168 S.
(2-908034-05-0)
- Goldner**, June Riess
The emergence of the role of the
solo vocalist and the position of
women as singers (Italy) / June
Riess Goldner. - Diss. New York,
1987, NGH88-01714
- Gordy**, Laura Ann
Women creating music, 1750-1850:
Marianne Martinez, Maria Theresia
von Paradis, Fanny Mendelssohn
Hensel, and Clara Wieck Schumann
/ Laura Ann Gordy. - 67 S. - Diss.
University of Alabama, Tuscaloosa,
1987, DET87-20691
- Graf**, Max
Musik im Zeitalter der Renaissance:
(Erweiterte Bearbeitung der Disserta-
tion "Die Musik der Frau in der
Renaissancezeit") / Max Graf. -
Berlin: Marquardt, 1905. - 59 S. -
(Die Musikalische Sammlung illu-
strierter Einzeldarstellungen; 12). -
zugleich Diss. Universität Wien,
1896
- Green**, Mildred Denby
Black women composers: A genesis
/ Mildred Denby Green. - Boston:
Twayne, 1983. - 171 S. - (Twayne's
musical arts series).
(0-8057-9450-6)
- Green**, Mildred Denby
A study of the lives and works of five
black women composers in America
/ Mildred Denby Green. - 331 S. -
Diss. University of Oklahoma,
Norman, 1975, DDJ76-15803
- Gruber**, Clemens M.
Nicht nur Mozarts Rivalinnen: Leben
und Schaffen der 22 österreichi-
schen Opernkomponistinnen /
Clemens M. Gruber. - Wien, Bay-
reuth: Neff, 1990. - 190 S. - (Neff's
kleine Bibliothek der Schönen
Künste).
(3-7014-0302-3)
- Grün**, Rita von der [Hrsg.]
Venus Weltklang: Musikfrauen,
Frauenmusik / herausgegeben von
Rita von der Grün. - Berlin: Elefan-
ten, 1983. - 176 S.
(3-88520-115-1)
- Haas**, Walter
Geliebte Primadonna: Das Leben
großer Sängerinnen / Walter Haas. -
Frankfurt am Main, Berlin: Ullstein,
1986. - 402 S. - (Ullstein-Buch;
34337: Ullstein-Sachbuch).
(3-548-34337-6)
- Handy**, D. Antoinette
Black women in American bands
and orchestras / D. Antoinette
Hardy. - Metuchen, NJ, London:
Scarecrow, 1981. - XII, 319 S.
(0-8108-1346-7)
- Hessen**, Ro van
Vrouw & muziek: Informatiegids / Ro
van Hessen, Helen Metzelaar, in
Zusammenarbeit mit der Werkgroep
Vrouw en Muziek. - Amsterdam:
Werkgroep Vrouw en Muziek, 1986.
- 90 S.
(90-9001542-6)
- Hoffmann**, Freia [Hrsg.]
Von der Spielfrau zur Performance-
künstlerin: Auf der Suche nach einer
Musikgeschichte der Frauen /
herausgegeben von Freia Hoffmann
und Eva Rieger. - Kassel: Furore,
1992 (richtig: 1993). - 244 S. -
(Furore-Edition; 859, Schriftenreihe
Frau und Musik, Internationaler

Arbeitskreis e. V.; 2).
(3-927327-11-5)

Hoffmann, Freia
Instrument und Körper: Die musizierende Frau in der bürgerlichen Kultur / Freia Hoffmann. - Frankfurt am Main, Leipzig: Insel, 1991. - 475 S. - (Insel-Taschenbuch; 1274). - Habilitationsschrift Carl von Ossietzky-Universität Oldenburg, 1988. (3-458-32974-9)

Holtmont, Alfred
Die Hosenrolle: Variationen über das Thema das Weib als Mann / Alfred Holtmont. - München: Meyer & Jessen, 1925. - 247 S.

Honolka, Kurt
Die großen Primadonnen: Von der Bordoni bis zur Callas / Kurt Honolka. - Stuttgart: Cotta, 1960. - 286 S.

Honolka, Kurt
Die großen Primadonnen: Vom Barock bis zur Gegenwart / Kurt Honolka. - ergänzte und verbesserte Neuauflage. - Wilhelmshaven: Heinrichshofen, 1982. - 336 S. (3-7959-0279-7)

Hubler, Lyn Helen
Women organ composers from the Middle Ages to the present: With performance suggestions for selected works / Lyn Helen Hubler. - 206 S. - Diss. Stanford University, Stanford, 1983, DEQ83-20802

Hyde, Derek E.
New-found voices: Women in nineteenth-century English music / Derek E. Hyde. - Ash: Tritone Music Publications, 1991. - IX, 210 S. (0-9517547-0-x)

Hyde, Derek E.
Women and music of nineteenth

century England / Derek E. Hyde. - Diss. Reading, England, 1979

Jezic, Diane Peacock
Women composers: The lost tradition found / Diane Peacock Jezic, mit einem Vorwort von Elizabeth Wood. - New York: City University of New York. The Feminist Press, 1988. - 250 S. (0-935312-94-3, 0-935312-95-1 (Paperback))

Johnston, George Harcourt, Lord Derwent
Rossini and some forgotten nightingales / Lord George Harcourt Johnstone Derwent. - London: Duckworth, 1934. - 336 S.

Jones, Judie
Succeeding as a woman in music leadership / Judie Jones. - Soquel, CA: Creative Arts Development, 1983. - 209 S. (0-912801-00-x)

Keefer, Lubov Breit
Music angels: A thousand years of patronage / Lubov Breit Keefer. - Baltimore: Keefer, 1976. - XII, 19 S.

Kendrick, Robert L.
Genres, generations and gender: Nuns' music in early modern Milan, c. 1550-1706 / Robert L. Kendrick. - 1277 S. - Diss. New York University, New York, 1993, NJL93-33646

Klein, Hermann
Great women-singers of my time / Hermann Klein, mit einem Vorwort von Ernest Newman. - New York: Dutton, 1931. - 244 S.

Klemke, E. [Hrsg.]

Komponierende Frauen im Dritten Reich: Eine Veranstaltung im Rahmen der Reihe "1933 - Zerstörung der Demokratie, Machtübergabe und Widerstand" / herausgegeben von der Hochschule der Künste (Redaktion: E. Klemke), in Zusammenarbeit mit dem Berliner Kulturrat u.a. - Berlin: Hochschule der Künste, 1983. - 84 S.

Kohut, Adolph

Die Gesangsköniginnen in den letzten drei Jahrhunderten: Mit ungedruckten Briefen und Gedichten von D. Fr. E. Auber, Berth. Auerbach, Frdr. v. Bodenstedt u.a. / Adolph Kohut. - Berlin: Kuhz, 1905, 1906. - 2 Bände, (VIII, 236 S. und 258 S.)

Kohut, Adolph

Die größten und berühmtesten deutschen Soubretten des 19. Jahrhunderts: Mit ungedruckten Briefen von Josephine Gallmeyer, Marie Geistinger, Ottilie Genée u.a. / Adolph Kohut. - Düsseldorf: Bogel, 1890. - III, 203 S.

Kohut, Adolph

Tragische Primadonnen-Ehen: Kultur- und kunstgeschichtliche Skizzen / Adolph Kohut. - 2. Auflage. - Leipzig: Reißner, 1887. - VII, 119 S.

Kolland, Dorothea

Nachklänge: Musikerinnen, Komponistinnen im Dritten Reich. Eine Dokumentation der Beiträge zu einem Podiumsgespräch am 16.6.1983 an der Hochschule der Künste Berlin / Dorothea Kolland u.a. - Berlin: Presse- und Informationsstelle der Hochschule der Künste, 1983. - 46 S. - (Materialien/-Hochschule der Künste Berlin; 83,9)

Komponistinnen gestern - heute: Die Frauen der Musikgeschichte. Internationales Festival Heidelberg 1987. - Heidelberg. - 1987. - 119 S. (3-920679-01-6)

Kompositionen auf Papier: Malerei und Musik von Frauen heute. Ausstellungskatalog zur Ausstellung 10.6. - 8.7.1988. - Heidelberg. - 1988

Krille, Annemarie

Beiträge zur Geschichte der Musikerziehung und Musikübung der deutschen Frau (von 1750-1820) / Annemarie Krille. - Berlin: Tritsch & Huther, 1938. - 218 S. - zugleich Diss. Universität Berlin, 1938

Kühner, Hans

Große Sängerinnen der Klassik und Romantik: Ihre Kunst, ihre Größe, ihre Tragik / Hans Kühner. - Stuttgart: Victoria, 1954. - 325 S.

Kuna, Milan

Musik an der Grenze des Lebens: Hudba na hranici života: Musikerinnen und Musiker aus böhmischen Ländern in nationalsozialistischen Konzentrationslagern und Gefängnissen / Milan Kuna, aus dem Tschechischen übersetzt von Eliska Nováková. - Frankfurt am Main: Zweitausendeins, 1993. - 407 S. (3-86150-018-3)

La Mara

Die Frauen im Tonleben der Gegenwart / La Mara [Marie Lipsius]. - Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1882. - 393 S. - (Musikalische Studienköpfe; 5)

La Mara

Die Frauen im Tonleben der Gegenwart / La Mara [Marie Lipsius]. - 3. neubearbeitete Auflage. - Leipzig:

Breitkopf & Härtel, 1902. - X, 380 S.
- (Musikalische Studienköpfe; 5)

Landolt, Patrick [Hrsg.]

Die lachenden Außenseiter: Musikerinnen und Musiker zwischen Jazz, Rock und neuer Musik. Die 80er und 90er Jahre. Ein Buch der Wochenzeitung (WOZ) / herausgegeben von Patrick Landolt und Ruedi Wyss. - Zürich: Rotpunkt, 1993. - 381 S. (3-85869-156-9)

Latz, Inge

Die Stille würde mich töten: Warum die Musik weiblich ist / Inge Latz. - Bonn: Meussling, 1987. - 176 S. (falsch) 3-922129-15-9

Le Page, Jane Weiner [Hrsg.]

Women composers, conductors, and musicians of the twentieth century: Selected biographies / Jane Weiner LePage. - Metuchen, NJ, London: Scarecrow, 1980, 1983 und 1988. - 3 Bände, I: VII, 293 S., II: X, 373 S., III: IX, 323 S. (I: 0-8108-1597-4, II: 0-8108-1298-3, III: 0-8108-2082-x)

Leppert, Richard

Music and image: Domesticity, ideology and socio-cultural formation in eighteenth-century England / Richard Leppert. - Cambridge, New York, New Rochelle, Melbourne, Sydney: Cambridge University Press, 1988. - XVI, 248 S. (0-521-36029-3)

Lerma, Dominique-René de

Women composers: A highly provisional and initial draft of names and sources / Dominique-René de Lerma. - Bloomington: Indiana University Music Library, 1975. - 78 S.

Loesser, Arthur

Men, women and pianos: A social

history / Arthur Loesser, mit einem Vorwort von Edward Rothstein und Vorbemerkungen von Jacques Barzun. - New York: Simon & Schuster, 1954. - XVI, 654 S. - (Essence paperback). (0-486-26543-9)

Märten, Lu

Die Künstlerin / Lu Märten, herausgegeben von Adele Schreiber. - München: Langen, 1914. - 107 S. - (Kleine Monographien Zur Frauenfrage; 2)

Matheopoulos, Helena

Diva: Great sopranos and mezzos discuss their art / Helena Matheopoulos. - London: Gollancz, 1991. - 333 S. (0-575-04554-x)

Matthei, Renate [Hrsg.]

Komponistinnen in Japan und Deutschland: Eine Dokumentation / herausgegeben von Renate Matthei. - Kassel: Furore, 1991. - 62 S. - (Furore-Edition; 853). (3-927327-09-3)

McClary, Susan

Feminine endings: Music, gender and sexuality / Susan McClary. - Minnesota: University of Minnesota Press, 1991. - 224 S. (0-8166-1898-4, 0-8166-1899-2 (pbk))

Metzelaar, Helen

Zes vrouwelijke componisten / Helen Metzelaar, in Zusammenarbeit mit der Stiftung Vrouw & Muziek. - Zutphen: Walburg Pers, 1991. - 256 S. - (Bibliotheek Nederlandse muziek). (90-6011-733-6)

Meyer-Baer, Kathi

Der chorische Gesang der Frauen

mit besonderer Bezugnahme seiner Betätigung auf geistlichem Gebiet / Kathi Meyer. - Mittenwald: Nemayer, 1917. - VI, 151 S. - zugleich Diss. Universität Leipzig, 1917

Mizrahi, Joan Berman
The American image of women as musicians and pianists, 1850-1900 / Joan Berman Mizrahi. - 404 S. - Diss. University of Maryland at College Park, College Park, 1989, DEX 8924275

Mordden, Ethan
Demented: The world of the opera diva / Ethan Mordden. - New York: Watts, 1984. (0-531-09754-4)

Morsch, Anna
Deutschlands Tonkünstlerinnen: Biographische Skizzen aus der Gegenwart / Anna Morsch. - 2. Auflage. - Berlin: Steinitz, 1894. - 239 S.

Mottini, Guido Edoardo
La donna e la musica / Guido Edoardo Mottini. - Milano: Vallardi, 1931. - 294 S.

Münster, Robert
Komponistinnen aus drei Jahrhunderten: Ausstellung der Bayrischen Vereinsbank in Zusammenarbeit mit der Musiksammlung der Bayrischen Staatsbibliothek / Text von Robert Münster. - München: Bayrische Vereinsbank, 1979. - 24 S.

Myers, Margaret
Blowing her own trumpet: European Ladies Orchestras & Other Women Musicians 1870-1950 in Sweden / Margaret Myers. - Göteborg: Novum Grafiska, 1993. - zugleich Diss. Universität Göteborg, 1993. (91-85974-22-6)

Natan, Alex
Primadonna: Lob der Stimmen / Alex Natan. - Basel, Stuttgart: Basilius, 1962. - 141 S.

Neuenschwander, Leni [Hrsg.]
Die Frau in der Musik: Die internationalen Wettbewerbe für Komponistinnen 1950-1989. Eine Dokumentation / herausgegeben von Leni Neuenschwander. - Speyer: Zechner, 1989. - 228 S.

Neuls-Bates, Carol [Hrsg.]
Women in music: An anthology of source readings from the Middle Ages to the present / herausgegeben von Carol Neuls-Bates. - New York, London: Harper & Row, 1982. - XVI, 351 S. (0-06-014992-2)

Nies, Christel
Komponistinnen und ihr Werk: Eine Dokumentation der Veranstaltungsreihe gleichen Titels aus den Jahren 1990/91 / Christel Nies, herausgegeben von der Heinrich-Böll-Stiftung e.V. - Köln: Heinrich-Böll-Stiftung, 1992. - 175 S. (3-927760-11-0)

Parker, Linda Faye
Women in music in St. Paul from 1898 to 1957 with emphasis on the St. Paul public schools (Minnesota) / Linda Faye Parker. - 194 S. - Diss. University of Minnesota, Minneapolis, 1983, DEP83-18113

Pendle, Karin [Hrsg.]
Women and music: A history / herausgegeben von Karin Pendle. - Bloomington, Indianapolis: Indiana University Press, 1991. - 358 S. (0-253-34321-6)

Perry, Pamela J.
The role of women as patrons of

music in Connecticut during the nineteenth and twentieth centuries / Pamela J. Perry. - Diss. University of Hartford, Hartford, 1986

Philipp, Beate [Hrsg.]

Komponistinnen der Neuen Musik: Alice Samter, Felicitas Kukuck, Erna Woll, Eva Schorr, Ruth Bodenstein-Hoyme, Ruth Zechlin, Siegrid Ernst. Eine Dokumentation / herausgegeben von Beate Philipp. - Kassel: Furore, 1993. - 220 S. - (Furore-Edition; 858). (3-927327-13-1)

Pieiller, Évelyne

Musique maestra: Le surprenant mais néanmoins véridique récit de l'histoire des femmes dans la musique du XVIIIe au XIXe siècle / Évelyne Pieiller. - Paris: Plume, 1992. - 207 S. (2-908034-37-9)

Pitman, Emma Raymond

Lady hymn writers / Emma Raymond Pitman. - New York: Nelson, 1892. - 369 S.

Pomaßl, Gerhard

Die Reaktionen der Frau auf Minnesang und Minnedienst in der deutschen Lyrik des 12. und 13. Jahrhunderts / Gerhard Pomaßl. - 153 Bl. - Diss. Jena, 1958

Pool, Jeannie G.

Handbook: Teaching the history of women in music / Jeannie G. Pool. - Northridge, California: California State University, 1986. - 30 Bl.

Pool, Jeannie G.

The story of all woman's orchestras in California: 1893-1955 / Jeannie G. Pool und Stephen M. Fry. - California State University, Dept. of Music, Northridge, CA, 1985

Pool, Jeannie G.

Women composers of classical music: A research guide / Jeannie G. Pool. - Boston: Hall, 1982

Pool, Jeannie G.

Women in music history: A research guide / Jeannie G. Pool. - New York: The author, 1977. - 42 S.

Prokop, Jan E.

Vocal nodules: Female singers' perception of their physical and emotional reactions / Jan E. Prokop. - Diss. Indiana University, Bloomington, 1986, S1977

Pugh, Aelwyn

Women in music / Aelwyn Pugh. - Cambridge: Cambridge University Press, 1991. - 48 S. (0-521-34677-0)

Rasponi, Lanfranco

The last prima donnas / Lanfranco Rasponi. - New York: Knopf, Distributed by Random House, 1982. (0-394-52153-6)

Regler-Bellinger, Brigitte [Hrsg.]

Die Himmelsherrin bin ich: Gebete und Hymnen an Göttinnen aus allen Kulturkreisen der Erde von frühgeschichtlicher Zeit bis zur Gegenwart / Brigitte Regler-Bellinger. - Bonn: Meussling, 1993. - 350 S. (3-922129-24-2)

Rieger, Eva [Hrsg.]

Frau und Musik: Mit Beiträgen von Nina d'Aubigny, Adele Gerhard, Johanna Kinkel, Alma Mahler-Werfel, Clara Schumann u.a. / herausgegeben und eingeleitet von Eva Rieger. - Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch, 1980. - 253 S. - (Fischer-Taschenbuch; 2257: Die Frau in der Gesellschaft: Frühe

Texte).

(3-596-22257-5)

Rieger, Eva

Frau, Musik und Männerherrschaft: Zum Ausschluß der Frau aus der deutschen Musikpädagogik, Musikwissenschaft und Musikausbildung / Eva Rieger. - Frankfurt am Main, Berlin, Wien: Ullstein, 1981. - 302 S. - (Ullstein-Buch; 35099, Ullstein-Materialien).

(3-548-35099-2)

Ritter, Fanny

Woman as a musician / Fanny Ritter. - New York: Schuberth, 1876. - 15 S.

Robinson, Susan Louise Bailey

Three contemporary orchestral compositions by American women: A guide to rehearsal and performance for the university orchestra

conductor / Susan Louise Bailey Robinson. - 116 S. - Diss. Texas Tech University, Lubbock, 1991, DEZ 9204408

Rosenn, Eva

Feminine discourse in medieval Provençal, Old French, and Galician-Portuguese lyrics / Eva Rosenn. - 246 S. - Diss. Columbia University, New York, 1992, NJL92-32078

Roth, Moira [Hrsg.]

The amazing decade: Women and performance art in America, 1970-1980 / herausgegeben von Moira Roth. - Los Angeles: Astro Artz, 1983. - 165 S.

(0-937122-10-6, 0-937122-09-2 (Paperback))

Sargeant, Winthrop

Divas: [J. Sutherland, M. Horne, B. Sills, B. Nilsson, L. Price, E. Farrell] / Winthrop Sargeant. - New York: Coward, McCann & Geoghean,

1973. - 192 S.

(0-698-10489-7)

Sargon, Merja Anneli

An examination of primary, middle and senior high school students' responses to operatic and popular female vocal timbres / Merja Anneli Sargon. - 136 S. - Diss. University of Miami, Miami, 1993, NJL93-31529

Sax, Alphonse, Jr.

Gymnastique des poumons: La musique instrumentale au point de vue de l'hygiène, et la création des orchestres féminins / Alphonse Sax, Jr. - Paris: Auteur, 1865

Scheader, Catherine

Contributions of women: Music [Antonia Brico, Beverly Sills, Leontyne Price, Ruth Crawford Seeger, Dylana Jenson] / Catherine Scheader. - Minneapolis, Minn.: Dillon, 1985. - 136 S. (0-87518-274-7)

Schließmann, Charlotte

Konzertierende Frauen in Wiener Musiksälen: Lady performers in Vienna's concert halls. Musiciennes dans les salles de concert à Vienne / Charlotte Schließmann. - Wien: Selbstverlag, 1930. - 30 S.

Schloss, Myrna Frances

Out of the twentieth century: Three composers, three musics, one femininity [Meredith Monk, Pauline Oliveros, Joan Tower] / Myrna Frances Schloss. - 252 S. - Diss. Wesleyan University, Middletown, CT, 1993, NJL93-28142

Schultz-Gora, Oscar

Die provenzalischen Dichterinnen: Biographien und Texte, nebst Anmerkungen und einer Einleitung / Oscar Schultz-Gora. - Leipzig: Fock, 1888. - 36 S.

Schutte, Sabine

Gesellige Musik: Bürgerliches Musikleben im 19. Jahrhundert. Arbeitsbuch für den Musikunterricht in der Sekundarstufe II / Sabine Schutte und Fred Ritzel. - Stuttgart: Metzler, 1991. - 167 S., mit Compact Disc. - (Studienreihe Musik). (3-476-20437-5)

Schweizer Komponistinnen der Gegenwart: Eine Dokumentation / herausgegeben vom Frauenmusik-Forum. - Zürich: Musik-Hug, 1985. - 150 S. (3-906415-96-1)

Smith, Eva Munson

Woman in sacred song: A library of hymns (etc.), by woman / Eva Munson Smith, mit einer Einführung von F. E. Willard. - Boston: Lothrop, 1885

Solie, Ruth A. [Hrsg.]

Musicology and difference: Gender and sexuality in music scholarship / herausgegeben von Ruth A. Solie. - Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1993. - 355 S. (0-520-07927-2)

Sonntag, Brunhilde [Hrsg.]

Annäherung I an sieben Komponistinnen: Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen (Barbara Heller, Aleida Montijn, Alice Samter, Eva Schorr, Brunhilde Sonntag, Erna Woll, Ruth Zechlin) / herausgegeben von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore, 1986. - 64 S. - (Furore-Edition; 802). (3-9801326-3-3)

Sonntag, Brunhilde [Hrsg.]

Annäherung II an sieben Komponistinnen: Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen (Alma Mahler, Adriana Hölszky, Ruth Schonthal, Felicitas Kukuck, Myriam Marbé, Violeta Dinescu, Vivienne Olive) / herausgegeben von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore, 1987. - 64 S. - (Furore-Edition; 805). (3-9801326-4-1)

Sonntag, Brunhilde [Hrsg.]

Annäherung III an sieben Komponistinnen: Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen (Kerstin Thieme, Ethel Smyth, Mia Schmidt, Verdina Shlonsky, Elisabeth Kuyper, Tu Wen-Hui, Jacqueline Fontyn) / herausgegeben von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore, 1987. - 64 S. - (Furore-Edition; 821). (3-9801326-5-x)

Sonntag, Brunhilde [Hrsg.]

Annäherung IV an sieben Komponistinnen: Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen (Barbara Strozzi, Marianne de Martinez, Fanny Hensel-Mendelssohn, Elisabeth Lutyens, Sofia Gubaidulina, Barbara Kolb, Viera Janár'eková) / herausgegeben von Brunhilde Sonn-

tag und Renate Matthei. - Kassel: Furore, 1988. - 64 S. - (Furore-Edition; 827).
(3-9801326-6-8)

Sonntag, Brunhilde [Hrsg.]
Annäherung V an sieben Komponistinnen: Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen (Graŷyna Bacewicz, Lili Boulanger, Annette von Droste-Hülshoff, Lucija Garuta, Moya Henderson, Tera de Marez Oyens, Clara Schumann) / herausgegeben von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore, 1989. - 64 S. - (Furore-Edition; 843).
(3-9801326-9-2)

Sperber, Roswitha [Hrsg.]
Komponistinnen gestern - heute: Internationales Festival Heidelberg 85-89. Dokumentation / herausgegeben vom Kulturinstitut Komponistinnen gestern - heute e.V., Redaktion: Roswitha Sperber, Ulrike Feld. - Heidelberg. - 1989. - 372 S.
(3-927760-11-0)

Städtler, Katharina
Altprovenzalische Frauendichtung (1150-1250): Historisch-soziologische Untersuchungen und Interpretationen / Katharina Städtler. - Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag, 1990. - XII, 347 S. - (Germanisch-romanische Monatsschrift: Beiheft; 9). - zugleich Diss. Universität Augsburg, 1989.
(3-533-04288-x)

Story, Rosalyn M.
And so I sing: African-American divas of opera and concert / Rosalyn M. Story. - New York: Warner, 1990. - 236 S.
(0-446-71016-4)

Strang, Lewis Clinton
Prima donnas and soubrettes of light

opera and musical comedy in America / Lewis Clinton Strang. - Boston: Page, 1900. - XIV, 270 S.

Tick, Judith
American woman composers before 1870 / Judith Tick, herausgegeben von George Buelow. - Ann Arbor, Michigan. - 1983. - 302 S. - (Studies in musicology; 57). - Diss. City University of New York, New York, 1979.
(0-8357-1326-1)

Tilt, Notburga
The liberators / Notburga Tilt. - Ilfracombe: Stockwell, 1991. - 176 S.
(0-7223-2511-8)

Tubeuf, André
Le chant retrouvé: Sept divas. Renaissance de l'opéra / André Tubeuf. - Paris: Fayard, 1979. - 252 S.
(2-213-00731-4)

Ulrich, Homer
Famous women singers / Homer Ulrich. - New York: Dodd, Mead, 1953. - 127 S. - (Famous biographies for young people)

Upton, George Putnam
Women in music: An essay. Appendix: A list of the prominent female composers during the past three centuries and a list of the dedications made to women / George Putnam Upton. - Boston: Osgood, 1880. - 145 S.

Upton, George Putnam
Women in music: An essay. Appendix: A list of the prominent female composers during the past three centuries and a list of the dedications made to women by the composers mentioned in the body of the work / George Putnam Upton. -

2. Auflage, revidiert und erweitert. - London: Paul, 1909. - 221 S.

Valtink, Eveline [Hrsg.]

Frau und Musik: Vom Schweigen befreit? Dokumentation einer Tagung der Evangelischen Akademie Hofgeismar 16.-18. Oktober 1987 / Evangelische Akademie Hofgeismar, herausgegeben von Eveline Valtink. - Hofgeismar: Evangelische Akademie, 1988. - 30 S. (3-89281-161-x)

Wagenknecht, Edward Charles
Seven daughters of the theater: Jenny Lind, Sarah Bernhardt, Ellen Terry, Julis Marlowe, Isadora Duncan, Mary Garden, Marilyn Monroe / Edward Charles Wagenknecht. - Norman: University of Oklahoma Press, 1964. - 234 S.

Weissmann, Adolf

Die Primadonna / Adolf Weissmann. - Berlin: Cassirer, 1920. - 223 S.

Weissweiler, Eva [Hrsg.]

Frau und Musik: Ein Festival. Gesamtprogramm. Bonn und Köln, 20. - 23. November 1980 / herausgegeben vom Internationalen Arbeitskreis Frau und Musik e.V., Redaktion: Eva Weissweiler. - Köln. - 1980. - 72 S.

Weissweiler, Eva

Komponistinnen aus 500 Jahren: Eine Kultur- und Wirkungsgeschichte in Biographien und Werkbeispielen / Eva Weissweiler. - Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch, 1981. - 400 S. - (Fischer-Taschenbücher; 3714). (3-596-23714-9)

Gottlieb und Catherine Overhauser. - London, Westport, Conn.: Green-

Weissweiler, Eva

Vom Schweigen befreit: Internationales Komponistinnenfestival Kassel, 20.-22. Februar 1987 / Redaktion: Eva Weissweiler, Christel Nies und Roswitha Aulenkamp-Moeller. - Kassel: Kulturamt der Stadt Kassel, 1987. - 144 S.

Wenzel, Angelika [Hrsg.]

Ich möchte mir Flügel wünschen: Schriftstellerinnen und Komponistinnen der Romantik. Eine Veranstaltungsreihe der Volkshochschule Karlsruhe 4.10.-3.11.1991 / herausgegeben von Angelika Wenzel und Karin Müller. - Karlsruhe: Engelhardt & Bauer, 1991. - 142 S. (3-925521-13-5)

Westerfield, Jane Robertson

An investigation of the life styles and performance of three singer-comediennes of American Vaudeville: Eva Tanguay, Nora Bayes, and Sophie Tucker / Jane Robertson Westerfield. - 195 S. - Diss. Ball State University, Muncie, IN, 1987, DEV8729825

Zaimont, Judith Lang [Hrsg.]

Contemporary concert music by women: A directory of the composers and their works / herausgegeben von Judith Lang Zaimont und Karen Famera. - Westport, Conn., London: Greenwood, 1981. - X, 355 S. (0-313-22921-x)

Zaimont, Judith Lang [Hrsg.]

The musical woman: An international perspective 1983 / herausgegeben von Judith Lang Zaimont, Jane wood, 1984. - XVI, 406 S. (0-313-23587-2)

Zaimont, Judith Lang [Hrsg.]
The musical woman: An international
perspective. 1984-1985 / heraus-
gegeben von Judith Lang Zaimont,
Jane Gottlieb und Catherine

Overhauser. - London, Westport,
Conn.: Greenwood, 1987. - 583 S.
(0-313-23588-0)

Zelenka, Karl
Komponierende Frauen: Ihr Leben,
ihre Werke / Karl Zelenka. - Köln:
Ellenberg, 1980. - 63 S.
(3-921369-77-0)

2.2 Populäre Musik (Jazz, Rock, Pop, Volksmusik, Chansons, Musikethnologie u. ä.)

Archer, Robyn

A star is torn / Robyn Archer mit Diana Simmonds. - London: Virago, 1986. - 216 S. (0-86068-514-4)

Betrock, Alan

Girl groups: The story of a sound / Alan Betrock. - New York: Delilah, 1982. - 175 S. (0-933328-25-7)

Bogle, Donald

Brown sugar: Eighty years of America's black female superstars / Donald Bogle. - New York: Harmony Books, 1980. - 256 S. (0-517-53637-4)

Brandes, Edda

Die Imzad-Musik der Kel-Ahagggar-Frauen in Süd-Algerien / Edda Brandes. - Göttingen: Ed. Re., 1989. - (Orbis musicarum; 4). - zugleich Diss. Universität Göttingen, 1989. (3-927636-04-5)

Brigl, Kathrin

Selbstredend ... : Interview-Porträts / Interviews von Kathrin Brigl, herausgegeben von Siegfried Schmidt-Joos [u.a. Erika Pluhar]. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1985. - 252 S. - (rororo; 5602). (3-499-15602-4)

Brigl, Kathrin

Selbstredend ... : Neue Interview-Porträts [u.a. Ina Deter, Ulla Meinecke] / Interviews von Kathrin Brigl, herausgegeben von Siegfried Schmidt-Joos. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1986. - 286 S. -

(rororo; 5814). (3-499-15814-0)

Büchter-Römer, Ute

New vocal jazz: Untersuchungen zur zeitgenössischen improvisierten Musik mit der Stimme anhand ausgewählter Beispiele [Cathy Berberian, Lauren Newton, Jeanne Lee, Urszula Dudziak, Maria Joao, Maria de Alvear] / Ute Büchter-Römer. - Frankfurt am Main, Bern, New York, Paris: Lang, 1991. - VI, 524 S. - (Europäische Hochschulschriften: Reihe 36, Musikwissenschaft; 63). - Diss. Universität Duisburg, 1989. (3-631-43979-2)

Campbell, Carol A.

An introduction to the music of Swahili women: (microform) / Carol A. Campbell. - Nairobi. - 1976. - 18 Bl.

Carter, Mia Elizabeth

Shades of jazz: Desire, difference, and the politics of culture / Mia Elizabeth Carter. - 197 S. - Diss. University of Wisconsin-Milwaukee, Milwaukee, 1992, NJL92-37684

Chimenti, Elisa [Hrsg.]

Chants de femmes arabes: (Rennait ennessa) / herausgegeben von Elisa Chimenti. - Paris: Plon, 1942. - 96 S.

Coaldrake, Angela Kimi

"Joryu Gidayu": Women performers of "Gidayu" in contemporary Tokyo / Angela Kimi Coaldrake. - 280 S. - Diss. University of Michigan, Ann Arbor, 1986, DES86-21266

Dahl, Linda

Stormy weather: The music and lives

of a century of jazzwomen / Linda Dahl. - London: Quartet, 1984. - XII, 371 S.
(0-7043-24776)

Degenhardt, Gertrude
Musikfrauen - Women in music: Bilder - Imagines / Gertrude Degenhardt, mit Beiträgen von Sybille Brantl, Uta Henning, Marieluise Müller, Antje Olivier, Christa Spatz und Klaus Weschenfelder. - Koblenz: Mittelrhein-Museum Koblenz, 1990. - 70 S.
(3-923929-03-x)

DesBarres, Pamela
Light my fire: Bekenntnisse eines Groupies / Pamela DesBarres. - Frankfurt am Main, Berlin: Ullstein, 1989. - 302 S. - (Ullstein-Buch; 22180).
(3-548-22180-7)

Dew, Joan
Singers & sweethearts: The women of country music / Joan Dew. - Garden City, NY: Dolphin, 1977. - 148 S.
(0-385-12595-x)

Driggs, Frank
Women in jazz: A survey / Frank Driggs. - New York: Stash Records, 1977

Eggli, David Scott
The effects of music videos on adolescent females' self-concept and body-image / David Scott Eggli. - Diss. Western Michigan University, Kalamazoo, MI, 1987

Farin, Klaus
proEmotion: Frauen im Rock-Business. Begegnungen, Gespräche, Reportagen / Klaus Farin und Anke Kuckuck. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1987. - 220 S. - (rororo;

5881).
(3-499-15881-7)

Fénelon, Fania
Das Mädchenorchester in Auschwitz: Sursis pour l'orchestre / Fania Fénelon, aus dem Französischen von Sigi Loritz. - Frankfurt am Main: Röderberg, 1980. - 264 S.
(3-87682-721-3)

Gaar, Gillian G.
She's a rebel: The history of women in rock'n'roll / Gillian G. Gaar, mit einem Vorwort von Yoko Ono. - London: Blandford, 1993. - XV, 467 S.
(0-7137-2379-3)

Giglio, Virginia
Oklahoma Cheyenne women's traditional everyday songs / Virginia Giglio. - 334 S. - Diss. University of Oklahoma, Norman, 1991, DEZ 9210498

Gilman, Charlotte Perkins Stetson
Suffrage songs and verses / Charlotte Perkins Stetson Gilman. - New York: The Charlton Company, 1911. - 24 S.

Greig, Charlotte
Will you still love me tomorrow?: Girl groups from the 50s on / Charlotte Greig. - London: Virago, 1989. - 224 S.
(1-85381-002-9)

Greig, Charlotte
Will you still love me tomorrow?: Mädchenbands von den 50er Jahren bis heute / Charlotte Greig, aus dem Englischen übersetzt von Markus Schröder (leicht gekürzt). - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1991. - 286 S. - (rororo; 8854: rororo-Sachbuch).
(3-499-18854-6)

Grün, Rita von der [Hrsg.]
Venus Weltklang: Musikfrauen,

Frauenmusik / herausgegeben von Rita von der Grün. - Berlin: Elefanten, 1983. - 176 S. (3-88520-115-1)

Handy, D. Antoinette
Black women in American bands and orchestras / D. Antoinette Hardy. - Metuchen, NJ, London: Scarecrow, 1981. - XII, 319 S. (0-8108-1346-7)

Handy, D. Antoinette
The International Sweethearts of Rhythm / D. Antoinette Handy. - Metuchen, NJ, London: Scarecrow, 1983. - XI, 258 S. (0-8108-1619-9)

Herndon, Marcia [Hrsg.]
Music, gender and culture / herausgegeben von Marcia Herndon und Susanne Ziegler. - Wilhelmshaven: Noetzel, 1990. - 268 S. - (International Music Studies; 1). (3-7959-0593-1)

Hoffmann, Freia [Hrsg.]
Die Frau, die wollt ins Wirtshaus gehn: Frauen-Volksliederbuch. Texte und Noten mit Begleit-Akkorden / herausgegeben von Freia Hoffmann in Zusammenarbeit mit Ursula Bartholl-Müri, Helga Ussat und Christiane Nicolmann. - Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch, 1981. - 192 S. (3-596-22967-0)

Hoffmann, Freia [Hrsg.]
Von der Spielfrau zur Performancekünstlerin: Auf der Suche nach einer Musikgeschichte der Frauen / herausgegeben von Freia Hoffmann und Eva Rieger. - Kassel: Furore, 1992 (richtig: 1993). - 244 S. - (Furore-Edition; 859, Schriftenreihe Frau und Musik, Internationaler

Arbeitskreis e.V.; 2). (3-927327-11-5)

Impey, Angela Marguerite
They want us with salt and onions: Women in the Zimbabwean music industry / Angela Marguerite Impey. - 256 S. - Diss. Indiana University, Bloomington, 1992, NJL93-10214

Jarrett, Janice Carole
The song of lament: An artistic women's heritage (a study of the modern Greek lamenting tradition and its ancient West Asian and Mediterranean prototypes) / Janice Carole Jarrett. - 294 S. - Diss. Wesleyan University, Middletown, CT, 1977, DDJ77-21720

Jones, Judie
Succeeding as a woman in music leadership / Judie Jones. - Soquel, CA: Creative Arts Development, 1983. - 209 S. (0-912801-00-x)

Jugé, Pascale
Rockeuses: Les héroïnes de jukebox / Pascale Jugé mit Claude Pupin und Claude Gassian. - Paris: Grancher, 1982. - 135 S.

Katz, Susan
Superwomen of rock / Susan Katz. - New York: Grosset & Dunlap, 1978. - 134 S. - (Tempo Books). (0-448-16254-7)

Keeling, Richard [Hrsg.]
Women in North American Indian music: Six essays / herausgegeben von Richard Keeling. - Bloomington, Ind.: Society for Ethnomusicology, 1989. - (Special series, the Society for Ethnomusicology; 6)

Kent, Greta
A view from the bandstand / Greta Kent, gesammelt von Carole

Spedding. - London: Sheba Feminist, 1983. - 47 S.
(0-907179-19-3)

Koskoff, Ellen [Hrsg.]
Women and music in cross-cultural perspective / herausgegeben von Ellen Koskoff. - New York, London: Greenwood, 1987. - XIII, 262 S. - (Contributions in women's studies; 79).
(0-313-24314-x)

Kosser, Michael
Those bold & beautiful country girls / Michael Kosser. - Leicester: Windward, 1979. - 127 S.
(0-7112-0022-x)

Kristena, Claude
Les filles du rock / Claude Kristena. - Lausanne: Favre, 1989. - 120 S.
(2-8289-0412-1)

Lacheraf, Mostefa
Chants des jeunes filles arabes / Mostefa Lacheraf. - Paris: Seghers, 1943. - 42 S.

Landolt, Patrick [Hrsg.]
Die lachenden Außenseiter: Musikerinnen und Musiker zwischen Jazz, Rock und neuer Musik. Die 80er und 90er Jahre. Ein Buch der Wochenzeitung (WOZ) / herausgegeben von Patrick Landolt und Ruedi Wyss. - Zürich: Rotpunkt, 1993. - 381 S.
(3-85869-156-9)

Latz, Inge
Frauen-Lieder: Texte und Noten mit Begleitakkorden / Inge Latz. - Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch, 1980. - 215 S.
(3-596-22957-x)

Lau, Ellinor [Hrsg.]
Frauenliederbuch / herausgegeben von Ellinor Lau und Barbara Brasse. - München: Weismann -

Frauenbuchverlag, 1979. - 180 S.
(3-921040-91-4)

Mellers, Wilfried Howard
Angels of the night: Popular female singers of our time / Wilfried Howard Mellers. - Oxford: Blackwell, 1986. - 250 S.
(0-631-14696-2)

Meussling, Gisela [Hrsg.]
Alte Hexenlieder: Lieder-Zyklus / gesammelt und herausgegeben von Gisela Meussling, neu vertont von Inge Latz. - Bonn: Edition die Maus, 1982. - 101 S.
(3-922-129-02-x)

Mukimbo, Mary
An appreciation of Amu women's poetry which was sung in the 1974/75 political campaign for parliamentary elections: (microfilm) / Mary Mukimbo. - Nairobi. - 1978. - 11 S.

Nash, Peter
Women in rock / Peter Nash. - London: Mirror Books, 1983. - 43 S.
(0-85939-348-8)

Orloff, Katherine
Rock'n'roll woman / Katherine Orloff. - Los Angeles: Nash, 1974. - 199 S.
(0-87968-459-3)

Pavletich, Aida
Rock-a bye, baby: Sirens of song / Aida Pavletich. - Garden City, NY: Doubleday, 1980. - 281 S.
(0-385-11207-6)

Placksin, Sally
American Women in jazz: 1900 to the present. Their words, lives, and music / Sally Placksin. - New York: Seaview, 1982. - 332 S.
(0-87223-756-7)

Placksin, Sally
Frauen im Jazz: Von der Jahrhun-

dertwende bis zur Gegenwart. Ihre Worte, ihr Leben, ihre Musik / Sally Placksin, aus dem Amerikanischen übersetzt von Lore Boas. - Wien: Hannibal, 1989. - 352 S. (3-85445-044-3)

Poethig, Eunice Blanchard
The victory song tradition of the women of Israel: [microfilm] / Eunice Blanchard Poethig. - 1985. - IX, 293 Bl.

Prokop, Jan E.
Vocal nodules: Female singers' perception of their physical and emotional reactions / Jan E. Prokop. - Diss. Indiana University, Bloomington, 1986, S1977

Quinn, Jennifer Post
Marathi and Konkani speaking women in Hindustani music, 1880-1940 / Jennifer Post Quinn. - 213 S. - Diss. University of Minnesota, Minneapolis, 1982, DDJ82-21322

Regler-Bellinger, Brigitte [Hrsg.]
Die Himmelsherrin bin ich: Gebete und Hymnen an Göttinnen aus allen Kulturkreisen der Erde von frühgeschichtlicher Zeit bis zur Gegenwart / Brigitte Regler-Bellinger. - Bonn: Meussling, 1993. - 350 S. (3-922129-24-2)

Rohkohl, Brigitte
Rock-Frauen / Brigitte Rohkohl, herausgegeben von Uwe Wandrey. - band der Wissenschaftlichen Gesellschaften Österreichs, 1975

Sunderland, Patricia Lynn
Cultural meanings and identity: Women of the African-American art world of jazz / Patricia Lynn Sunderland. - 130 S. - Diss. University of Vermont and State Agricultural

Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1979. - 148 S. - (rororo; 4454). (3-499-14454-9)

Roth, Moira [Hrsg.]
The amazing decade: Women and performance art in America / herausgegeben von Moira Roth. - Los Angeles. - 1983

Sargon, Merja Anneli
An examination of primary, middle and senior high school students' responses to operatic and popular female vocal timbres / Merja Anneli Sargon. - 136 S. - Diss. University of Miami, Miami, 1993, NJL93-31529

Schwartz, Ellen
Born a woman: Seven Canadian women singer-songwriters / Ellen Schwartz. - Winlaw, B.C.: Polestar, 1988. - 158 S. (0-919591-25-6)

Steward, Sue
Signed, sealed and delivered: True life stories of women in pop / Sue Steward, Sheryl Garratt. - Boston, MA: South End, 1984. - 160 S. (0-89608-241-5 / 0-89608-240-7)

Stigelbauer, Michael
Die Sängerinnen am Abbasidenhof um die Zeit des Kalifen Al-Mutawakkil: Nach dem Kitab al-Aganā des Abu-l-Farag al-Isbahanī und anderen Quellen dargestellt / Michael Stigelbauer. - Wien: VWGÖ Ver-
College, Burlington, 1992, NJL93-00145

Thomson, Liz [Hrsg.]
New women in rock: The lives and careers of more than seventy women rock stars of today / herausgegeben von Liz Thomson. - London: Omnibus, 1982. - 96 S. (0-7119-0055-8)

Tremblay, Cécile

Histoire des femmes auteures-compositeuses dans la chanson Canadienne-Française, 1730-1985 / Cécile Tremblay. - Diss. University of Montreal, Montreal, 1989

Unterbrink, Mary

Jazzwomen at the keyboard / Mary Unterbrink. - Jefferson, NC, Lon-

don: McFarland, 1983. - VIII, 184 S. (0-89950-074-9)

Wagner-Glenn, Doris

Searching for a baby's calabash: A study of Arusha Maasai fertility songs as crystallized expression of central cultural values / Doris Wagner-Glenn. - Ludwigsburg: Philipp, 1992. - 251 S. - zugleich Diss. Universität Zürich, 1990. (3-9801870-2-0)

Walser, Robert

Running with the devil: Power, gender and madness in heavy metal music / Robert Walser. - Hanover, NH: Wesleyan University Press of New England, 1993. - 256 S. (0-8195-6260-2, 0-8195-5252-6 (Taschenbuch))

Wendt, Gunna [Hrsg.]

Die Jazz-Frauen / herausgegeben von Gunna Wendt. - Hamburg, Zürich: Luchterhand, 1992. - 274 S. - (Sammlung Luchterhand; 1082). (3-630-71082-4)

3 Musikpädagogik

(Siehe auch 5. Personenbezogene Darstellungen)

Anderson, Phyllis Wynn

Isabele Taliaferro Spiller: Harlem music educator, 1925-1958 / Phyllis Wynn Anderson. - 327 S. - Diss. University of Georgia, Athens, 1988, DEW8825170

Aubigny von Engelbrunner, Nina d'

Briefe an Natalie über den Gesang als Beförderung der häuslichen Glückseligkeit und des geselligen Vergnügens / Nina d'Aubigny von Engelbrunner. - Leipzig: Voß, 1803. - 234 S.

Babin, Louis Randolph

Lena Milam, 1884-1984: Music educator and pioneer in the development of community music in Beaumont, Texas / Louis Randolph Babin. - 234 S. - Diss. Louisiana State University, Baton Rouge, 1987, DEV88-11392

Baker, Katherine Marie

Significant experiences, influences and relationships in the educational and professional development of three music educators: Gretchen Hieronymus Beall, Eunice Louise Boardman, and Mary Henderson Palmer / Katherine Marie Baker. - 308 S. - Diss. University of Illinois at Urbana-Champaign, Champaign

Bryant, Jennifer

Carol Thomas-Weaver, music teacher / Jennifer Bryant. - Frederick, MD: Twenty-first Century Books, 1991. - 40 S. - (Working Moms). (0-941477-56-8)

Cornell, Helen Loftin

An evaluation of vocal music by American women composers as to its appropriateness in the elementary school / Helen Loftin Cornell. - 243 S. - Diss. Ohio State University, Columbus, 1973, DDJ74-10934

Delaney, Carole Jean

The contributions of Marion Flagg to music and education / Carole Jean Delaney. - 247 S. - Diss. University of Texas at Austin, Austin, 1974, DCJ75-04300

DuBois, Fletcher Ranney

A troubadour as teacher: The concert as classroom? Joan Baez - advocate of nonviolence and motivator of the young. A study in the biographical method / Ranney Fletcher DuBois. - Frankfurt am Main: Haag & Herchen, 1985. - 324 S. - (Studien zur Kinder- und Jugendmedien-Forschung; 11). (3-88129-935-1)

Fang, Siu-Wan Chair

Clara Schumann as teacher / Siu-Wan Chair Fang. - 101 S. - Diss. University of Illinois at Urbana-Champaign, Champaign, 1978, DDK78-20928

Flack, Nannette

Singing can be ecstasy: An instruction digest for singers with recollections of days in the theatre. As told to Leila Sherman / Nannette Flack. - New York: Exposition, 1965. - 64 S.

Frische, Birgit

Und sie komponier(t)en doch - Frau

und Musik: Modelle für den Musikunterricht der Sekundarstufe II / Birgit Frische. - Bielefeld: zu beziehen über: Internationale Komponistinnen-Bibliothek der Stadt Unna, Nicolaistr. 2, 59423 Unna, 1991. - 171 S. - (AMBOS Diskussionspapiere; 23)

Haddon, Celia

Great days and jolly days: The story of girls' school songs / Celia Haddon. - London etc.: Hodder & Stoughton, 1977. - 128 S. (0-340-22230-1)

Jones, Jenna Jordan

The development and evaluation of materials for a women composers course designed for secondary level students / Jenna Jordan Jones. - 262 S. - Diss. Kent State University, Kent, 1992, NJL93-17547

Martens, Gitta [Hrsg.]

Feministische Tanz- und Musikpädagogik / herausgegeben von Gitta Martens, Ronit Land und Christina Färber. - Remscheid: Akademie Remscheid für musische Bildung und Medienerziehung e. V., 1993. - 248 S. (3-923128-22-3)

McGillen, Geoffrey Eugene

The teaching and artistic legacy of Olga Samaroff Stokowski / Geoffrey Eugene McGillen. - 505 S. - Diss. Ball State University, Muncie, IN, 1988, DEW8914095

Ostleitner, Elena

Ist *die* Musik männlich?: Die Darstellung der Frau in den österreichischen Lehrbüchern für Musikerziehung / Elena Ostleitner und Ursula

Arbeitsbuch für den Musikunterricht in der Sekundarstufe II / Sabine

Simek. - Wien: WUV-Universitätsverlag, Berggasse 5, A-1090 Wien, 1991. - 143 S. (3-85114-050-8)

Owens, Rose Mary

Eva Turner, the grand dame of singing: A study of her life as a singer and as a teacher / Rose Mary Owens. - 454 S. - Diss. University of Missouri-Columbia, Columbia, 1983, DEQ84-12797

Parker, Linda Faye

Women in music in St. Paul from 1898 to 1957 with emphasis on the St. Paul public schools (Minnesota) / Linda Faye Parker. - 194 S. - Diss. University of Minnesota, Minneapolis, 1983, DEP83-18113

Pool, Jeannie G.

Handbook: Teaching the history of women in music / Jeannie G. Pool. - Northridge, California: California State University, 1986. - 30 Bl.

Pugh, Aelwyn

Women in music / Aelwyn Pugh. - Cambridge: Cambridge University Press, 1991. - 48 S. (0-521-34677-0)

Renton, Barbara Hampton

The status of women in college music, 1976-77: A statistical study / Barbara Hampton Renton, herausgegeben und eingeleitet von Adrienne Fried Block, weitere Herausgeberinnen: Judith A. Bowman und Pamela L. Poulin. - Binghamton: New York College Music Society, 1980. - (CMS Report; 2)

Schutte, Sabine

Gesellige Musik: Bürgerliches Musikleben im 19. Jahrhundert.

Schutte und Fred Ritzel. - Stuttgart: Metzler, 1991. - 167 S., mit Compact

Disc. - (Studienreihe Musik).
(3-476-20437-5)

Segler, Helmut
Frauen & Musik / Helmut Segler. -
Mülheim: Die Schulpraxis. - 44 S.
(3-924884-45-5)

Tromble, William Warner
The American intellectual and music:
An analysis of the writings of
Susanne K. Langer, Paul Henry

Lang, Jacques Barzun, John Dewey,
and Leonard Bernstein - with
implications for music education at
the college level / William Warner
Tromble. - 194 S. - Diss. University
of Michigan, Ann Arbor, 1968, 68-
13418

Wade, Ralph Esrom
Susanne K. Langer's musical
aesthetics with implications for
music education / Ralph Esrom
Wade. - 210 S. - Diss. Indiana
University, Bloomington, 1965, 66-
01335

4 Analyse

(siehe auch 5. Personenbezogene Darstellungen)

- Bauer, Jeffrey Peter**
Women and the changing concept of salvation in the operas of Richard Wagner / Jeffrey Peter Bauer. - 276 S. - Diss. Pennsylvania State University, University Park, 1992, NJL92-36786
- Brink, Louise**
Women characters in Richard Wagner, a study in "The Ring of the Nibelung" / Louise Brink. - 127 S. - Diss. Columbia University, New York, 1924
- Büchter-Römer, Ute**
New vocal jazz: Untersuchungen zur zeitgenössischen improvisierten Musik mit der Stimme anhand ausgewählter Beispiele [Cathy Berberian, Lauren Newton, Jeanne Lee, Urszula Dudziak, Maria Joao, Maria de Alvear] / Ute Büchter-Römer. - Frankfurt am Main, Bern, New York, Paris: Lang, 1991. - VI, 524 S. - (Europäische Hochschulschriften: Reihe 36, Musikwissenschaft; 63). - Diss. Universität Duisburg, 1989. (3-631-43979-2)
- Clément, Catherine**
Die Frau in der Oper: L'opéra, ou la défaite des femmes
Besiegt, verraten und verkauft / Catherine Clément, mit einem Vorwort von Silke Leopold, aus dem Französischen von Annette Holoch. - Stuttgart: Metzler, 1991. - 239 S. (3-476-00785-5)
- Eggli, David Scott**
The effects of music videos on adolescent females' self-concept and body-image / David Scott Eggli. - Diss. Western Michigan University, Kalamazoo, MI, 1987
- Flinn, Caryl**
Strains of utopia: Gender, nostalgia in Hollywood film music / Caryl Flinn. - Princeton, NJ: Princeton University Press, 1992. - 192 S / 224 S. (0-691-04801-0 / 0-691-00619-9)
- Ford, Charles**
Cosi?: Sexual politics in Mozart's operas / Charles Ford. - Manchester, New York: Manchester University Press, 1991. - 262 S. (0-7190-3487-6)
- Goldstein, Lynda R.**
Cultural interpellations: Popular song interpolations in narrative film / Lynda R. Goldstein. - 319 S. - Diss. Temple University, Philadelphia, 1992, NJL92-27471
- Herndon, Marcia [Hrsg.]**
Music, gender and culture / herausgegeben von Marcia Herndon und Susanne Ziegler. - Wilhelmshaven: Noetzel, 1990. - 268 S. - (International Music Studies; 1). (3-7959-0593-1)
- Jarrett, Janice Carole**
The song of lament: An artistic women's heritage (a study of the modern Greek lamenting tradition and its ancient West Asian and Mediterranean prototypes) / Janice Carole Jarrett. - 294 S. - Diss. Wesleyan University, Middletown, CT, 1977, DDJ77-21720

Lewis, Lisa A.

Gender politics and MTV / Lisa A. Lewis. - Philadelphia: Temple University Press, 1990. - X, 258 S. (0-87722-693-8)

Mäsker, Mechthild

Das Frauenbild im deutschen Schlager 1970-1985 / Mechthild Mäsker. - Rheinfelden, Berlin: Schäuble, 1990. - 259 S. - (Theater unserer Zeit; 22). - zugleich Diss. Universität Münster, 1989. (3-87718-013-2)

McClary, Susan

Feminine endings: Music, gender and sexuality / Susan McClary. - Minnesota: University of Minnesota Press, 1991. - 224 S. (0-8166-1898-4, 0-8166-1899-2 (pbk))

McClary, Susan

Georges Bizet: "Carmen" / Susan McClary. - New York: Cambridge University Press, 1992. - 190 S. (0-521-39301-9, 0-521-39897-5 (Taschenbuch))

Nogle, Victoria Louise

A rhetorical criticism of women's music and the lesbian feminist movement: [microfilm] / Victoria Louise Nogle. - 1984. - 182 Bl.

Salem, Leila

Die Frau in den Liedern des "Hohen Minnesangs": Forschungskritik und Textanalyse / Leila Salem. - Frankfurt am Main, Bern, Cirencester: Lang, 1979. - 238 S. - (Europäische Hochschulschriften: Reihe 1, Deutsche Literatur und Germanistik; 328). (3-8204-6649-5)

Schopenhauer, Ruth

Die antiken Frauengestalten bei

Richard Strauss / Ruth Schopenhauer. - III, 212 S. - Diss. Wien, 1952

Solie, Ruth A. [Hrsg.]

Musicology and difference: Gender and sexuality in music scholarship / herausgegeben von Ruth A. Solie. - Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1993. - 355 S. (0-520-07927-2)

Städtler, Katharina

Altprovenzalische Frauendichtung (1150-1250): Historisch-soziologische Untersuchungen und Interpretationen / Katharina Städtler. - Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag, 1990. - XII, 347 S. - (Germanisch-romanische Monatschrift: Beiheft; 9). - zugleich Diss. Universität Augsburg, 1989. (3-533-04288-x)

Wagner-Glenn, Doris

Searching for a baby's calabash: A study of Arusha Maasai fertility songs as crystallized expression of central cultural values / Doris Wagner-Glenn. - Ludwigsburg: Philipp, 1992. - 251 S. - zugleich Diss. Universität Zürich, 1990. (3-9801870-2-0)

Walser, Robert

Running with the devil: Power, gender and madness in heavy metal music / Robert Walser. - Hanover, NH: Wesleyan University Press of New England, 1993. - 256 S. (0-8195-6260-2, 0-8195-5252-6 (Taschenbuch))

5 *Personenbezogene Darstellungen*

5.1 *Kunstmusik*

Abbott, Emma

Martin, Sadie E.
The life and professional career of Emma Abbott / Sadie E. Martin. - Minneapolis: Kimball, 1891. - 192 S.

Adams, Juliette Graves

Adams, Juliette Graves
Chapters from a musical life: A short autobiographical narrative by Mrs. Crosby Adams / Juliette Graves Adams. - Chicago: Crosby Adams, 1903. - 135 S.

Agnesi, Maria Teresa

Anzoletti, Luisa
Maria Gaetana Agnesi / Luisa Anzoletti. - Milano: Cogliati, 1900. - 195 S.

Albani, Emma

Albani, Emma, Dame
Forty years of song / Dame Emma Albani. - London: Mills & Boon, 1911. - 285 S.

Charbonneau, Hélène

L'Albani, sa carrière artistique et triomphale / Hélène Charbonneau, mit einem Vorwort von Victor Morin. - Montreal: Cartier, 1938. - 171 S.

Alboni, Marietta

Pougin, Arthur
Marietta Alboni / Arthur Pougin. - 2. Aufl. - Paris: Plon-Nourrit, 1912. - III, 271 S.

Alda, Frances

Alda, Frances

Men, women, and tenors / Frances Alda. - Boston: Houghton Mifflin, 1937. - 307 S.

Alderman, Pauline

Finger, Susan Pearl
The Los Angeles heritage: Four women composers, 1918-1939 (Bond, Alderman, Dillon, Warren) / Susan Pearl Finger. - 495 S. - Diss. University of California, Los Angeles, 1986, DET87-11686

Aleotti, Raphaela

Carruthers-Clement, C. Ann
Part I: The madrigals and motets of Vittoria/Raphaela Aleotti, Part II: Six preludes for organ (original composition) / C. Ann Carruthers-Clement. - 508 S. - Diss. Kent State University, Kent, 1982, DEP82-27951

Alstyne, Frances Jane van, siehe S. 50 Crosby, Fanny

Alvarez, Marguerite d'

Alvarez, Marguerite d'
Forsaken altars: Her autobiography / Marguerite d'Alvarez. - London: Clarke, Irvin, 1954. - 30 S.

Amalie von Sachsen

Fürstenau, Moritz
Die musikalischen Beschäftigungen der Prinzessin Amalie, Herzogin zu Sachsen: Ein Erinnerungsblatt an die verewigte Fürstin / Moritz Fürste-

nau. - Dresden: von Zahn, 1874. - 64 S.

Anderson, Laurie

Howell, John

Laurie Anderson / John Howell. - New York: Thunders Mouth, 1992. - 160 S.
(1-56025-029-1)

Anderson, Marian

Anderson, Marian

My Lord, what a morning: An autobiography / Marian Anderson. - New York: Viking, 1956. - 312 S.

Albus, Harry James

The 'Deep River' girl: The life of Marian Anderson in story form / Harry James Albus. - Grand Rapids: Eerdmans Pub., 1949. - 85 S.

Newman, Shirlee Petkin

Marian Anderson: Lady from Philadelphia / Shirlee Petkin Newman. - Philadelphia: Westminster, 1966. - 175 S.

Sims, Janet L. [Hrsg.]

Marian Anderson: An annotated bibliography and discography / herausgegeben von Janet L. Sims. - Westport, Conn.: Greenwood, 1981. - VII, 243 S.
(0-313-22559-1)

Spivey, Leonore

Singing heart: A story based on the life of Marian Anderson / Leonore Spivey. - Largo, Fla: Community Serv. Found., 1963. - 66 S.

Vehanen, Kosti

Marian Anderson: A portrait / Kosti Vehanen. - New York, London: Whittlesey house, McGraw-Hill book, 1941. - 270 S.

Westlake, Neda M.

Marian Anderson: A catalog of the collection at the University of Pennsylvania Library / Neda M. Westlake, Otto E. Albrecht. - Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1981. - VII, 89 S.

Angeles, Victoria de los

Roberts, Peter

Victoria de los Angeles / Peter Roberts. - London: Weidenfeld & Nicolson, 1982. - VII, 184 S.
(0-297-78099-9)

Anna Amalia von Preußen

Wutta, Eva Renate

Quellen der Bach-Tradition in der Berliner Amalienbibliothek: Mit zahlreichen Abbildungen von Handschriften nebst Briefen der Anna Amalia von Preussen (1723-1787) / Eva Renate Wutta. - Tutzing: Schneider, 1989. - 321 S.
(3-7952-0578-6)

Blechsmidt, Eva Renate

Die Amalien-Bibliothek: Musikbibliothek der Prinzessin Anna Amalia von Preussen (1723-1787). Historische Einordnung und Katalog mit Hinweisen auf die Schreiber der Handschriften / Eva Renate Blechsmidt. - Berlin: Merseburger, 1965. - 346 S.
- (Berliner Studien zur Musikwissenschaft; 8). - zugleich Diss. FU Berlin, 1963

Sachs, Curt

Prinzessin Amalie von Preußen als Musikerin: Sonder-Abdruck aus dem Hohenzollern-Jahrbuch 1910 / Curt Sachs. - Berlin: Giesecke & Devrient, 1910. - 11 S.

Anna Amalia von Weimar

Bode, Wilhelm

Amalie, Herzogin von Weimar:
 1. Bd.: Das vorgotische Weimar.
 2. Bd.: Der Musenhof der Herzogin Amalie. 3. Bd.: Ein Lebensabend im Künstlerkreise / Wilhelm Bode. - Berlin: Mittler, 1908. - 3 Bände, 1. Bd.: 160 S., 2 Bd.: 234 S., 3. Bd.: 220 S.

Heuschele, Otto

Herzogin Anna Amalia: Die Begründerin des weimarischen Musenhofes / Otto Heuschele. - München: Münchner, 1947. - 32 S.

Anne de Bretagne**Bonime, Stephen**

Anne de Bretagne (1477-1514) and music / Stephen Bonime. - Diss. Bryn Mawr College, Bryn Mawr, 1975

Anonyma

Anonym
 Confessions of a prima donna / Anonymus. - New York: Stokes, 1924. - 300 S.

Arányi, Jelly d'**MacLeod, J.**

The sisters d'Aranyi / J. MacLeod. - London: Allen, 1969. - 320 S.

Arányi-Fachiri, Adila**MacLeod, J.**

The sisters d'Aranyi / J. MacLeod. - London: Allen, 1969. - 320 S.

Archer, Violet**Hartig, Linda**

Violet Archer: A bio-bibliography / Linda Hartig. - New York, London: Greenwood, 1991. - VIII, 15 S. - (Bio-bibliographies in music; 41). (0-313-26408-2)

Huiner, Harvey Don

The choral music of Violet Archer / Harvey Don Huiner. - 286 S. - Diss. University of Iowa, Iowa City, 1980, DEN81-14265

Armstrong, Helen Porter, siehe Melba, Nellie**Arnim, Bettina von****Nahrebecky, Roman**

Wackenroder, Tieck, E.T.A. Hoffmann, Bettina von Arnim: Ihre Beziehung zur Musik und zum musikalischen Erlebnis / Roman Nahrebecky. - Bonn: Bouvier, 1979. - 262 S. - (Studien zur Germanistik, Anglistik und Komparistik; 86). (3-416-01504-5)

Arnould, Sophie**Arnould, Sophie**

Mémoires de mademoiselle Sophie Arnould: Recueillis et publiés par le baron de Lamothe-Langon / Sophie Arnould, herausgegeben von Étienne Léon Lamothe-Langon. - Paris: Allardin, 1837. - 2 Bd.

Deville, Albéric

Arnoldiana, ou Sophie Arnould et ses contemporaines: Recueil choisi d'anecdotes piquantes, de réparties, et de bons mots de Mme Arnould précédé d'une notice sur sa vie et sur l'Académie impériale de musique / Albéric Deville. - Paris: Gérard, 1813. - 380 S.

Douglas, Robert

Sophie Arnould: Actress and wit / Robert Douglas. - Paris: Carrington, 1898. - X, 272 S.

Dussane, Béatrix

Sophie Arnould: La plus spirituelle des bacchantes / Béatrix Dussane. - Paris: Michel, 1938. - 254 S. - (Collection Les grandes pécheresses)

Fayolle, François Joseph Marie

L'esprit de Sophie Arnould / François Joseph Marie Fayolle. - Paris: Louis, 1813. - 106 S.

Goncourt, Edmond Louis Anton Huot

Sophie Arnould d'après sa correspondance et ses mémoires inédits / Edmond Louis Anton Huot und Jules Alfred Goncourt. - Paris: Poulet-Malassis, 1857

Aubigny von Engelbrunner, Nina d'**Aubigny von Engelbrunner, Nina d'**

Briefe an Natalie über den Gesang als Beförderung der häuslichen Glückseligkeit und des geselligen Vergnügens / Nina d'Aubigny von Engelbrunner. - Leipzig: Voß, 1803. - 234 S.

Horstig, Carl Gottlieb

Carl Gottlieb Horstig: 1763-1835. Das Lebensbild eines vielseitigen Genies aus Goethes Freundeskreis. Ein Beitrag zur Goetheforschung / Carl Gottlieb Horstig, herausgegeben von Richard Graewe. - Hildesheim: Lax, 1974. - 195 S.

Bacewicz, Grażyna

Dickson, Linda Diane
Violin timbre as a structural element in the music of Grażyna Bacewicz

(1909-1969) / Linda Diane Dickson. - 203 S. - Diss. University of Texas at Austin, Austin, 1992, DEZ92-25782

Kisielewski, Stanisław

Grażyna Bacewicz und ihre Zeit / Stanisław Kisielewski. - Kraków: PWM, 1964. - 60 S.

Mills, Charlotte Rae

Grażyna Bacewicz: A stylistic analysis and evaluation of selected keyboard works (Poland) / Charlotte Rae Mills. - 139 S. - Diss. University of Northern Colorado, Greeley, 1986, DET86-21966

Rosen, Judith

Grażyna Bacewicz: Her life and works / Judith Rosen. - Los Angeles: University of Southern California, School of Music. Friends of Polish Music, 1984

Shafer, Sharon Guertin

The contribution of Grażyna Bacewicz (1909-1969) to Polish music / Sharon Guertin Shafer. - Lewiston, NY: Mellen, 1992. - 98 S.: (0-7734-9471-5)

Thomas, Adrian

Grażyna Bacewicz: Chamber and orchestral music / Adrian Thomas, herausgegeben von Wanda Wilk. - Los Angeles: University of Southern California, 1984. - 40 S. - (Friends of Polish Music). (0-916545-03-2)

Bahr-Mildenburg, Anna

Bahr-Mildenburg, Anna
Erinnerungen / Anna Bahr-Mildenburg. - Wien: Wiener literarische Anstalt, 1921. - 231 S.

Kraus, Candida

Richard Wagner und Anna Bahr-

Mildenburg / Candida Kraus. - 130 Bl. - Diss. Wien, 1946

Baillie, Isobel

Baillie, Isobel
Never sing louder than lovely / Isobel Baillie. - London: Hutchinson, 1982. - 176 S.
(0-09-150460-0)

Bainton, Helen

Bainton, Helen
Facing the music: An orchestral player's notebook / Helen Bainton. - Sydney: Currawong, 1967. - 169 S.

Baker, Janet

Baker, Janet
Full circle: An autobiographical journal / Janet Baker. - London: Mac Rae, 1982. - XIV, 269 S.
(0-86203-107-9)

Blyth, Alan

Janet Baker / Alan Blyth, Diskographie von M. Walker. - Shepperton: Allan, 1973. - 64 S. - (Record-masters; 3).
(0-7110-0424-2)

Ballou, Esther Williamson

Heintze, James R.
Esther Williamson Ballou: A bio-bibliography / James R. Heintze. - New York, London: Greenwood, 1987. - XII, 125 S. - (Bio-bibliographies in music; 5).
(0-313-25069-3)

Baltsa, Agnes

Baumann, Christiana
Agnes Baltsa: Eine Bildmonographie / Christiana Baumann. - Salzburg: Druck-Haus Nonntal Bücherdienst, 1986. - 96 S. - (Voices of the world)

Barbirolli, Evelyn, siehe Rothwell-Barbirolli, Evelyn

Barns, Ethel

Englesberg, Barbara J.
The life and works of Ethel Barns: British violinist-composer (1873-1948) / Barbara J. Englesberg. - 317 S. - Diss. Boston University, Boston, 1987, DET87-15418

Bathori, Jane

Cuneo-Laurent, Linda
The performer as catalyst: The role of the singer Jane Bathori (1877-1970) in the careers of Debussy, Ravel, "Les Six", and their contemporaries in Paris, 1904-1926 / Linda Cuneo-Laurent. - 274 S. - Diss. New York University, New York, 1982, DEP82-26746

Schwab, Catherine Mary

The mélodie française moderne: An expression of music, poetry and prosody in fin-de-siècle France, and its performance in the recitals of Jane Bathori (1877-1970) and Claire Croiza (1882-1946) / Catherine Mary Schwab. - 313 S. - Diss. University of Cincinnati, Cincinnati, 1991, DEY9108622

Bauer, Marion

Stewart, Nancy Louise
The solo piano music of Marion Bauer / Nancy Louise Stewart. - 268 S. - Diss. University of Cincinnati, Cincinnati, 1990, DEY 9108622

Baur, Bertha

Board, Helen
Bertha Baur: A woman of note / Helen Board. - Philadelphia: Dorance, 1971. - 157 S. (0-8059-1630-x)

Bayreuth, Wilhelmine von, siehe Wilhelmine Friederike Sophie von Bayreuth**Beach, Amy**

Bracken, Patricia Jeanes
A guide for the study of selected solo vocal works of Mrs. H. H. A. Beach (1867-1944) / Patricia Jeanes Bracken. - 260 S. - Diss. The Southern Baptist Theological Seminary, Louisville, KY, 1992, DEZ9228430

Gates, Eugene Murray
The woman composer question: Four case studies from the romantic era [Fanny Mendelssohn-Hensel, Clara Wieck-Schumann, Ethel Mary Smyth, Amy Beach] / Eugene Murray Gates. - 253 S. - Diss. University of Toronto (Canada), Toronto, 1992, NJLNN-78821

Kelton, Mary Katherine
The songs of Mrs. H. H. A. Beach / Mary Katherine Kelton. - 293 S. - Diss. University of Texas at Austin, Austin, 1992, DEZ9225784

Merrill, E. Lindsey
Mrs H. H. A. Beach: Her life and music / E. Lindsey Merrill. - 313 S. - Diss. University of Rochester, Eastman School of Music, Rochester, 1963, 64-06374

Beall, Gretchen Hieronymus

Baker, Katherine Marie
Significant experiences, influences and relationships in the educational and professional development of three music educators: Gretchen Hieronymus Beall, Eunice Louise Boardman, and Mary Henderson Palmer / Katherine Marie Baker. - 308 S. - Diss. University of Illinois at Urbana-Champaign, Champaign

Beatrice de Dia, siehe Dia, Beatrice de**Behrend, Jeanne**

Hostetter, Elizabeth Ann
Jeanne Behrend: Pioneer performer of American music, pianist, teacher, musicologist, and composer / Elizabeth Ann Hostetter. - 282 S. - Diss. Arizona State University, Tempe, 1990, DEY9101885

Bell, Evelyn

Bell, Evelyn
So kind to youth / Evelyn Bell. - London: Joseph, 1938. - 287 S.

Belmont, Eleanor Robson

Belmont, Eleanor Robson
The fabric of memory / Eleanor Robson Belmont. - New York: Farrar, Straus, & Cudahy, 1957. - 311 S.

Benda, Juliane

Lorenz, Franz
Franz Benda und seine Nachkommen: Die Musikerfamilie Benda / Franz Lorenz, unter redaktioneller Mitarbeit von C. Schröder-Auerbach, herausgegeben vom Staatlichen Institut für Musikforschung, Preußi-

scher Kulturbesitz. - Berlin: de Gruyter, 1967. - X, 189 S.

Lorenz, Franz

Franz Benda und seine Nachkommen: Georg Anton Benda / Franz Lorenz, unter redaktioneller Mitarbeit von C. Schröder-Auerbach, herausgegeben vom Staatlichen Institut für Musikforschung, Preußischer Kulturbesitz. - Berlin: de Gruyter, 1971. - 183 S. (3-11-003568-5)

Berezowsky, Alice

Berezowsky, Alice
Duet with Nicky / Alice Berezowsky. - Philadelphia, New York: Lippincott, 1943. - 239 S.

Berganza, Teresa

Segalini, Sergio
Teresa Berganza / Sergio Segalini. - Paris: Fayard, 1982. - (Images du Chant)

Berger, Erna

Berger, Erna
Auf Flügeln des Gesanges: Erinnerungen einer Sängerin / Erna Berger. - Zürich: Atlantis, 1988. - 224S. (3-254-00144-3)

Höcker, Karla

Erna Berger: Die singende Botschafterin / Karla Höcker. - Berlin: Rembrandt, 1961. - 62 S. - (Rembrandt-Reihe; 29)

Berger, Jean

Shuman, Philip
A stylistic analysis of selected solo vocal works of Jean Berger / Philip Shuman. - 262 S. - Diss. University of Northern Colorado, Greeley, 1989, DEX9007412

Bertin, Louise

Boneau, Denise Lynn
Louise Bertin and opera in Paris in the 1820s and 1830s / Denise Lynn Boneau. - Diss. The University of Chicago, Chicago, 1989

Biedenharn, Emy-Lou

Biedenharn, Emy-Lou
Biedenharn heritage: 1852-1952 / Emy-Lou Biedenharn. - Baton Rouge: Claitor's Book Store, 1962. - 313 S.

Bingen, Hildegard von, siehe Hildegard von Bingen

Blahetka, Leopoldine

Heller, Friedrich C. [Hrsg.]
Biographische Beiträge zum Musikleben Wiens im 19. und frühen 20. Jahrhundert: Leopoldine Blahetka, Eduard Hanslick, Robert Hirschfeld / herausgegeben von Friedrich C. Heller. - Wien: VWGÖ, 1992. - X, 224 S. - (Musikleben; 1). (3-85369-880-8)

Blake-Alverson, Margaret Rosana Kroh

Blake-Alverson, Margaret Rosana Kroh
Sixty Years of California song / Margaret Rosana Kroh Blake-Alverson. - Oakland, CA: Alverson, 1913. - 275 S.

Boardman, Eunice Louise

Baker, Katherine Marie
Significant experiences, influences and relationships in the educational and professional development of three music educators: Gretchen Hieronymus Beall, Eunice Louise Boardman, and Mary Henderson

Palmer / Katherine Marie Baker. - 308 S. - Diss. University of Illinois at Urbana-Champaign, Champaign

Bodenstein-Hoyme, Ruth

Philipp, Beate [Hrsg.]
Komponistinnen der Neuen Musik:
Alice Samter, Felicitas Kukuck, Erna
Woll, Eva Schorr, Ruth Bodenstein-
Hoyme, Ruth Zechlin, Siegrid Ernst.
Eine Dokumentation /
herausgegeben von Beate Philipp. -
Kassel: Furore, 1993. - 220 S. -
(Furore-Edition; 858).
(3-927327-13-1)

Bond, Carrie Jacobs

Finger, Susan Pearl
The Los Angeles heritage: Four
women composers, 1918-1939
(Bond, Alderman, Dillon, Warren) /
Susan Pearl Finger. - 495 S. - Diss.
University of California, Los Angeles,
1986, DET87-11686

Bond, Jessie

Bond, Jessie
The life and reminiscences of Jessie
Bond, the old Savoyard: As told to
Ethel Macgeorge / Jessie Bond. -
London: Lane, 1930. - 243 S.

Bordoni-Hasse, Faustina

Högg, Margarete
Die Gesangskunst der Faustina
Hasse und das Sängerrinnenwesen

ihrer Zeit in Deutschland / Margarete
Högg. - Königsbrück i.S.: Pabst,
1931. - 96 S. - zugleich Diss. phil.
Berlin 1931

Niggli, Arnold

Faustina Bordoni-Hasse / Arnold
Niggli, herausgegeben von Paul Graf
Waldersee. - Leipzig: Breitkopf &
Härtel, 1879-1882. - 58 S. - (Sam-
mlung musikalischer Vorträge; 21, 22)

Polko, Elise

Faustina Hasse: Musikalischer
Roman / Elise Polko. - Leipzig:
Schlicke, 1860. - XII, 586 S.

Bori, Lucrezia

Marion, John Francis
Lucrezia Bori of the Metropolitan
Opera / John Francis Marion. - New
York: Kenedy, 1962. - 189 S.

Boulanger, Lili

Lebeau, Elisabeth
Exposition Lili Boulanger mars-avril
1968: Bibliothèque Nationale, Paris,
Département de la Musique / Elisa-
beth Lebeau, Vorwort von Antoine
Terrasse. - Paris: La Bibliothèque,
1968. - 16 S. - (Ausstellungskatalog)

Mosler, Kathrin [Hrsg.]

Lili Boulanger-Tage 1993. Bremen:
Zum 100. Geburtstag der Komponi-
stin / Redaktion: Kathrin Mosler. -
Bremen: Callas/Zeichen und Spuren,
1993. - 134 S.
(3-924588-24-4)

Rosenstiel, Léonie

The life and works of Lili Boulanger /
Léonie Rosenstiel. - Madison, NJ:
Fairleigh Dickinson University Press,
1978. - 408 S. - gleichzeitig Diss.
Columbia University, New York,
1974, DCJ74-28528.
(0-8386-1796-4)

Weber, Kathleen Faye

Lili Boulanger as seen in "Clairières dans le ciel" (France) / Kathleen Faye Weber. - 133 S. - Diss. University of Texas at Austin, Austin, 1983, DEQ84-14334

Boulanger, Nadia**Boulanger, Nadia**

Mademoiselle: Mademoiselle Conversations with Nadia Boulanger. Includes the author's imagined conversations with Nadia Boulanger and tributes by musicians who knew her / Nadia Boulanger, herausgegeben von Bruno Monsaingeon, übersetzt von Robyn Marsack. - Manchester: Carcanet, 1985. - 141 S. (0-85635-603-4)

Kendall, Alan

The tender tyrant, Nadia Boulanger: A life devoted to music. A biography / Alan Kendall, mit einer Einleitung von Yehudi Menuhin. - London: Macdonald & Jane's, 1976. - XVI, 144 S. (0-356-08403-5)

Rosenstiel, Léonie

Nadia Boulanger: A life in music / Léonie Rosenstiel. - New York, London: Norton, 1982. - IX, 427 S. (0-393-01495-9)

Spycket, Jérôme

Nadia Boulanger / Jérôme Spycket. - Lausanne: Payot, 1987. - 191 S. (2-601-00754-0)

Stevens, Elizabeth Mruk

The influence of Nadia Boulanger on composition in the United States: A study of piano solo works by her American students / Elizabeth Mruk Stevens. - 204 S. - Diss. Boston University School of Fine and Applied Arts, Boston, 1975, DCJ75-18547

Walters, Teresa

Nadia Boulanger, musician and teacher: Her life, concepts, and influences / Teresa Walters. - 2 Bd., 489 S. - Diss. Peabody Inst. of the John Hopkins University, Peabody Conservatory of Music, Baltimore, 1981, DDJ82-04156

Bowen, Catherine Drinker

Bowen, Catherine Drinker
Friends and fiddlers / Catherine Drinker Bowen. - Boston: Little, Brown, 1934. - 261 S.

Boyle, Ina

Macouchy, Elizabeth
Ina Boyle: An appreciation. with a selected list of her music / Elizabeth Macouchy. - Dublin: Trinity College, Dublin, Library, 1974. - 16 S. (0-904720-00-4)

Brandt, Caroline

Weber, Carl Maria von
Mein vielgeliebter Muks: 100 Briefe Carl Maria von Webers an Caroline Brandt aus den Jahren 1814-1817 (zum 200. Geburtstag Carl Maria von Webers) / herausgegeben von Eveline Bartlitz im Auftrag der Deutschen Staatsbibliothek Berlin/DDR. - Berlin: Henschel, 1986. - 653 S. (3-362-00011-8)

Branscombe, Gena

Marlow, Laurine Annette Elkins
Gena Branscombe (1881-1977): American composer and conductor / Laurine Annette Elkins Marlow. - 522 S. - Diss. University of Texas at Austin, Austin, 1980, DEN81-09201

Bretagne, Anne de, siehe
Anne de Bretagne

Brico, Antonia

Scheader, Catherine
Contributions of women: Music
[Antonia Brico, Beverly Sills, Leontyne Price, Ruth Crawford Seeger, Dylana Jenson] / Catherine Scheader. - Minneapolis, Minn.: Dillon, 1985. - 136 S.
(0-87518-274-7)

Briem, Tilla

Haller, Albert von
Tilla Briem: Betrachtungen über das Leben einer Sängerin / Albert von Haller. - Stuttgart: Albert von Haller, 1982. - 74 S.

Brown, Elisabeth Christie

Brown, Elisabeth Christie
Personal memories, by Mrs. Elisabeth Christie Brown / Elisabeth Christie Brown, mit einem Vorwort von W. Douglas Simpson. - Aberdeen: Central, 1955. - 98 S.

Brown, Rosemary

Brown, Rosemary
Immortals at my elbow / Rosemary Brown. - London: Bachman & Turner, 1974. - 239 S.

Brown, Rosemary
Unfinished symphonies: Voices from the beyond / Rosemary Brown, mit einem Vorwort des Bischofs von Southwark. - London: Souvenir, 1971. - 190 S.

Brusey, Phyllis Wilkins

Brusey, Phyllis Wilkins
Ring down the curtain / Phyllis Wilkins Brusey. - Wellington: Monigatti, 1973. - 240 S.

Caccini, Francesca**Raney, Carolyn**

Francesca Caccini, musician to the Medici, and her Primo Libro (1618) / Carolyn Raney. - 251 S. - Diss. New York University, New York, 1971, 71-28556

Callas, Maria**Ardoin, John**

Callas Legacy: A biography of a career / John Ardoin. - London: Duckworth, 1977. - 224 S.
(0-7156-0975-0)

Ardoin, John

Callas ... / John Ardoin mit Gerald Fitzgerald. - London: Thames & Hudson, 1974. - 282 S.
(0-500-01123-0)

Ardoin, John

Maria Callas und ihr Vermächtnis: Callas legacy / John Ardoin, aus dem Englischen übersetzt von Tilmann Waldraff. - München: Noack-Hübner, 1979. - 222 S.
(3-88453-014-3)

Callas, Evangelia

My daughter Maria Callas / Evangelia Callas, mit Lawrence G. Blochman. - New York: Fleet Pub., 1960

Callas, Jackie

Sisters / Jackie Callas. - London: Macmillan, 1989. - 256 S.
(0-333-46740-x)

Callas: Gesichter eines Mediums / mit einem Essay von Attila Csampai und einer Würdigung von Ingeborg Bachmann. - München, Paris, London: Schirmer-Mosel, 1993. - 269 S. (3-88814-669-0)

Dellinger, Ray
Maria Callas: The compact discs and videos / Ray Dellinger. - Croydon: Maria Callas International Club, 1992. - XVI, 122 S. (0-9519247-0-2)

Dufresne, Claude
Maria Callas: La Callas Primadonna assoluta / Claude Dufresne, aus dem Französischen übersetzt von Alexandra von Reinhardt. - München: Heyne, 1991. - 335 S. - (Heyne-Bücher: 12, Heyne-Biographien; 213). (3-453-05332-x)

Galatopoulos, Stelios
Callas: La Divina. Art that conceals art / Stelios Galatopoulos. - Elmsford, NY: London House & Maxwell, 1970. - XII, 218 S.

Galatopoulos, Stelios
Callas: Prima donna assoluta / Stelios Galatopoulos. - London: Allen, 1976. - XVIII, 353 S. (0-491-01518-6)

Gara, Eugenio
Maria Callas / Eugenio Gara, Roger Hauert, deutsch von Heinz Eichmann. - Genf: Kister, 1958. - 30 S. - (Die großen Interpreten)

Goise, Denis
Maria Callas: La diva scandale / Denis Goise. - Paris: Authier, 1977. - 196 S. - (Rayon souvenirs et mémoires)

Jellinek, George
Callas: Portrait of a prima donna / George Jellinek, mit Vorwort und Epilog des Verfassers. - New York: Ziff-Davis, 1960. - 354 S.

Kesting, Jürgen
Maria Callas / Jürgen Kesting. - Düsseldorf: Claassen, 1990. - 431 S. (3-546-45386-7)

Linakis, Steven
Diva: The life and death of Maria Callas / Steven Linakis. - London: Owen, 1981. - VII, 169 S. (0-7206-0578-4)

Lowe, David A. [Hrsg.]
Callas, as they saw her / herausgegeben von David A. Lowe. - London: Robson, 1987. - 28 S. (0-86051-411-0)

Meneghini, Giovanni Battista
My wife Maria Callas: Maria Callas mia moglie / Giovanni Battista Meneghini, unter Mitarbeit von Renzo Allegri, aus dem Italienischen übersetzt und mit Erläuterungen von Henry Wisneski. - London: Bodley Head, 1983. - 320 S. (0-370-30502-7)

Rémy, Pierre Jean
Maria Callas: Callas A tribute / Pierre Jean Rémy, aus dem Französischen übersetzt von Catherine Atthill. - London: Macdonald & Jane's, 1978. - 192 S. (0-354-04315-3)

Scott, Michael
Maria Meneghini Callas / Michael Scott. - London: Simon & Schuster, 1991. - 312 S. (0-671-71015-x)

Segalini, Sergio
Callas: Callas, les images d'une voix: Portrait of a diva / Sergio Seg-

lini, aus dem Französischen übersetzt von Sonia Sabel. - London: Hutchinson, 1981. - 171 S. (0-09-143740-7)

Stancioff, Nadia

Callas: Maria Callas remembered: Biographie einer Diva / Nadia Stancioff, aus dem Amerikanischen übersetzt von Werner Pfister. - Zürich: SV Internat., Schweizer Verl.-Haus, 1988. - 336 S. (3-7263-6571-0)

Stancioff, Nadia

Maria Callas remembered / Nadia Stancioff. - London: Sidgwick & Jackson, 1988. - XXI, 264 S. (0-283-99645-5)

Stassinopoulos, Arianna

Die Callas: Maria, beyond the Callas legend / Arianna Stassinopoulos, übersetzt von Günter Panske. - Hamburg: Hoffmann & Campe, 1981. - 399 S. (3-455-07380-8)

Stassinopoulos, Arianna

Maria, beyond the Callas legend / Arianna Stassinopoulos. - London: Weidenfeld & Nicolson, 1980. - X, 329 S. (0-600-20404-9)

Calvé, Emma

Calvé, Emma

My life / Emma Calvé, aus dem Französischen von Rosamond Gilder. - New York: Appleton, 1922. - 279 S.

Carlson, Betty

Carlson, Betty

A singing heart: From Venice to the alps of L'Abri / Betty Carlson. - London: Hodder & Stoughton, 1972. - 158 S. (0-340-15866-2)

Carreño, Teresa

Marciano, Rosario

Teresa Carreño / Rosario Marciano. - Kassel: Furore, 1990. - 62 S. - (Furore-Edition; 851). (3-927327-04-2)

Milinowski, Marta

Teresa Carreño, "By the grace of God" / Marta Milinowski. - London: Milford, Oxford University Press, 1940. - XVI, 410 S. - (Sources)

Casa, Lisa della

Debeljevic, Dragan

Ein Leben mit Lisa della Casa oder "in dem Schatten ihrer Locken" / Dragan Debeljevic. - 2. Auflage, korrigiert und ergänzt. - Zürich, Freiburg im Breisgau: Atlantis, 1990. - 284 S. (3-254-00164-8)

Cather, Willa

Vermorcken, Elizabeth (Moorhead)

These too were here: Louise Homer and Willa Cather / Elizabeth (Moorhead) Vermorcken. - Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 1950. - 62 S.

Cebotari, Maria

Mingotti, Antonio

Maria Cebotari: Das Leben einer Sängerin / Antonio Mingotti. - Salzburg: Hellbrunn, 1950. - 145 S.

Chaminade, Cécile**Citron, Marcia J.**

Cécile Chaminade: A bio-bibliography / Marcia J. Citron. - New York, London: Greenwood, 1988. - XIV, 243 S. - (Bio-bibliographies in music; 15).
(0-313-25319-6)

Kerr, Laura

Scarf dance: The story of Cecile Chaminade / Laura (Nowak) Kerr. - New York: Abelard, 1953. - 172 S.

Chow, Ching Lie**Chow, Ching Lie**

Die Perlen des Buddha: Concerto du fleuve Jaune / Ching Lie Chow, aus dem Französischen übersetzt von Renate Orth-Guttmann. - Frankfurt am Main, Berlin: Ullstein, 1989. - 319 S. - (Ullstein-Buch; 22025).
(3-548-22025-8)

Christensen, Inga Hoegsbro**Christensen, Inga Hoegsbro**

Inga - play!: The memoirs of Inga Hoegsbro Christensen, pianist and leading exponent of Scandinavian and Finnish music in America / Inga Hoegsbro Christensen, mit Molly Winston Pearson, Alice Randall, Peggy London, mit einem Vorwort von James Francis Cooke. - New York: Exposition, 1952. - 202 S.

Christina**Masson, Georgina**

Queen Christina / Georgina Masson. - London: Secker & Warburg, 1968. - 405 S.

Cibber, Susannah Maria**Donnelly, Molly**

Susannah Maria Arne Cibber: A recording and study of the songs that were performed by the eighteenth century singer, "Mrs. Cibber" / Molly Donnelly. - 135 S. - Diss. University of Maryland at College Park, College Park, 1991, DEZ92-22801

Nash, M.

The provoked wife: The life and times of Susannah Cibber / M. Nash. - London: Hutchinson, 1977. - 369 S.
(0-09-129380-4)

Clarke, Rebecca**Johnson, C.**

Rebecca Clarke: A thematic catalogue of her works / C. Johnson. - City University of New York, Graduate Center, New York, 1977

Clive, Catherine**Fitzgerald, Percy Hetherington**

The life of Mrs. Catherine Clive: With an account of her adventures on and off the stage, around of her character together with her correspondence / Percy Hetherington Fitzgerald. - London: Reader, 1888. - 112 S.

Cohen, Harriet**Cohen, Harriet**

A bundle of time: The memoirs of Harriet Cohen / Harriet Cohen. - London: Faber & Faber, 1969. - 330 S.

Cook, Ida**Cook, Ida**

We followed our stars / Ida Cook. - London: Hamish, 1950. - 246 S.

Cornely, Theresa**MacKinlay, T.**

Mrs. Cornely's entertainments at Carlisle House, Soho Square / T. MacKinlay. - Bradford: Blackburn, 1840

Cornish, Nelly Centennial**Cornish, Nelly Centennial**

Miss Aunt Nelly: The autobiography of Nelly Centennial Cornish / Nelly Centennial Cornish, herausgegeben von Ellen Van Volkenburg Browne und Edward Nordhoff Beck, mit einem Vorwort von Nancy Wilson Ross. - Seattle: University of Washington Press, 1964. - 283 S.

Coxhill, Lol**Nuttall, Jeff**

The bald soprano: A portrait of Lol Coxhill / Jeff Nuttall. - Nottingham: Tak Tak Tak, 1989. - 108 S. (1-87154-815-2)

Crawford Seeger, Ruth**Gaume, Mary Matilda**

Ruth Crawford Seeger: Her life and works / Mary Matilda Gaume. - 331 S. - Diss. Indiana University, Bloomington, 1973, DCJ74-04672

Gaume, Mary Matilda

Ruth Crawford Seeger: Memoirs, memories, music / Matilda Gaume. - Metuchen, NJ, London: Scarecrow, 1986. - XVII, 268 S. - (Composers of North America; 3). (0-8108-1917-1)

Grueninger, Diana Page

An analysis of the nine preludes for piano by Ruth Crawford Seeger / Diana Page Grueninger. - 244 S. - Diss. University of Northern Colorado, Greeley, 1990, DEY9107355

Karpf, Juanita

Tradition and experimentation: An analytic study of two Diaphonic Suites by Ruth Crawford (1901-1953) / Juanita Karpf. - 104 S. - Diss. University of Georgia, Athens, 1992, DEZ9224733

Pace, Cynthia Margaret

Ruth Crawford's final solo piano works: An analysis of Four Preludes for Piano and Piano Study in Mixed Accents / Cynthia Margaret Pace. - 332 S. - Diss. Columbia University Teachers College, New York, 1989, DEX9013565

Scheader, Catherine

Contributions of women: Music [Antonia Brico, Beverly Sills, Leontyne Price, Ruth Crawford Seeger, Dylana Jenson] / Catherine Scheader. - Minneapolis, Minn.: Dillon, 1985. - 136 S. (0-87518-274-7)

Croiza, Claire**Schwab, Catherine Mary**

The mélodie française moderne: An expression of music, poetry and prosody in fin-de-siècle France, and its performance in the recitals of Jane Bathori (1877-1970) and Claire Croiza (1882-1946) / Catherine Mary Schwab. - 313 S. - Diss. University of Cincinnati, Cincinnati, 1991, DEY9108622

Crosby, Fanny**Crosby, Fanny**

An Address composed and delivered by Miss Frances Jane Crosby of the New York Institution for the Blind, at an exhibition of a joint delegation of pupils, from the Massachusetts, New York and Pennsylvania Institu-

tions before Congress, April 29th, 1846 / Fanny Crosby. - New York: Andrews, 1846

Crosby, Fanny
Bells at evening ... : [Poems]. With biographical sketch by Robert Lowry / Fanny Crosby, Robert Lowry. - London: Morgan & Scott, 1897. - 192 S.

Crosby, Fanny
The Blind Girl, and other poems / Fanny Crosby. - New York: Wiley & Putnam, 1844

Crosby, Fanny
Fanny Crosby's life-story, by herself / Fanny Crosby, gesammelt und herausgegeben von Will Carleton. - New York: Every Where, 1903

Crosby, Fanny
Fanny Crosby's story of ninety-four years: Retold by Samuel Trevana Jackson / Fanny Crosby, Samuel Trevana Jackson. - New York: Revell, 1915. - 192 S.

Crosby, Fanny
Fanny J. Crosby: Memories of eighty years. Her own story of her life and hymns / Fanny Crosby. - London: Hodder & Stoughton, 1907. - XI, 212 S.

Crosby, Fanny
Memories of eighty years: The story of her life, by Fanny J. Crosby (Mrs. Alexander Van Alstyne); told by herself, ancestry, childhood, womanhood, friendships, incidents and history of her story and hymns / Fanny Crosby. - Boston: Earle, 1906. - 253 S.

Crosby, Fanny
Monterey, and other poems / Fanny Crosby. - New York: Craighead, 1851. - X, 203 S.

Crosby, Fanny
They who comforted: Fanny Crosby, the sightless songstress / Fanny Crosby, mit einem Vorwort von John Hawthorn. - 1935

Casswell, John Reginald
Fanny Crosby, the sightless songstress / John Reginald Casswell. - London, Glasgow: Pickering & Inglis, 1939

Hawthorn, John
Fanny Crosby / John Hawthorn. - London, Glasgow: Pickering & Inglis, 1931. - 64 S.

Lövgren, Oscar
Fanny Crosby: Blind författarinna - hennes liv och sångdiktning / Oscar Lövgren. - Stockholm: Gummesson, 1968. - 115 S.

Rees, Jean Anglin
Singing the story: Fanny Crosby and her hymns / Jean Anglin Rees. - London: Lutterworth, 1958. - 39 S.

Cruvelli, Sophie

Favre, Georges
La Vicomtesse Vigier: Sophie Cruvelli, 1826-1907. Une grande cantatrice niçoise / Georges Favre. - Paris: Picard, 1979. - 109 S.

Curcio, Maria

Ashley, Douglas
Music beyond sound: Maria Curcio, a teacher of great pianists / Douglas Ashley. - New York, San Francisco, Bern, Baltimore, Frankfurt am Main, Berlin, Wien, Paris: Lang, 1993. - VI, 112 S. - (American University Studies: 20, Fine arts; 19). (0-8204-2101-4)

Daniels, Mabel Wheeler

Daniels, Mabel Wheeler

An American girl in Munich: Impressions of a music student / Mabel Wheeler Daniels. - Boston: Little, Brown, 1905. - 286 S.

Davenport, Marcia Gluck

Davenport, Marcia Gluck
Too strong for fantasy / Marcia Gluck Davenport. - New York: Scribner, 1967. - 483 S.

David, Elizabeth

David, Elizabeth (Harbison)
I played their accompaniments / Elizabeth (Harbison) David. - New York, London: Appleton-Century, 1940. - VI, 245 S.

Davies, Marianne

Geißler, Horst Wolfram
Die Glasharmonika: Roman / Horst Wolfram Geißler. - München: Goldmann, 1983. - 231 S. - (Ein Goldmann-Taschenbuch; 2714). (3-442-02717-9)

De Bidoli, Emi

De Bidoli, Emi
Reminiscences of a vocal teacher / Emi De Bidoli. - Cleveland, Ohio: the author, Lakewood, Ohio, 1946. - 97 S.

De Bottazzi, Ana Maria Trenchi

De Bottazzi, Ana Maria Trenchi
To live again / Ana Maria Trenchi De Bottazzi. - New York: Dodd, Mead, 1978. - 209 S.

De Lara, Adelina

De Lara, Adelina
Finale / Adelina De Lara, mit Clare

Hoskyns-Abrahall. - London: Burke, 1955. - 222 S.

Deborah

Baker, Doy M.
The song of Deborah / Doy M. Baker. - 242 S. - Diss. University of Iowa, Iowa City, 1951

Dia, Beatrice de

Santy, Sernin
La comtesse de Die: Sa vie, ses oeuvres complètes, les fêtes données en son honneur, avec tous les documents / Sernin Santy, mit einer Einleitung von Paul Mariéton. - Paris: Picard, 1893. - XVIII, 147 S.

Diehl, Alice Mangold

Diehl, Alice Mangold
Musical memoirs / Alice Mangold Diehl. - London: Bentley, 1897. - 319 S.

Diehl, Alice Mangold
The true story of my life: An autobiography by Alice Mangold Diehl, novelist - writer - musician / Alice Mangold Diehl. - London, New York: Lane, 1908. - 347 S.

Diemer, Emma Lou

Bender, James Francis
Three American composers from the Young Composers Project: Style and analysis of selected works by Emma Lou Diemer, Donald Martin Jenni and Richard Lane / James Francis Bender. - 366 S. - Diss. New York University, New York, 1988, DEW8910623

Brown, Cynthia Clark

Emma Lou Diemer: Composer, performer, educator, church musician / Cynthia Clark Brown. - 267 S. - Diss. The Southern Baptist Theological

Seminary, Louisville, KY, 1985, DES85-16703

Horan, Leta Gwin

A performer's guide to Emma Lou Diemer's "Seven Etudes for Piano" / Leta Gwin Horan. - 95 S. - Diss. The Southern Baptist Theological Seminary, Louisville, KY, 1987, DEV88-00192

McDaniel, Mary Eileen

The choral music of Emma Lou Diemer / Mary Eileen McDaniel. - 171 S. - Diss. Arizona State University, Tempe, 1987, DEV88-05488

Naus, Thomas Hunt

The organ works of Emma Lou Diemer / Thomas Hunt Naus. - 214 S. - Diss. Michigan State University, Michigan, 1991, DEZ9208825

Outland, Joyanne Jones

Emma Lou Diemer: Solo and chamber works for piano through 1986 / Joyanne Jones Outland. - 304 S. - Diss. Ball State University, Muncie, IN, 1986, DET87-03642

Diestel, Meta

Nold, Liselotte

Begegnung mit Meta Diestel / Schriftl.: Liselotte Nold und Brigitte Pflug. - Nürnberg: Laetare, 1968. - 20 S. - (Schriftenreihe für die evangelische Frau; 213)

Dillon, Fannie Charles

Finger, Susan Pearl

The Los Angeles heritage: Four women composers, 1918-1939 (Bond, Alderman, Dillon, Warren) / Susan Pearl Finger. - 495 S. - Diss. University of California, Los Angeles, 1986, DET87-11686

Dragonette, Jessica

Dragonette, Jessica

Faith is a song: The odyssey of an American artist / Jessica Dragonette. - New York: McKay, 1952. - 322 S.

Droste-Hülshoff, Annette von

Droste-Hülshoff, Annette von
Historisch-kritische Ausgabe: XIII, 1: Musikalien, Text / Annette von Droste-Hülshoff, herausgegeben von Winfried Woesler, bearbeitet von Armin Kansteiner. - Tübingen: Niemeyer, 1986. - VIII, 386 S. (3-484-10496-1)

Droste-Hülshoff, Annette von
Historisch-kritische Ausgabe: XIII, 2: Musikalien, Dokumentation / Annette von Droste-Hülshoff, herausgegeben von Winfried Woesler, bearbeitet von Armin Kansteiner. - Tübingen: Niemeyer, 1988. - IX, S. 387-757. (3-484-10576-3)

Dugazon, Louise-Rosalie, geb. Lefèbvre

Pougin, Arthur

Figures d'opéra-comique: Madame Dugazon. Elleviou. Les Gavaudan / Arthur Pougin. - Paris: Tresse, 1875

Duronceray, Marie Justine, siehe Favart, Marie Justine

Eames, Emma

Eames, Emma

Some memories and reflections / Emma Eames, mit einer Einleitung von William Lyon Phelps. - New York, London: Appleton, 1927. - 310 S.

Eckhardt-Gramatté, Sophie Carmen

Eckhardt, Ferdinand

Music from within: A biography of

the composer Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté / Ferdinand Eckhardt. - Manitoba: University of Manitoba Press, 1985

Ely, Sally Frothingham Akers

Ely, Sally Frothingham Akers
A singer's story, by Sally Frothingham Ely / Sally Frothingham Akers
Ely, mit einer Einleitung von Leonard W. Ely. - Stanford, Cal.: Leonard W. Ely at Stanford University Press, 1913. - 151 S.

Engelbrunner, Nina d'Aubigny von, siehe Aubigny von Engelbrunner, Nina d'

Ernst, Siegrid

Philipp, Beate [Hrsg.]
Komponistinnen der Neuen Musik:
Alice Samter, Felicitas Kukuck, Erna Woll, Eva Schorr, Ruth Bodenstein-Hoyme, Ruth Zechlin, Siegrid Ernst.
Eine Dokumentation /
herausgegeben von Beate Philipp. - Kassel: Furore, 1993. - 220 S. - (Furore-Edition; 858). (3-927327-13-1)

Esser, Grace Denton

Esser, Grace Denton
Madam impresario: A personal chronicle of an epoch / Grace Denton Esser, mit einer Einleitung von Merle Armitage. - Yucca Valley, Cal.: Manzanita, 1974. - 230 S.

Export, Valie

Lamb-Faffelberger, Margarete
Valie Export und Elfriede Jelinek im Spiegel der Presse: Zur Rezeption der feministischen Avantgarde Österreichs / Margarete Lamb-Faffelberger. - New York, Frankfurt

am Main: Lang, 1993. - 224 S. (0-8204-1671-1)

Prommer, Anita

Valie Export - eine multimediale Künstlerin / Anita Prommer. - Wien: Wiener Frauenverlag, 1988. - 220 S. - (Frauenforschung; 7). (3-900399-25-5)

Farrar, Geraldine

Farrar, Geraldine
The autobiography of Geraldine Farrar: Such sweet compulsion / Geraldine Farrar. - New York: The Greystone press, 1938. - XII, 303 S.

Farrar, Geraldine

Geraldine Farrar: The story of an American singer / Geraldine Farrar. - Boston, New York: Houghton Mifflin, 1916. - 114 S.

Farrell, Eileen

Sargeant, Winthrop
Divas: [J. Sutherland, M. Horne, B. Sills, B. Nilsson, L. Price, E. Farrell] / Winthrop Sargeant. - New York: Coward, McCann & Geoghean, 1973. - 192 S. (0-698-10489-7)

Farrenc, Louise

Friedland, Bea

Louise Farrenc, 1804-1875:
Composer, performer, scholar / Bea Friedland. - Ann Arbor, Michigan: UMI Research Press, 1980. - XI, 269 S. - (Studies in Musicology; 32). - zugleich Diss. City University of New York, New York, 1975, DCJ75-29858. (0-8357-1111-0)

Favart, Marie Justine, geb. Duronceray

Pougin, Arthur

Madame Favart (1727-1772): Étude théâtrale / Arthur Pougin. - Paris: Fischbacher, 1912. - 62 S.

Fay, Amy**Fay, Amy**

Music study in Germany: From the home correspondence of Amy Fay / Amy Fay. - Chicago: Jansen, McClurg, 1881. - 348 S.

Fay, Amy

Musikstudien in Deutschland: Music study in Germany
Aus Briefen in die Heimath. Mit Erlaubniß der Verfasserin in's Deutsche übertragen / Amy Fay. - Berlin: Oppenheim, 1882. - VIII, 206 S.

Ferrier, Kathleen**Ferrier, Kathleen**

Kathleen Ferrier: 1912-1953. A memoir / Kathleen Ferrier, herausgegeben von Neville Cardus. - London: Hamilton, 1954. - 125 S.

Ferrier, Winifred

Kathleen Ferrier: The life of Kathleen Ferrier: Das Wunder einer Stimme / Winifred Ferrier, mit Beiträgen von John Barbirolli ... , Nachwort von Jürgen Schriefer, aus dem Englischen übersetzt von Catherine Keppel und Karen Böhm. - Stuttgart: Freies Geistesleben, 1986. - 256 S. (3-7725-0757-3)

Leonard, Maurice

Kathleen: The life of Kathleen Ferrier. 1912-1953 / Maurice Leonard, mit einem Vorwort von Elisabeth Schwarzkopf. - London: Hutchinson, 1988. - XIV, 274 S. (0-09-173464-9)

Firssowa, Elena**Brand, Bettina [Hrsg.]**

Elena Firssowa / herausgegeben von Bettina Brand. - Kassel: Furore, 1993. - 63 S. - (Klangportraits; 7). (3-927327-22-0)

Flack, Nannette**Flack, Nannette**

Singing can be ecstasy: An instruction digest for singers with recollections of days in the theatre. As told to Leila Sherman / Nannette Flack. - New York: Exposition, 1965. - 64 S.

Flagg, Marion**Delaney, Carole Jean**

The contributions of Marion Flagg to music and education / Carole Jean Delaney. - 247 S. - Diss. University of Texas at Austin, Austin, 1974, DCJ75-04300

Flagstad, Kirsten**Flagstad, Kirsten**

The Flagstad manuscript by Louis Biancolli: An autobiography narrated to Louis Biancolli / Kirsten Flagstad. - New York: Putnam, 1952. - 293 S.

Vogt, Howard

Flagstad: Singer of the century / Howard Vogt, Vorwort von Jessye Norman. - London: Secker & Warburg, 1987. - 300 S. (0-436-55800-9)

Fontyn, Jacqueline**Brand, Bettina**

Jacqueline Fontyn / von Bettina Brand. - Berlin (Kassel): Musikfrauen e.V. (Furore), 1991. - 71 S. - (Klangportraits; 2). (3-927327-21-2)

Frazier, Kathleen

Frazier, Kathleen

My story / Kathleen Frazier. - Newton Abbot (12 Forde Park, Newton Abbot, Devon): Kathleen Frazier, 1972. - 44 S.
(0-9502464-0-9)

Freer, Eleanor Everest**Freer, Eleanor Everest**

Recollections and reflections of an American composer / Eleanor Everest Freer. - New York: Musical Advance Publishing, 1929. - 122 S.

Eversole, Sylvia Miller

Eleanor Everest Freer: Her life and music / Sylvia Miller Eversole. - 457 S. - Diss. City University of New York, New York, 1992, NJL93-04657

Foster, Agness Greene

Eleanor Everest Freer - patriot - and her colleagues / Agness Greene Foster. - Chicago: Musical Art Publishing, 1927. - 186 S.

Fremstad, Olivia**Cushing, Mary Fitch**

The rainbow bridge: Account of the author's life as a companion to primadonna Olive Fremstad / Mary Fitch Cushing. - New York: Putnam, 1954. - 318 S.

Furtwängler, Elisabeth**Furtwängler, Elisabeth**

Über Wilhelm Furtwängler / Elisabeth Furtwängler. - Wiesbaden: Brockhaus, 1979. - 168 S.
(3-7653-0307-0)

Galli-Curci, Amelita

Le Massena, Clarence Edward
Galli-Curci's life of song / Clarence Edward Le Massena. - New York: The Paebear comp., 1945. - 336 S.

Garcia, Pauline, siehe Viardot-Garcia, Pauline**Garden, Mary****Garden, Mary**

Mary Garden's story / Mary Garden und Louis Biancolli. - New York: Simon & Schuster, 1951. - XII, 302 S.

Wagenknecht, Edward Charles

Seven daughters of the theater: Jenny Lind, Sarah Bernhardt, Ellen Terry, Julius Marlowe, Isadora Duncan, Mary Garden, Marilyn Monroe / Edward Charles Wagenknecht. - Norman: University of Oklahoma Press, 1964. - 234 S.

Garrett, Elizabeth**Hall, Ruth K.**

A place of her own: The story of Elizabeth Garrett / Ruth K. Hall. - Santa Fe, NM: Sunstone, 1976. -

171 S.
(0-913270-68-7)

Geisler, Johanna

Klemperer, Lotte
Die Personalakten der Johanna Geisler: Eine Dokumentation in Stichproben / zusammengestellt und kommentiert von Lotte Klemperer. - Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch, 1983. - 141 S. - (Fischer-Taschenbuch; 5626). (3-596-25626-7)

Genhart, Cecile Staub

Gordon, Stewart Lynell
Cecile Staub Genhart: Her biography and her concepts of piano playing / Stewart Gordon Lynell. - Diss. University of Rochester, Rochester, 1965

Gerhardt, Elena

Gerhardt, Elena
Recital / Elena Gerhardt, mit einer Einführung von Dame Myra Hess. - London: Methuen, 1953. - 183 S.

Gershwin, Ira

Jablonski, Edward
The Gershwin years / Edward Jablonski mit Lawrence D. Stewart, Einleitung von Carl van Vechten. - London: Robson, 1974. - 416 S. (0-903895-19-6)

Kimball, Robert

The Gershwins / Robert Kimball mit Alfred Simon. - New York: Atheneum, 1973. - XLII, 292 S. (0-689-10569-x)

Rosenberg, Deena

Fascinating rhythm: The collaboration of George and Ira Gershwin / Deena Rosenberg. - London: Lime

Tree, 1992. - XXV, 516 S.
(0-413-45381-2)

Gideon, Miriam

Petrie, Anne Margaret
The relationship of music to text in selected solo vocal works of Miriam Gideon / Anne Margaret Petrie. - 208 S. - Diss. University of Oklahoma, Norman, 1990, DEY9110045

Glanville-Hicks, Peggy

Hayes, Deborah
Peggy Glanville-Hicks: A bio-bibliography / Deborah Hayes. - London: Greenwood, 1990. - 288 S. - (Biobibliographies in Music; 27). (0-313-26422-8)

Goldschmidt, Jenny, siehe Lind-Goldschmidt, Jenny

Golz-Goldlust, Marianne

Golz-Goldlust, Marianne
Der große Tag: Die Briefe und Kasiber der "Volksfeindin" Marianne Golz-Goldlust, geschrieben 1943 in einem Prager Gefängnis / Marianne Golz-Goldlust, Vorwort von Vera Gaserow, Übersetzung der tschechisch überlieferten Briefe von Hana Hodulak. - Stuttgart: Walter, 1988. - 103 S. (3-925440-11-9)

Gramatté, Sophie Carmen, siehe Eckhardt-Gramatté, Sophie Carmen

Gropius, Alma, siehe Mahler-Werfel, Alma

Gubaidulina, Sofia
Sofia Gubaidulina: Eine Hommage zum 60. Geburtstag. Programmbuch / herausgegeben von der Hanno-

verschen Gesellschaft für Neue Musik e.V. in Zusammenarbeit mit NDR Pro Musica. - Hannover: Eigenverlag, 1991. - 60 S.

Guerre, Elisabeth Jacquet de la, siehe Jacquet de la Guerre, Elisabeth

Hackley, E. Azalia

Davenport, M. Marguerite
Azalia, the life of Madame E. Azalia Hackley / M. Marguerite Davenport. - Boston: Chapman & Grimes, 1949. - 196 S.

Haendel, Ida

Haendel, Ida
Woman with violin: An autobiography / Ida Haendel. - London: Gollancz, 1970. - 334 S.

Haldane, Charlotte

Haldane, Charlotte
Music, my love!: One listener's autobiography / Charlotte Haldane. - London: Barker, 1936. - 245 S.

Hall, Elise Boyer

Street, William Henry
Elise Boyer Hall, America's first female concert saxophonist: Her life as performing artist, pioneer of concert repertory for saxophone and patroness of the arts (Massachusetts) / William Henry Street. - 156 S. - Diss. Northwestern University, Evanston, IL, 1983, DER85-04819

Hall, Elsie

Hall, Elsie
The good die young: The autobiography of Elsie Hall / Elsie Hall. - Cape Town: Constantia, 1969. - 106 S.

Hamel-Schick, Margarethe Luise

Levezow, Konrad
Leben und Kunst der Frau Margarete Luise Schick: Geborene Hamel, königlich preussische Kammersängerin und Mitglied des Nationaltheaters zu Berlin / Konrad Levezow. - Berlin: Duncker & Humblot, 1809. - 75 S.

Hammond, Joan

Hammond, Joan
A voice, a life: Autobiography / Joan Hammond. - London: Gollancz, 1970. - 264 S.

Harich-Schneider, Eta

Harich-Schneider, Eta
Charaktere und Katastrophen: Augenzeugenberichte einer reisenden Musikerin / Eta Harich-Schneider. - Berlin, Frankfurt am Main, Wien: Ullstein, 1978. - 483 S. (3-550-07481-6)

Harrison, Beatrice

Harrison, Beatrice
The cello and the nightingales: The autobiography of Beatrice Harrison / Beatrice Harrison, herausgegeben von Patricia Cleveland-Peck, mit einem Vorwort von Julian Lloyd Webber. - London: Murray, 1985. - 176 S. (0-7195-4208-1)

Harrison, Hazel

Cazort, Jean E.

Born to play: The life and career of Hazel Harrison / Jean R. Cazort mit Constance Tibbs Hobson. - Westport, Conn., London: Greenwood, 1983. - XVIII, 171 S. - (Contributions to the study of music and dance; 3). (0-313-23643-7)

Haskil, Clara**Hauert, Roger**

Clara Haskil / Roger Hauert und Bernard Gavoty, übersetzt von Arnold-Heinz Eichmann. - Genf: Kister, 1962. - 32 S. - (Die großen Interpreten)

Spycket, Jérôme

Clara Haskil: Eine Biographie / Jérôme Spycket, mit einem Vorwort von Herbert von Karajan, aus dem Französischen übersetzt von Erika und Gerald Tunner. - Bern, Stuttgart: Hallwag, 1977. - 312 S. (3-444-10209-7)

Wolfensberger, Rita

Clara Haskil / Rita Wolfensberger, mit Beiträgen von Pierre Fournier u.a. - überarbeitete und erweiterte Auflage. - Bern, Stuttgart, Wien: Scherz, 1962. - 172 S.

Hasse, Faustina, siehe Bordini-Hasse, Faustina**Hauk, Minnie****Hauk, Minnie**

Memoirs of a singer, by Minnie Hauk (Baroness de Wartegg) collated by Captain E. B. Hitchcock / Minnie Hauk, mit einer Einleitung von A. M. Williamson. - London: Philpot, 1925. - 295 S.

Hempel, Frieda**Hempel, Frieda**

Mein Leben mit dem Gesang: Erinnerungen / Frieda Hempel. - Berlin: Argon Verlag, 1955. - 319 S.

Hensel, Fanny, siehe Mendelssohn-Hensel, Fanny**Héritte-Viardot, Louise****Héritte-Viardot, Louise**

Memories and adventures / Louise Héritte-Viardot, Übersetzung des deutschen Manuskriptes von Emma Sophia Buchheim. - London: Mills & Boon, 1913. - 271 S.

Héritte de la Tour, Louise

Mémoires: une famille de grands musiciens. Notes et souvenirs anecdotiques sur Garcia, Pauline Viardot, la Malibran, Louise Héritte Viardot et leur entourage / Louise Héritte de la Tour. - Paris: Delamain & Boutelleau, 1923

Hess, Myra**McKenna, Marian Cecilia**

Myra Hess: A portrait / Marian Cecilia McKenna. - London: Hamilton, 1976. - XII, 319 S. (0-241-89522-7)

Hildegard von Bingen**Hildegard von Bingen**

Lieder (Carmina): Lateinisch und deutsch / Hildegard von Bingen, nach den Handschriften herausgegeben von Pudentiana Barth OSB/ Maria Immaculata Ritscher OSB und Joseph Schmidt Görg, Beschreibung und Wertung der Kodices und Übersetzung der Lieder: Sr. Adelgundis Führkötter. - Salzburg: Müller, 1969. - 328 S.

Bronarski, Ludwig

Die Lieder der heiligen Hildegard:
Ein Beitrag zur Geschichte der geistlichen Musik des Mittelalters / Ludwig Bronarski. - Zürich: Lee-
mann, 1922. - 110 S. - (Veröffent-
lichungen der Gregorianischen Aka-
demie zu Freiburg (Schweiz); 9). -
zugleich Diss. Freiburg (Schweiz),
1919

Hildegard von Bingen

Die Kompositionen der Hl. Hilde-
gard: Nach dem großen Hildegard-
kodex in Wiesbaden phototypisch ver-
öffentlicht von Josef Gmelch / Hilde-
gard von Bingen, herausgegeben
von Josef Gmelch. - Düsseldorf:
Schwann, 1913. - 37 S.

Pfau, Marianne Richert

Hildegard von Bingen's "Symphonia
Armonie Celestium Revelationum":
An analysis of musical process,
modality, and text-music relations /
Marianne Richert Pfau. - 390 S. -
Diss. State University of New York at
Stony Brook, Stony Brook, 1990
DEY9104066

Ritscher, Maria Immaculata

Kritischer Bericht zu Hildegard von
Bingen: Lieder / Maria Immaculata
Ritscher OSB. - Salzburg: Müller,
1969. - 62 S.

Scherer, Wolfgang

Hildegard von Bingen: Musik und
Minnemystik / Wolfgang Scherer. -
Freiburg im Breisgau: Kore, 1987. -
212 S.
(3-926023-08-2)

Hinneberg-Lefèbre, Margot

Stuckenschmidt, Hans H.
Margot - Bildnis einer Sängerin /
Hans H. Stuckenschmidt. - Mün-

chen, Zürich: Piper, 1981. - 69 S.
(3-492-02697-4)

Hölszky, Adriana

Borchard, Beatrix [Hrsg.]
Adriana Hölszky / herausgegeben
von Beatrix Borchard. - Berlin
(Kassel): Musikfrauen e.V. (Furore),
1991. - 71 S. - (Klangportrais; 1).
(3-927327-20-4)

Hollweg, Ilse

Ruhrberg, Karl
Ilse Hollweg / Karl Ruhrberg. - Duis-
burg: Braun, 1971. - 75 S.
(3-87096-115-5)

Holm, Renate

Holm, Renate
Ein Leben nach Spielplan: Stationen
einer ungewöhnlichen Karriere /
Renate Holm. - Berlin: Ed. q., 1991.
- 240 S.
(3-928024-44-2)

Holmès, Augusta

Barillon-Bauché, Paula
Augusta Holmès et la femme com-
positeur / Paula Barillon-Bauché. -
Paris: Fischbacher, 1912. - 118 S.

Gefen, Gérard

Augusta Holmès: L'outrancière /
Gérard Gefen. - Paris: Belfond,
1988. - 276 S.
(2-7144-2153-9)

Pichard du Page, René

Une musicienne versaillaise:
Auguste Holmès / René Pichard du
Page. - Paris: Fischbacher, 1921. -
52 S.

Holst, Imogen

Cox, Peter [Hrsg.]
Imogen Holst at Dartington / herausgegeben von Peter Cox und Jack Dobbs. - Dartington: Dartington, 1988. - 75 S.
(0-902386-13-1)

Homer, Louise

Homer, Sidney
My wife and I: The story of Louise and Sidney Homer / Sidney Homer. - New York: Macmillan, 1939. - XII, 269 S.

Vermorcken, Elizabeth (Moorhead)
These too were here: Louise Homer and Willa Cather / Elizabeth (Moorhead) Vermorcken. - Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 1950. - 62 S.

Hopekirk, Helen

Hall, Constance Huntington
Helen Hopekirk / Constance Huntington Hall, Helen Ingersoll Tetlow. - Cambridge, Mass.: Private printing, 1954. - 41 S.

Horne, Marilyn

Sargeant, Winthrop
Divas: [J. Sutherland, M. Horne, B. Sills, B. Nilsson, L. Price, E. Farrell] / Winthrop Sargeant. - New York: Coward, McCann & Geoghean, 1973. - 192 S.
(0-698-10489-7)

Howard, Kathleen

Howard, Kathleen
Confessions of an opera singer / Kathleen Howard. - New York: Knopf, 1918. - 273 S.

Howe, Mary

Indenbaum, Dorothy
Mary Howe: Composer, pianist and music activist / Dorothy Indenbaum. - 445 S. - Diss. New York University, New York, 1993, NJL93-17667

Hughes, Adelia (Prentiss)

Hughes, Adelia
Music is my life / Adelia (Prentiss) Hughes. - Cleveland, Ohio: World Pub., 1947. - 319 S.

Hunnius, Monika

Hunnius, Monika
Briefwechsel mit einem Freunde / Monika Hunnius, herausgegeben von Sophie Gurland. - Heilbronn: Salzer, 1935. - 110 S.

Hunnius, Monika

Jugendtage einer Deutsch-Balitin: Aus den Lebenserinnerungen ("Mein Weg zur Kunst") / Monika Hunnius. - Frankfurt am Main: Diesterweg, 1929. - 32 S. - (Kranz-Bücherei)

Hunnius, Monika

Mein Elternhaus: Erinnerungen / Monika Hunnius. - Heilbronn: Salzer, 1935. - 86 S.

Hunnius, Monika

Mein Weg zur Kunst / Monika Hunnius. - Heilbronn: Salzer, 1925. - 351 S.

Hunter, Rita Nellie

Hunter, Rita Nellie
Wait till the sun shines, Nellie / Rita Nellie Hunter. - London: Hamilton, 1986. - 230 S.
(0-241-11873-5)

Hutton, Jessie Margaret

Hutton, Jessie Margaret
An octogenarian looks back: Reminiscences in Europe, South Africa, and the Holy Land / Jessie Margaret Hutton. - Ilfracombe: Stockwell, 1954. - 111 S.

Jacquet de la Guerre, Elisabeth

Boroff, Elisabeth
An introduction to Elisabeth Jacquet de la Guerre / Elisabeth Boroff. - Brooklyn, NY: Institute of Medieval Music Ltd., 1966

Jagemann, Karoline

Schwarz, Rudolf
Karoline Jagemann / Rudolf Schwarz. - Diss. Wien, 1919, masch.

Jaldati, Lin

Jaldati, Lin
Sag nie du gehst den letzten Weg: Erinnerungen / Lin Jaldati und Eberhard Rebling. - Berlin: Buchverlag Der Morgen, 1986. - 488 S. (3-371-00010-9)

Heimlich, Dieter

Lin Jaldati: Das Leben einer Künstlerin / Dieter Heimlich. - Berlin: Henschel, 1964. - 109 S.

James, Frances

Lezarevich, Gordana
The musical world of Frances James and Murray Adaskin / Gordana Lezarevich. - Toronto, Buffalo: University of Toronto Press, 1988. - X, 331 S. (0-8020-5738-1)

Jenson, Dylana**Scheader, Catherine**

Contributions of women: Music [Antonia Brico, Beverly Sills, Leontyne Price, Ruth Crawford Seeger, Dylana Jenson] / Catherine Scheader. - Minneapolis, Minn.: Dillon, 1985. - 136 S. (0-87518-274-7)

Jeritza, Maria

Jeritza, Maria
Sunlight and song: A singer's life / Maria Jeritza, übersetzt von Frederick H. Martens. - London, New York: Appleton, 1924. - 261 S.

Decsey, Ernst

Maria Jeritza / Ernst Decsey. - Wien: Fischer, 1931. - 25 S.

Werba, Robert

Maria Jeritza: Primadonna des Verismo / Robert Werba. - Wien: Österreichischer Bundesverlag, 1981. - 185 S. - (Ein Österreich-Thema aus dem Bundesverlag). (3-215-04365-3)

Joachim, Amalie**Plaschke, Olga**

Amalie Joachim: Blätter der Erinnerung. Dem Freundes- und Schülerkreise der verewigten Meisterin gewidmet / Olga Plaschke. - Berlin: Harmonie, 1899. - 39 S.

Jones, Gwyneth**Haberfeld, Till**

Gwyneth Jones: Bilder ihres Lebens und ihrer Rollen / Till Haberfeld, Übersetzung der deutschen Texte ins Englische durch Joan Lüssi. - Zürich: Atlantis, 1991. - 176 S. (3-254-00166-4)

Jurinac, Sena

Tamussino, Ursula
Sena Jurinac / Ursula Tamussino. -
Augsburg: Schroff, 1971. - 210 S.

Kálmán, Vera

Kálmán, Vera
Csardas: Der Tanz meines Lebens /
Vera Kálmán. - Frankfurt am Main,
Berlin: Ullstein, 1988. - 232 S. - (Ull-
stein-Buch; 20863).
(3-548-20863-0)

Kálmán, Vera
Grüß' mir die süßen, die reizenden
Frauen: Mein Leben mit Emmerich
Kálmán / Vera Kálmán. - Bayreuth:
Hestia, 1966. - 171 S.

Kellogg, Clara Louise

Kellogg, Clara Louise
Memoirs of an American prima
donna / Clara Louise Kellogg. - New
York, London: Putnam, 1913. - 382
S.

**Kinkel, Johanna, siehe
Matthieux-Kinkel, Johanna**

Kircheggner, Mariane

Ullrich, Hermann
Die blinde Glasharmonikavirtuosin
Mariane Kircheggner und Wien:
Eine Künstlerin der empfindsamen
Zeit / Hermann Ullrich. - Tutzing:
Schneider, 1971. - 76 S.
(3-7952-0113-6)

**Köstlin, Josephine, siehe
Lang-Köstlin, Josephine
Caroline**

Köth, Erika

Adam, Klaus
Herzlichst, Erika Köth / Klaus Adam.
- Darmstadt: Justus von Liebig,
1969. - 295 S.

Günther, Werner
Erika Köth: Ihr Herz ist voll Musik /
Werner Günther. - Landau in der
Pfalz: Pfälzer Kunst Blinn, 1984. -
218 S. + Schallplatte

Konetzki, Hilde

Fröhlich, Gerda
Hilde Konetzki und ihr Wirken an der
Wiener Staatsoper / Gerda Fröhlich.
- 264 Bl. - Diss. Wien, 1968

Kubisch, Christina

Helmig, Martina [Hrsg.]
Christina Kubisch / herausgegeben
von Martina Helmig. - Berlin (Kas-
sel): Musikfrauen e.V. (Furore),
1991. - 71 S. - (Klangportraits; 6).
(3-927327-16-6)

Kukuck, Felicitas

Philipp, Beate [Hrsg.]
Komponistinnen der Neuen Musik:
Alice Samter, Felicitas Kukuck, Erna
Woll, Eva Schorr, Ruth Bodenstein-
Hoyme, Ruth Zechlin, Siegrid Ernst.
Eine Dokumentation /
herausgegeben von Beate Philipp. -
Kassel: Furore, 1993. - 220 S. -
(Furore-Edition; 858).
(3-927327-13-1)

Kurz, Selma

Halban, Dési [Hrsg.]
Selma Kurz: Die Sängerin und ihre
Zeit / herausgegeben von Dési Hal-
ban und Ursula Ebbers. - Stuttgart,
Zürich: Belser, 1983. - 224 S.
(3-7630-9028-2)

La Mara, Constanca de

La Mara, Constanca de
Doppelter Glanz: Doble esplendor:
Die Lebensgeschichte einer spani-
schen Frau / Constanca de La
Mara, autorisierte Übersetzung aus
dem Spanischen von Olla Ewert. -
10. Auflage. - Berlin: Dietz, 1963. -
714 S.

Laberge, Marie

Cardinal, Isabelle
La fonction des chansons dans
l'oeuvre theatrale de Marie Laberge /
Isabelle Cardinal. - 135 S. - Diss.
McGill University, Montréal, 1991,
NJLMM-67532

Landowska, Wanda

Landowska, Wanda
Landowska on music / Wanda Lan-
dowska, herausgegeben und über-
setzt von Denise Restout und Robert
Hawkins. - New York: Stein & Day,
1964. - 434 S.

Cash, Alice Hudnall
Wanda Landowska and the revival of
the harpsichord: A reassessment /
Alice Hudnall Cash. - 382 S. - Diss.
University of Kentucky, Lexington,
1990, DEY9034175

Hauert, Roger
Wanda Landowska / Aufnahmen von
Roger Hauert, Text von Bernard
Gavoty, aus dem Französischen
übersetzt von Arnold Heinz Eich-
mann. - Genf: Kister, 1956. - 30 S. -
(Die großen Interpreten)

Lang, Margaret Ruthven

Cline, Judith Ann
Margaret Ruthven Lang: Her life and
songs / Judith Ann Cline. - 229 S. -
Diss. Washington University,
Seattle, 1993, NJL93-30229

Langer, Susanne K.

Blum, Fred
Susanne Langer's music aesthetics /
Fred Blum. - 462 S. - Diss. Univer-
sity of Iowa, Iowa City, 1959, 59-
03786

Tromble, William Warner
The American intellectual and music:
An analysis of the writings of
Susanne K. Langer, Paul Henry
Lang, Jacques Barzun, John Dewey,
and Leonard Bernstein - with
implications for music education at
the college level / William Warner
Tromble. - 194 S. - Diss. University
of Michigan, Ann Arbor, 1968, 68-
13418

Wade, Ralph Esrom
Susanne K. Langer's musical
aesthetics with implications for
music education / Ralph Esrom
Wade. - 210 S. - Diss. Indiana Uni-
versity, Bloomington, 1965, 66-
01335

**Lang-Köstlin, Josephine
Caroline**

Koestlin, Heinrich Adolf
Josephine Lang: Lebensskizze /
Heinrich Adolf Köstlin, herausgege-
ben von Paul Graf Waldersee. -
Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1881. -
55 S. - (Sammlung musikalischer
Vorträge; 26, 27)

Werner, Roberta (Carol)
The songs of Josephine Lang: The
expression of a life / Roberta (Carol)

Werner. - 2 Bd., 976 S. - Diss.
University of Minnesota,
Minneapolis, 1992, DEZ9231091

Laquai, Clara

Laquai, Clara
Kultur und Gesellschaft seit der
Jugendstilzeit: Musiker-Memoiren
von Reinhold und Clara Laquai /
Clara Laquai. - Zürich: Kreisverlag,
1979. - 58 S.

Lawrence, Marjorie

Lawrence, Marjorie
Interrupted melody: The story of my
life / Marjorie Lawrence. - New York:
Appleton-Century-Crofts, 1949. - 307
S.

LeBeau, Louisa Adolpha

LeBeau, Louisa Adolpha
Lebenserinnerungen einer Kompo-
nistin / Louisa Adolpha LeBeau. -
Baden-Baden: Sommermeyer, 1910.
- 289 S.

Lehmann, Lilli

Lehmann, Lilli
Mein Weg / Lilli Lehmann. - Leipzig:
Hirzel, 1913. - 2 Bd., VII, 309 und
280 S.

Lehmann, Lilli
Mein Weg / Lilli Lehmann. - 2. ver-
mehrte Aufl. - Leipzig: Hirzel, 1920. -
IV, 487 S.

Lehmann, Lilli
Meine Gesangkunst / Lilli Lehmann.
- Berlin: Bote & Bock, 1922. - 75 S.

Andro, L.
Lilli Lehmann / L. Andro (Therese
Rie). - Berlin: Harmonie, 1907. - 40
S. - (Moderne Musiker)

Lehmann, Liza

Lehmann, Liza
The life of Liza Lehmann, by herself /
Liza Lehmann. - New York: Dutton,
1918. - 232 S.

Lehmann, Lotte

Lehmann, Lotte
Anfang und Aufstieg: Lebenserinne-
rungen / Lotte Lehmann. - Wien,
Leipzig, Zürich: Reichner, 1937. -
235 S.

Jefferson, Alan
Lotte Lehmann, 1888-1976 / Alan
Jefferson. - London: Mac Rae, 1988.
- VII, 333 S.
(0-86203-311-x)

Jefferson, Alan
Lotte Lehmann: Lotte Lehmann:
Eine Biographie / Alan Jefferson,
aus dem Englischen übersetzt von
Ulrike und Manfred Halbe-Bauer. -
Zürich: Schweizer Verlagshaus,
1991. - 392 S.
(3-7263-6632-6)

Wessling, Berndt Wilhelm
"Lotte Lehmann ... mehr als eine
Sängerin" / Berndt Wilhelm Wess-
ling. - Salzburg: Residenz, 1969. -
209 S.

Leider, Frida

Leider, Frida
Das war mein Teil: Erinnerungen
einer Opernsängerin / Frida Leider,
mit einem Vorwort von Hans-Peter
Müller. - Berlin: Henschel, 1981. -
225 S.

Leonarda, Isabella

Carter, Stewart Arlen
The music of Isabella Leonarda (1620-1704) / Stewart Arlen Carter. - 1981. - 603 S. - Diss. Stanford University, Stanford, 1981, DEO82-08826

Lhevinne, Rosina

Wallace, Robert K.
A century of music-making: The lives of Josef & Rosina Lhevinne / Robert K. Wallace. - Bloomington, London: Indiana University Press, 1977. - XIII, 350 S.
(0-253-31330-9)

Lincoln, Marianne

Lincoln, Marianne
Debut at the Gewandhaus and after: A 19th century singer's diary / Marianne Lincoln, herausgegeben von F. M. H. Harper. - New Malden (64 Cromford Way, New Malden, Surrey KT3 3BA): Harper, 1980. - VII, 113 S.

Lindberg, Paula, siehe Salomon-Lindberg, Paula**Lind-Goldschmidt, Jenny**

Asmodeus
The Jenny Lind mania in Boston or, A sequel to Barnum's Parnassus; The Jenny Lind mania in Boston; or, A sequel to Barnum's Parnassus / Asmodeus (Pseudonym für Thaddeus W. Meighan). - Boston. - 1850. - 10 S.

Becher, Alfred Julius
Jenny Lind, eine Skizze ihres Lebens und ihrer Künstler-Laufbahn bis auf die neueste Zeit / Alfred Julius Becher. - 2. umgearbeitete, mit einer kritischen Abhandlung über

die Künstlerin und ihr erstes Gastspiel in Wien vermehrte Auflage. - Wien: Jasper, 1847. - 48 S.

Becher, Alfred Julius
Jenny Lind, eine Skizze ihres Lebens und ihrer Künstler-Laufbahn bis zu ihrem ersten Auftreten in Wien / Alfred Julius Becher. - Wien: Jasper, 1846. - 28 S.

Benet, Laura
Enchanting Jenny Lind / Laura Benet. - New York: Dodd, Mead, 1939. - IX, 452 S.

Cavanah, Frances
Two loves for Jenny Lind / Frances Cavanah. - Philadelphia: Macrae Smith, 1956. - 207 S.

Foster, George G. [Hrsg.]
Memoir of Jenny Lind / herausgegeben von George G. Foster. - New York: Dewitt & Davenport, 1850. - 64 S.

Franzen, Nils-Olof
Jenny Lind: Jenny Lind: Die schwedische Nachtigall. Eine Biographie / Nils-Olof Franzen, aus dem Schwedischen übersetzt von Alfred Otto Schwede. - Berlin: Evangelische Verlags-Anstalt, 1990. - 309 S.
(3-374-01145-4)

Hall-Jones, Roger
Jenny Lind, the "Swedish Nightingale" at Malvern / Roger Hall-Jones. - First Paige, 1987. - 11 S.

Headland, Helen
The Swedish nightingale: A biography of Jenny Lind / Helen Headland. - Rock Island, Ill.: Augustana book concern, 1940. - 145 S.

Holland, Henry Scott

Memoir of Madame Jenny Lind-Goldschmidt: Her early art-life and dramatic career, 1820-1851 / Henry Scott Holland, W. S. Rockstro, gesammelt von Otto Goldschmidt. - 3. Aufl. - London: Murray, 1891. - 2 Bd., 32 S.

Kielty, Bernardine

Jenny Lind sang here / Bernardine Kielty. - Boston: Houghton Mifflin, 1959. - 179 S.

Lind-Goldschmidt, Jenny

Mahomet, or The unveiled prophet of Inistan; Mahomet; or The unveiled prophet of Inistan: A bouquet for Jenny Lind / Jenny Lind-Goldschmidt. - New York: veröffentlicht von der Autorin, 1850. - 39 S.

Lindiana: An interesting narrative of the life of Jenny Lind. - Arrundel, Sussex: Mitchell, 1847. - 52 S.

Meyerbeer, Giacomo

Jenny Lind: Fragmente aus dem Tagebuch eines alten Musikers. Für Freunde der Tonkunst / Giacomo Meyerbeer. - Leipzig: Fleischer, 1847. - 32 S.

Shultz, Gladys (Denny)

Jenny Lind: The Swedish nightingale / Gladys (Denny) Shultz. - Philadelphia: Lippincott, 1962. - 845 S.

Wagenknecht, Edward Charles

Jenny Lind / Edward Charles Wagenknecht. - Boston, New York: Houghton Mifflin, 1931. - XIX, 230 S.

Wagenknecht, Edward Charles

Jenny Lind / Edward Charles Wagenknecht. - Nachdruck der Ausgabe von 1931. - New York: Da Capo Press Music Reprint Series, 1980. - XV, 230 S.

Wagenknecht, Edward Charles

Seven daughters of the theater: Jenny Lind, Sarah Bernhardt, Ellen Terry, Julis Marlowe, Isadora Duncan, Mary Garden, Marilyn Monroe / Edward Charles Wagenknecht. - Norman: University of Oklahoma Press, 1964. - 234 S.

Ware, W. Porter

P. T. Barnum presents Jenny Lind: The American tour of the Swedish Nightingale / W. Porter Ware mit Thaddeus C. Lockard, Jr. - Baton Rouge, London: Louisiana State University Press, 1980. - XIV, 204 S. (0-8071-0687-9)

Wilkins, Cornelius August

Jenny Lind: Ein Cäcilienbild aus der evangelischen Kirche (aus: "Beweis des Glaubens") / Cornelius August Wilkins. - Gütersloh: Bertelsmann, 1894. - 66 S.

Wilkins, Cornelius August

Jenny Lind: Ein Cäcilienbild aus der evangelischen Kirche / Cornelius August Wilkins. - 2. umgearbeitete Aufl. - Gütersloh: Bertelsmann, 1895. - 128 S.

Wilkins, Cornelius August

Jenny Lind: Ein Cäcilienbild aus der evangelischen Kirche / Cornelius August Wilkins. - 3. vermehrte Aufl. - Gütersloh: Bertelsmann, 1898. - XII, 160 S.

Longbottom, Eva Hannah

Silver bells of memory: A brief account of my life, views and interests / Eva Hannah Longbottom. - Bristol: Rankin Brothers, 1933. - 371 S.

Lorengar, Pilar

Elsner, Werner
Pilar Lorengar: Ein Portrait / Werner
Elsner, Max W. Busch. - Berlin:
Stapp, 1985. - 152 S.
(3-87776-706-0)

Ludwig, Christa

Lorenz, Paul
Christa Ludwig, Walter Berry / Paul
Lorenz. - Wien: Bergland, 1968. -
127 S.

Lutyens, Elisabeth

Lutyens, Elisabeth
A goldfish bowl / Elisabeth Lutyens. -
London: Cassell, 1972. - 330 S.
(0-304-93663-4)

Roma, Catherine
The choral music of twentieth
century composers Elisabeth Lut-
yens, Elizabeth Maconchy, and Thea
Musgrave / Catherine Roma. - 249
S. - Diss. University of Cincinnati,
Cincinnati, 1989, DEX 8917964

Tenant-Flowers, Sarah, Jane
A study of style and techniques in
the music of Elisabeth Lutyens /
Sarah, Jane Tenant-Flowers. - 2 Bd.,
603 S. - Diss. University of Durham
(U.K.), Durham, 1991, DEZD-95625

Lyman, Anne Jean

Lesley, Susan Inches
Recollections of my mother / Susan
Inches (Lyman) Lesley. - Erstdruck
1876 "Memoir of the life of Mrs.
Anne Jean Lyman". - Boston: Ellis,
1886. - 496 S.

Lympani, Moura

Lympani, Moura
Moura: Her autobiography / Moura
Lympani und Margot Strickland. -

London: Owen, 1991. - 186 S.
(0-7206-0824-4)

Lynn, Olga

Lynn, Olga
Oggie: The memoirs of Olga Lynn /
Olga Lynn, mit einer Einleitung von
Diana Cooper. - London: Weidenfeld
& Nicolson, 1955. - 160 S.

Maconchy, Elizabeth

Roma, Catherine
The choral music of twentieth
century composers Elisabeth Lut-
yens, Elizabeth Maconchy, and Thea
Musgrave / Catherine Roma. - 249
S. - Diss. University of Cincinnati,
Cincinnati, 1989, DEX 8917964

Maeder, Clara Fisher

Maeder, Clara Fisher
Autobiography of Clara Fisher
Maeder / Clara Fisher Maeder, her-
ausgegeben von Douglas Taylor. -
New York: The Dunlap Society,
1897. - 138 S.

Mahler-Werfel, Alma

Mahler-Werfel, Alma
And the bridge is love / Alma
(Schindler) Mahler-Werfel, in Zusam-
menarbeit mit E. B. Ashton. - New
York: Harcourt Brace Jovanovich,
1958. - 312 S.

Mahler-Werfel, Alma
Gustav Mahler: Erinnerungen und
Briefe / Alma Mahler. - Amsterdam:
de Lange, 1940. - 472 S.

Mahler-Werfel, Alma
Mein Leben / Alma Mahler-Werfel,
mit einem Vorwort von Willy Haas. -
Frankfurt am Main: Fischer, 1960. -
375 S.

Torberg, Friedrich

Liebste Freundin und Alma: Briefwechsel mit Alma Mahler-Werfel nebst einigen Briefen an Franz Werfel, ergänzt durch zwei Aufsätze Friedrich Torbergs im Anhang und ein Vorwort von David Axmann / Friedrich Torberg, mit einem Vorwort von David Axmann, herausgegeben von Marietta Torberg. - Frankfurt am Main, Berlin: Ullstein, 1990. - 287 S. - (Ullstein-Buch; 22293). (3-548-22293-5)

Filler, Susan Melanie

Gustav and Alma Mahler: A guide to research / Susan Melanie Filler. - New York, London: Garland, 1989. - LI, 336 S. - (Garland reference library of the humanities; 738, Garland composers resource manuals; 28). (0-8240-8483-7)

Giroud, Françoise

Alma Mahler oder die Kunst, geliebt zu werden: Alma Mahler ou l'art d'être aimée
Biographie / Françoise Giroud, aus dem Französischen übersetzt von Ursel Schäfer. - Wien, Darmstadt: Zsolnay, 1989. - 205 S. (3-552-04114-1)

Monson, Karen

Alma Mahler: Muse to genius. From fin-de-siècle Vienna to Hollywood's heyday / Karen Monson. - Boston: Houghton Mifflin, 1983. - 348 S. (0-395-32213-8)

Monson, Karen

Alma Mahler-Werfel: Alma Mahler: Die unbezähmbare Muse / Karen Monson, aus dem Amerikanischen übersetzt von Renate Zeschitz. - München: Heyne, 1986. - 381 S. - (Heyne-Bücher: 12, Heyne-Biogra-

phien; 129). (3-453-55130-3)

Wessling, Berndt Wilhelm

Alma: Gefährtin von Gustav Mahler, Oskar Kokoschka, Walter Gropius, Franz Werfel / Berndt Wilhelm Wessling. - Düsseldorf: Claassen, 1983. - 302 S. (3-546-49593-4)

Malibran, Maria**Bushnell, Howard**

Maria Malibran: A biography of the singer / Howard Bushnell, mit einem Vorwort von Elaine Brody. - University Park, London: Pennsylvania State University Press, 1979. - XIX, 266 S. (0-271-0022-0)

FitzLyon, April

Maria Malibran: Diva of the romantic age / April FitzLyon. - London: Souvenir, 1987. - 330 S. - (A Condor book). (0-285-65030-0)

Héritte de la Tour, Louise

Mémoires: Une famille de grands musiciens. Notes et souvenirs anecdotiques sur Garcia, Pauline Viardot, la Malibran, Louise Héritte-Viardot et leur entourage / Louise Héritte de la Tour. - Paris: Delamain & Boutelleau, 1923. - XI, 266 S.

Lorenzi de Bradi, Michel

La brève et merveilleuse vie de la Malibran / Michel Lorenzi de Bradi. - Paris: Tallandier, 1936. - 251 S.

Lotz, Georg

Maria Malibran als Weib und Künstlerin: Nebst Characterzügen und Anekdoten aus ihrem Leben / Georg Lotz, aus dem Französischen nach

Gräfin Merlin. - Leipzig: Kummer, 1839. - VI, 167 S.

Merlin, Maria de las Mercedes Santa Cruz y Montalva, comtesse de Madame Malibran / la Comtesse Mercedes de Merlin. - Brüssel: Soc. typographique belge, 1838. - 2 Bd., 288 S.

Pougin, Arthur
Maria Malibran: Histoire d'une cantatrice / Arthur Pougin. - Paris: Plon-Nourrit, 1911. - 284 S.

Reparaz, Carmen de
Maria Malibran: La diva romantique / Carmen de Reparaz. - Paris: Perrin, 1979. - 276 S.

Mara, Gertrud Elisabeth, siehe Schmeling-Mara, Gertrud Elisabeth

Marbe, Myriam Lucia

Gronemeyer, Gisela [Hrsg.]
Myriam Lucia Marbe / herausgegeben von Gisela Gronemeyer. - Berlin (Kassel): Musikfrauen e.V. (Furore), 1991. - 71 S. - (Klangportraits; 5). (3-927327-19-0)

Marchesi de Castrone, Mathilde

Marchesi de Castrone, Mathilde
Marchesi and music: Passages from the life of a famous singing teacher / Mathilde Marchesi de Castrone, mit einer Einführung von Massenet. - New York: Harper, 1897. - 301 S.

Marchesi, Mathilde
Aus meinem Leben / Mathilde Marchesi, Marquise de la Rajata de Castrone, geb. Graumann. - Düsseldorf: Bagel, 1888. - VIII, 246 S.

Marchesi, Mathilde
Erinnerungen aus meinem Leben / Mathilde Marchesi, Marquise de la Rajata de Castrone, geb. Graumann. - Wien: Gerold, 1877. - VII, 104 S.

Marchesi, Blanche

Marchesi, Blanche
Singer's pilgrimage / Blanche Marchesi. - London: Richards, 1923. - 304 S.

Maria Antonia Walpurgis von Sachsen

Drewes, Heinz
Maria Antonia Walpurgis als Komponistin: (Teildruck) / Heinz Drewes. - Leipzig: Noske, 1934. - V, 122 S. - zugleich Diss. Universität Köln, 1934, U34.4475

Long, Alan Bligh Yorke
Music at court: Four eighteenth century studies / Alan Bligh Yorke Long, herausgegeben von Patrick Trevor-Roper. - London: Weidenfeld & Nicolson, 1954. - XVIII, 158 S.

Marshall, Jane Manton

Hicks, Martha Catherine
Jane Manton Marshall: Composer, conductor, educator, church musician / Martha Catherine Hicks. - 241 S. - Diss. New Orleans Baptist Theological Seminary, New Orleans, 1991, DEZ9218575

Martienssen-Lohmann, Franziska

Gloede, Sigrid
Franziska Martienssen-Lohmann: Ein Leben für die Sänger / Sigrid Gloede, Ruth Grünhagen, mit einem Beitrag von Ekkehard Martienssen. - Zürich: Atlantis, 1987. - 306 S. (falsch) 3-254-00138-8

Martinez, Marianne

Fremar, Karen Lynn
The life and selected works of Marianna Martines (1744-1812) (Austria) / Karen Lynn Fremar. - 267 S. - Diss. University of Kansas, Lawrence, 1983, DEP83-17966

Gordy, Laura Ann
Women creating music, 1750-1850: Marianne Martinez, Maria Theresia von Paradis, Fanny Mendelssohn Hensel, and Clara Wieck Schumann / Laura Ann Gordy. - 67 S. - Diss. University of Alabama, Tuscaloosa, 1987, DET87-20691

Martinu, Charlotte

Martinu, Charlotte
Mein Leben mit Bohuslav / Charlotte Martinu, deutsch von Štěpán Engel. - Prag: Presseagentur Orbin, 1978. - 177 S.

Marx, Beatrice Stewart

Marx, Beatrice Stewart
She shall have music: Memoirs of Beatrice Marx / Beatrice Stewart Marx. - Cape Town: Fleisch, 1961. - 223 S.

Matthieux-Kinkel, Johanna

Kinkel, Johanna
Acht Briefe an eine Freundin über Clavier-Unterricht / Johanna Kinkel. - Stuttgart: Cotta (1852) - Reprint Straubenhardt, 1989. - 84 S. (3-927163-05-8)

Kinkel, Johanna
Hans Ibeles in London: Ein Familienbild aus dem Flüchtlingsleben / Johanna Kinkel. - Stuttgart: Cotta, 1860. - 383 S.

Meysenbug, Malwida von
Briefe an Johanna und Gottfried Kinkel 1849-1885 / Malwida von Meysenbug, herausgegeben von Stefania Rossi unter Mitarbeit von Yoko Kikucki. - Bonn: Röhrscheid, 1982. - 269 S. - (Veröffentlichungen des Stadtarchivs Bonn; 28). (3-7928-0461-1)

Schulte, J. F.
Johanna Kinkel: Nach ihren Briefen und Erinnerungsblättern. Zum 50. Todestage Johanna Kinkels / J. F. Schulte. - Münster: Schöningh, 1908. - VIII, 135 S.

Thalheimer, Else
Johanna Kinkel als Musikerin / Else Thalheimer. - VII, 77, XIII S. - Diss. Bonn, 1924, U25.619

May, Gisela

May, Gisela
Mit meinen Augen: Begegnungen und Impressionen / Gisela May. -

Berlin: Buchverlag Der Morgen, 1976. - 279 S.

Kranz, Dieter

Gisela May: Schauspielerin und Diseuse. Bildbiographie / Dieter Kranz. - 3. bearbeitete, neugestaltete Auflage. - Berlin: Henschel, 1988. - 180 S. (3-362-00262-5)

McCollin, Frances

Di Medio, Annette Maria
Frances McCollin: Unsung heroine of Philadelphia. Life and works / Annette Maria Di Medio. - 454 S. - Diss. Bryn Mawr College, Bryn Mawr, 1984, DEX9006647

Di Medio, Annette Maria
Frances McCollin: Her life and music / Annette Di Medio. - Metuchen, NJ, London: Scarecrow, 1990. - XIII, 168 S. - (Composers of North America; 7). (0-8108-2289-x)

McDowell, Louise

McDowell, Louise
Past and present: A Canadian musician's reminiscences / Louise McDowell. - Kirkland Lake: The author, 1957. - 211 S.

Meck, Nadeshda von

Tschaikowski, Peter
Teure Freundin: Peter Tschaikowskis Briefwechsel mit Nadeshda von Meck / aus dem Russischen übersetzt von Ena von Baer, herausgegeben von Ena von Baer und Hans Pezold. - Leipzig, Weimar: Kiepenheuer, 1988. - 583 S. (3-378-00196-8)

Bowen, Catherine Drinker
"Beloved friend": The story of Tchai-

kowsky and Nadejda von Meck / Catherine Drinker Bowen und Barbara von Meck. - New York: Random, 1937. - VIII, 484 S.

Meister, Siegrid, siehe Ernst, Siegrid

Melba, Nellie

Melba, Nellie
Melodies and memories / Dame Nellie Melba. - London: Butterworth, 1925

Melba, Nellie
Melodies and memories / Dame Nellie Melba, aus dem Englischen von Ada Klein. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1974. - 322 S. (3-7645-3816-3)

Colson, Percy
Melba: An unconventional biography / Percy Colson. - London: Grayson & Grayson, 1932. - X, 278 S.

Hetherington, John Aikman
Melba: A biography / John Aikman Hetherington. - London: Faber & Faber, 1967. - 312 S.

Hutton, Geoffrey William
Melba / Geoffrey William Hutton. - Melbourne, New York: Oxford University Press, 1962. - 30 S.

Melba, Nellie
Melba's gift book of Australian art and literature / Nellie Melba [Helen Porter Armstrong]. - Melbourne: Robertson, 1915. - 176 S.

Morgan, William R. [Hrsg.]
Nellie Melba: A contemporary review / herausgegeben von William R. Morgan. - Westport, Conn., London: Greenwood, 1985. - XXII, 491 S. - (Contributions to the study of music

and dance; 5).
(0-313-23893-6)

Murphy, Agnes G.
Melba: A biography / Agnes G. Murphy. - London: Chatto & Windus, 1909. - XIV, 348 S.

Nellie Melba: The legend still lives / herausgegeben vom Victorian Arts Centre. - South Melbourne: Victorian Arts Centre, 1982. - 12 S.
(0-7241-3711-4)

Radic, Thérèse
Melba: The voice of Australia / Thérèse Radic. - London: Macmillan, 1986. - 224 S.
(0-333-41478-0)

Rothermel, Henry M.
Annotated list of ninety-eight records by Dame Nellie Melba / gesammelt von Henry M. Rothermel. - Reading. - 1931. - 15 S.

Wechsberg, Joseph
Red plush and black velvet: The story of Dame Nellie Melba and her times / Joseph Wechsberg. - London: Weidenfeld & Nicolson, 1962. - 376 S.

Wechsberg, Joseph
Roter Plüsch und schwarzer Samt: Red plush and black velvet: Die große Melba und ihre Zeit / Joseph Wechsberg, aus dem Englischen übersetzt von Kurt Wagenseil. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1964. - 264 S.

Mellish, Mary Flannery

Mellish, Mary Flannery
Sometimes I reminisce / Mary Flannery Mellish. - New York: Putnam, 1941. - 336 S.

Mendelssohn-Hensel, Fanny

Mendelssohn, Fanny
Italienisches Tagebuch / Fanny Mendelssohn, herausgegeben und eingeleitet von Eva Weissweiler. - Frankfurt am Main: Societäts-Verlag, 1982. - 192 S.
(3-7973-0392-0)

Mendelssohn, Fanny
Ein Portrait in Briefen / Fanny Mendelssohn, herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Eva Weissweiler. - Frankfurt am Main, Berlin, Wien: Ullstein, 1985. - 250 S.
- (Ullstein-Buch; 30171: Die Frau in der Literatur).
(3-548-30171-1)

Mendelssohn-Hensel, Fanny
The letters of Fanny Hensel to Felix Mendelssohn: (German and English) / herausgegeben von Marcia J. Citron. - New York: Pendragon, 1987. - 600 S.
(0-918728-52-5)

Elvers, Rudolf
Fanny Cäcilia Hensel: Dokumente ihres Lebens. Ausstellungskatalog der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin / Rudolf Elvers. - Berlin: Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, 1972. - (Ausstellungskataloge; 2)

Gates, Eugene Murray
The woman composer question: Four case studies from the romantic era [Fanny Mendelssohn-Hensel, Clara Wieck-Schumann, Ethel Mary

Smyth, Amy Beach] / Eugene Murray Gates. - 253 S. - Diss. University of Toronto (Canada), Toronto, 1992, NJLNN-78821

Gordy, Laura Ann
Women creating music, 1750-1850: Marianne Martinez, Maria Theresia von Paradis, Fanny Mendelssohn Hensel, and Clara Wieck Schumann / Laura Ann Gordy. - 67 S. - Diss. University of Alabama, Tuscaloosa, 1987, DET87-20691

Hensel, Sebastian [Hrsg.]
Die Familie Mendelssohn 1729-1847 / nach Briefen und Tagebüchern herausgegeben von Sebastian Hensel. - Berlin: Behr, 1879. - 3 Bände (XII, 427 S., VII, 283 S., VII, 261 S.)

Kleßmann, Eckart
Die Mendelssohns: Bilder aus einer deutschen Familie / Eckart Kleßmann. - Zürich, München: Artemis, 1990. - 192 S. (3-7608-1020-9)

Koch, Paul-August
Fanny Hensel geb. Mendelssohn (1805-1847): Kompositionen. Eine Zusammenstellung der Werke, Literatur und Schallplatten / Paul-August Koch. - Frankfurt am Main: Zimmermann, 1993. - 48 S. (3-921729-57-2)

Kupferberg, Herbert
The Mendelssohns: Three generations of genius / Herbert Kupferberg. - New York: Scribner, 1972. - IX, 272 S. (0-684-12681-8)

Kupferberg, Herbert
Die Mendelssohns: The Mendelssohns / Herbert Kupferberg, aus dem Amerikanischen übersetzt von

Klaus Leonhardt. - Tübingen, Stuttgart: Wunderlich, 1972. - 302 S. (3-8052-0227-x)

Miller, Florence Fenwick
In ladies' company: Six interesting women / Florence Fenwick Miller. - London: Ward & Downey, 1892. - IV, 210 S.

Quinn, Carol Lynelle
Fanny Mendelssohn Hensel: Her contributions to nineteenth-century musical life / Carol Lynelle Quinn. - 314 S. - Diss. University of Kentucky, Lexington, 1981, DDJ81-29758

Schutte, Sabine
Gesellige Musik: Bürgerliches Musikleben im 19. Jahrhundert. Arbeitsbuch für den Musikunterricht in der Sekundarstufe II / Sabine Schutte und Fred Ritzel. - Stuttgart: Metzler, 1991. - 167 S., mit Compact Disc. - (Studienreihe Musik). (3-476-20437-5)

Sergy, E.
Fanny Mendelssohn d'après les mémoires de son fils / E. Sergy (= Noémie Koenig). - Paris: Fischbacher, 1887

Sirota, Victoria Ressmeyer
The life and works of Fanny Mendelssohn Hensel / Victoria Ressmeyer Sirota. - 333 S. - Diss. Boston University School of Music, Boston, 1981, DDJ81-26666

Walker, Nancy Lucile
A stylistic analysis of selected lieder of Fanny Mendelssohn Hensel and Clara Wieck Schumann / Nancy Lucile Walker. - 180 S. - Diss. Indiana University, Bloomington, 1988, DEY9034810

Menuhin, Diana**Menuhin, Diana**

Durch Dur und Moll: Fiddler's moll: Mein Leben mit Yehudi Menuhin / Diana Menuhin, mit einem Vorwort von Yehudi Menuhin, aus dem Englischen übersetzt von Helmut Viebrock. - München, Zürich: Piper, 1985. - 339 S. (3-492-02958-2)

Menuhin, Hepzibah**Menuhin, Moshe**

Die Menuhins / Moshe Menuhin, aus dem Englischen von Lexa Katrin Gräfin von Nostiz. - Zürich: Schweizer Verlags-Haus, 1985. - 352 S. (3-7263-6455-2)

Milam, Lena**Babin, Louis Randolph**

Lena Milam, 1884-1984: Music educator and pioneer in the development of community music in Beaumont, Texas / Louis Randolph Babin. - 234 S. - Diss. Louisiana State University, Baton Rouge, 1987, DEV88-11392

Mitchell, Elizabeth Rend**Mitchell, Elizabeth Rend**

Music with a feather duster / Elizabeth Rend Mitchell. - Boston: Little, Brown, 1941. - 280 S.

Mitchell, Helen, siehe Melba, Nellie**Mödl, Martha****Schäfer, Walter Erich**

Martha Mödl / Walter Erich Schäfer, mit einem Beitrag von Wieland Wagner, Bilderklärungen von Franz Willnauer, Diskografie von Martin-Wolf-

ram Reinecke von Fromberg. - Velber bei Hannover: Friedrich, 1967. - 99 S.

Moncrieff, Gladys**Moncrieff, Gladys**

My life of song / Gladys Moncrieff. - Adelaide: Rigby, 1971. - 145 S. (0-85179-183-2)

Monk, Meredith**Schloss, Myrna Frances**

Out of the twentieth century: Three composers, three musics, one femininity [Meredith Monk, Pauline Oliveros, Joan Tower] / Myrna Frances Schloss. - 252 S. - Diss. Wesleyan University, Middletown, CT, 1993, NJL93-28142

Montijn, Aleida**Montijn, Aleida**

Nachrichten an K. G.: Erinnerungen einer Komponistin / Aleida Montijn. - Kassel, Basel: Bärenreiter, 1988. - 248 S. (3-7618-0896-8)

Moore, Grace**Moore, Grace**

You're only human once / Grace Moore. - Garden City, NY: Doubleday, 1944. - 275 S.

Farrar, Rowena Rutherford

Grace Moore and her many worlds / Rowena Rutherford Farrar. - New York, London: Cornwall, 1982. - 312 S. (0-8453-4723-3)

Moore, Undine Smith**Jones, John Robert Douglass**

The choral works of Undine Smith Moore: A study of her life and work /

John Robert Douglass Jones. - 165 S. - Diss. New York University, New York, 1980, DEN81-10694

Mozart, Constanze

Mozart, Konstanze

Konstanze Mozart: Briefe, Aufzeichnungen, Dokumente 1782-1842 / herausgegeben von Arthur Schurig im Auftrag des Mozarteums zu Salzburg mit einem biographischen Essay. - Dresden: Aretz, 1922. - XLVII, 191 S.

Barthélemy, Maurice

De Léopold à Constance / Maurice Barthélemy. - Paris: Arles, 1987. - 219 S.
(2-86869-120-x)

Carr, Francis

Mozart and Constanze / Francis Carr. - London: Murray, 1983. - 186 S.
(0-7195-4091-7)

Carr, Francis

Mozart und Constanze: Mozart and Constanze / Francis Carr, aus dem Englischen übersetzt und herausgegeben von Dietrich Klose. - Stuttgart: Reclam, 1986. - 226 S. - (Universal-Bibliothek; 8280).
(3-15-028280-2)

Diez, Klemens

Constanze, formerly widow of Mozart: Her unwritten memoir / Klemens Diez. - Mellen, 1991. - XVIII, 272 S.
(0-88946-579-7)

Diez, Klemens

Constanze ... gewesene Witwe Mozart: Constanze, formerly widow of Mozart: Ihre ungeschriebenen Lebenserinnerungen. Nach vorwiegend authentischen Unterlagen. In

17 Kapiteln / Klemens Diez, mit einem Vorwort des Autors. - Wien, München: Anton Schroll, 1982. - 327 S.
(3-85202-080-8)

Gärtner, Heinz

Mozarts Requiem und die Geschäfte der Constanze Mozart / Heinz Gärtner. - München, Wien: Langen Müller, 1986. - 319 S.
(3-7844-2104-0)

Schwerin, Erna

Constanze Mozart, woman and wife of a genius / Erna Schwerin. - New York: Friends of Mozart, 1981

Welsh, Renate

Constanze Mozart: Eine unbedeutende Frau / Renate Welsh. - Wien: Jugend und Volk, 1990. - 127 S.
(3-224-1144-7)

Mozart, Maria Anna Walburga

Valentin, Erich

"Madame Mutter": Anna Maria Walburga Mozart (1720-1778) / Erich Valentin, herausgegeben von der Deutschen Mozart-Gesellschaft. - Augsburg: Eigenverlag, 1991. - 57 S.
(3-9800945-5-5)

Mozart, Maria Anna Walburga Ignatia

Mozart, Maria Anna

Nannerl Mozarts Tagebuchblätter: Mit Eintragungen ihres Bruders Wolfgang Amadeus / Maria Anna Walburga Ignatia Mozart, vorgelegt und bearbeitet im Auftrag der Internationalen Stiftung Mozarteum von Walter Hummel. - Salzburg, Stuttgart: "Das Bergland-Buch", 1958. - 135 S. - (Buchreihe des Kulturamtes der Stadt Salzburg; 1)

Mozart, Maria Anna

Das Reisetagebuch der Maria Anna Walburga Ignatia Mozart / herausgegeben von Felix von Lepel, Zeichnungen von Hans Kirst. - Berlin: Kreyssig, 1951. - 15 S. - (Die musikalische Reihe; 2)

Mozart, Maria Anna

Tagebuch der Marianne Mozart / Maria Anna Walburga Ignatia Mozart, neu herausgegeben und kommentiert von Felix von Lepel. - Berlin-Charlottenburg, Knesebeckstr. 76: von Lepel, 1947. - 8 S.

Mozart, Leopold

Leopold Mozarts Briefe an seine Tochter / Leopold Mozart, herausgegeben von Otto E. H. Deutsch und Bernhard Paumgartner. - Salzburg, Leipzig: Pustet, 1936

Hummel, Walter

Nannerl: Wolfgang Amadeus Mozarts Schwester / Walter Hummel, herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Zürich, Leipzig, Wien: Amalthea, 1952. - 103 S.

Rieger, Eva

Nannerl Mozart: Leben einer Künstlerin im 18. Jahrhundert / Eva Rieger. - Frankfurt am Main: Insel, 1990. - 404 S. (3-458-16113-9)

Musgrave, Thea**Freedman, Deborah**

Thea Musgrave's opera "Mary, Queen of Scots" / Deborah Freedman. - 190 S. - Diss. Peabody Institute of the John Hopkins University, Baltimore, 1985, DES85-19733

Hixon, Donald L.

Thea Musgrave: A bio-bibliography /

Donald L. Hixon. - Westport, Conn., London: Greenwood, 1984. - X, 187 S. - (Bio-bibliographies in music; 1). (0-313-23708-5)

McDonald, Kenneth Allan

Dramatic concerto elements as manifested in Thea Musgrave's concerto for orchestra and two musical compositions "Music for the Matchmakers", "Lyric Variations" / Kenneth Allan McDonald. - 138 S. - Diss. University of Washington, Seattle, 1979, DDJ79-27839

Mottola, Gail Louise Hendricks

A survey of the choral works by Thea Musgrave with a conductor's analysis of "The five Ages of Man" and "Rorate Coeli" / Gail Louise Hendricks Mottola. - 200 S. - Diss. University of Texas at Austin, Austin, 1986, DET87-05948

Roma, Catherine

The choral music of twentieth century composers Elisabeth Lutyens, Elizabeth Maconchy, and Thea Musgrave / Catherine Roma. - 249 S. - Diss. University of Cincinnati, Cincinnati, 1989, DEX 8917964

Shotola, Marilyn W.

Orfeo I: An analytic investigation of Thea Musgrave's work for flute and tape, with performance guide / Marilyn W. Shotola. - 75 S. - Diss. University of North Texas, Denton, 1989, DEX9005359

Mutzenbecher, Cécile**Mutzenbecher, Heinrich**

Cécile Mutzenbecher und Hans von Bülow / Heinrich Mutzenbecher. - Hamburg-Blankenese, Kösterbergstr. 80: Gesellschaft der Bücherfreunde, 1963. - 78 S.

Muzio, Claudia

Barnes, Harold Melzar
 Claudia Muzio: A biographical sketch and discography / Harold Melzar Barnes. - Austin, Texas. - 1947. - 18 S.

Ney, Elly

Ney, Elly
 Briefwechsel mit Willem van Hoogstraten: (Briefe). 1910-1926 / Elly Ney und Willem van Hoogstraten, herausgegeben von Eleonore van Hoogstraten. - Tutzing: Schneider, 1970. - 333 S.

Ney, Elly

Erinnerungen und Betrachtungen: Mein Leben aus der Musik / Elly Ney, bearbeitet von Josef Magnus Wehner. - 2. Auflage. - Aschaffenburg: Pattloch, 1957. - 387 S.

Ney, Elly

Ein Leben für die Musik / Elly Ney, Bearbeitung und Zwischentexte von Josef Magnus Wehner. - Darmstadt: Schneekluth, 1952. - 318 S.

Ney, Elly

Aus den Tagebüchern von Elly Ney / Heinrich Vogel. - Tutzing: Schneider, 1979. - 162 S.
 (3-7952-0252-3)

Herzfeld, Friedrich

Elly Ney / Friedrich Herzfeld. - Genf: Kister, 1962. - 32 S. - (Die großen Interpreten)

Maurina, Zenta

Begegnung mit Elly Ney: Eine Danksagung / Zenta Maurina. - Memmingen/Allgäu: Dietrich, 1956. - 95 S.

Valentin, Erich

Elly Ney: Symbol einer Generation / Erich Valentin. - München: Ricke, 1962. - 22 S.

van Hoogstraten, Eleonore [Hrsg.]
 Worte des Dankes an Elly Ney / herausgegeben und ausgewählt von Eleonore van Hoogstraten. - Tutzing: Schneider, 1968. - 84 S.
 (3-7952-0069-5)

Nilsson, Birgit

Nilsson, Birgit
 My memoirs in pictures: Mina minnesbilder / Birgit Nilsson, aus dem Schwedischen übersetzt von Thomas Teal. - Garden City, NY: Doubleday, 1981.
 (0-385-14835-6)

Sargeant, Winthrop

Divas: [J. Sutherland, M. Horne, B. Sills, B. Nilsson, L. Price, E. Farrell] / Winthrop Sargeant. - New York: Coward, McCann & Geoghean, 1973. - 192 S.
 (0-698-10489-7)

Nilsson, Christina

Headland, Helen
 Christina Nilsson, the songbird of the north / Helen Headland. - Rock Island, Ill.: Augustana book concern, 1943. - 173 S.

Noble, Helen Klaffky

Noble, Helen Klaffky
 Life with the Met / Helen Klaffky Noble. - New York: Putnam, 1954. - 250 S.

Nordica, Lillian**Glackens, Ira**

Yankee diva: Lillian Nordica and the golden days of opera. With Lillian Nordica's hints to singers / Ira Glackens. - New York: Coleridge, 1963. - XIV, 366 S.

Perkins, Jane Grey

The life of the honorable Mrs. Norton: With "List of Mrs. Norton's songs" / Jane Grey Perkins. - New York: Holt, 1909. - XIV, 312 S.

Novello, Clara**Novello, Clara**

Clara Novello's reminiscences: Compiled by her daughter, Contessa Valeria Gigliucci / Clara Anastasia Novello, Countess Gigliucci, gesammelt von Contessa Valeria Gigliucci, mit Erinnerungen von Arthur D. Coleridge. - London: Arnold, 1910. - 216 S.

Obraszowa, Jelena**Šejko, Rena**

Jelena Obraszowa / Rena Šejko, übersetzt von Marta Beresina. - Moskau: Novosti, 1990. - 99 S. - (Meister der sowjetischen Kultur)

Oliveros, Pauline**Oliveros, Pauline**

Pauline's proverbs / Pauline Oliveros, herausgegeben von Linda Montano. - Baltimore: Printed Editions, 1979. (0-914162-25-x)

Oliveros, Pauline

Software for people / Pauline Oliveros. - Baltimore: Printed Editions, 1981. - 320 S. - (Music Ser.). (0-914162-59-4)

Gunden, Heidi von

The music of Pauline Oliveros / Heidi von Gunden. - Metuchen, NJ: Scarecrow, 1983. - 195 S. (0-8108-1600-8)

Schloss, Myrna Frances

Out of the twentieth century: Three composers, three musics, one femininity [Meredith Monk, Pauline Oliveros, Joan Tower] / Myrna Frances Schloss. - 252 S. - Diss. Wesleyan University, Middletown, CT, 1993, NJL93-28142

Young, Mary Ellen

"Tashi Gomang". Pauline Oliveros: A biography and descriptive catalog of compositions / Mary Ellen Young. - 550 S. - Diss. University of Minnesota, Minneapolis, 1991, DEY9112743

Onégin, Sigrid**Onégin, Sigrid**

Alt-Rhapsodie: Sigrid Onégin - Leben und Werk / Sigrid Onégin, herausgegeben von Fritz Penzold. - Magdeburg: Sander, 1939. - 326 S.

Orgeni, Aglaja**Brand, Erna**

Aglaja Orgeni: Das Leben einer großen Sängerin. Nach Briefen, Zeitquellen und Überlieferung / Erna Brand, mit einem Geleitwort von Ernst Leopold Stahl. - München: Beck, 1931. - XIV, 353 S.

O'Riley, Ora Catherine**O'Riley, Ora Catherine**

Praised be the name of Jesus / Ora Catherine O'Riley. - Oklahoma City, Okl.: Williams, 1939. - 55 S.

Pagh-Paan, Younghi**Westerkamp**, Ariadne

Younghi Pagh-Paan / von Ariadne Westerkamp und Susanne Winterfeldt. - Berlin (Kassel): Musikfrauen e.V. (Furore), 1991. - 66 S. - (Klangportraits; 3). (3-927327-18-2)

Palmer, Bessie**Palmer**, Bessie

Musical recollections / Bessie Palmer. - London, New York: Scott, 1904. - 314 S.

Palmer, Mary Henderson**Baker**, Katherine Marie

Significant experiences, influences and relationships in the educational and professional development of three music educators: Gretchen Hieronymus Beall, Eunice Louise Boardman, and Mary Henderson Palmer / Katherine Marie Baker. - 308 S. - Diss. University of Illinois at Urbana-Champaign, Champaign

Paradis, Maria Theresia von**Brües**, Otto

Mozart und das Fräulein von Paradis / Otto Brües. - Tübingen, Stuttgart: Wunderlich, 1952. - 61 S.

Gordy, Laura Ann

Women creating music, 1750-1850: Marianne Martinez, Maria Theresia von Paradis, Fanny Mendelssohn Hensel, and Clara Wieck Schumann / Laura Ann Gordy. - 67 S. - Diss. University of Alabama, Tuscaloosa, 1987, DET87-20691

Matushita, Hidemi

The musical career and compositions of Maria Theresia von Paradis (1759-1824) / Hidemi Matushita. -

Diss. Brigham Young University, Provo, UT, 1989

Parker, Alice**Long**, Janice Elaine Miller

Alice Parker: Analytic notes on the cantatas, an annotated catalogue, a complete works list, and a biography / Janice Elaine Miller Long. - Diss. University of Cincinnati, Cincinnati, 1980

Yarrington, John Charles

A performance analysis of "Martyrs' Mirror", "Family Reunion" and "Singers Glen", three operas by Alice Parker / John Charles Yarrington. - 297 S. - Diss. University of Oklahoma, Norman, 1985, DER85-10306

Parker, Carol Mont**Parker**, Carol Mont

Anatomy of a New York debut recital: A chronicle / Carol Mont Parker. - Evanston, Ill.: Instrumentalist, 1981. - IV, 90 S.

Parkhurst, Helen Huss**Squire**, Russel Nelson

The philosophy of music of George Santayana, Helen Huss Parkhurst, and Theodore Meyer Greene / Russel Nelson Squire. - 240 S. - Diss. New York University, New York, 1942, DDJ73-08783

Parlow, Kathleen**French**, Maida Parlow

Kathleen Parlow: A portrait / Maida Parlow French. - Toronto: Ryerson, 1967. - 167 S.

Patti, Adelina

Brinn, David
Adelina Patti / David Brinn. - Brecon
Beacon National Park Committee,
1988. - 20 S.

**Paul, Irene Regine
Wieniawska, siehe
Wieniawska-Paul, Irene
Regine**

Pejačević, Dora

Kos, Koraljka
Dora Pejačević: Biografie mit Noten-
beispielen / Koraljka Kos. - Zagreb:
Jugoslavenska Akademija Znanosti i
Umjetnosti, Razred za Muziku
Umjet, 1982. - 229 S.

Kos, Koraljka
Dora Pejačević: Leben und Werk /
Koraljka Kos, aus dem Serbokroati-
schen übersetzt von Charlotte Ivir,
herausgegeben von Marija Bopić. -
Zagreb: Musikinformationszentrum,
1987. - 277 S. - (Beiträge zur
Geschichte der kroatischen Musik)

Pentland, Barbara

Dubois, Thora Solveig Asgeirson
A performance analysis of selected
works by Barbara Pentland for solo
piano / Thora Solveig Asgeirson
Dubois. - 223 S. - Diss. University of
Oklahoma, Norman, 1992, NJL93-
11007

Eastman, Sheila
Barbara Pentland / Sheila Eastman,
unter Mitarbeit von Timothy McGee.
- Toronto, London: University of
Toronto Press, 1983. - VIII, 134 S. -
(Canadian composers = Composi-
teurs canadiens; 3).
(0-8020-5562-1)

Percival, Winifred Dixon

Percival, Winifred Dixon
Not only music, signora! / Winifred
Dixon Percival, mit einem Vorwort T.
Edmund Harvey. - Altrincham:
Sherratt, 1947. - 207 S.

Perry, Zenobia Powell

Lanier, Jo Ann
The concert songs of Zenobia Po-
well Perry / Jo Ann Lanier. - 138 S. -
Diss. American Conservatory of
Music, Chicago, IL, 1988,
DEW8826350

Perry-Cowan, Frances

Perry-Cowan, Frances
Chautauqua to opera: An autobio-
graphy of a voice teacher and
daughter of a Chautauqua pioneer /
Frances Perry-Cowan. - Hicksville,
NY: Exposition, 1978. - 127 S.

Peters, Roberta

Peters, Roberta
A debut at the Met / Roberta Peters,
mit Louis Biancolli. - New York:
Meredith, 1967. - 86 S.

Petschnikoff, Lili Schober

Petschnikoff, Lili Schober
The world at our feet / Lili Schober
Petschnikoff. - New York: Vantage,
1968. - 221 S.

Phillipps, Adelaide

Waterston, R. C.
Adelaide Phillipps: A record / Mrs. R.
C. Waterston [Anna Cabot Lowell
(Quincy)]. - Boston: Williams, 1883. -
170 S.

Planer-Wagner, Minna

Herzfeld, Friedrich
Minna Planer und ihre Ehe mit
Richard Wagner / Friedrich Herzfeld.
- Leipzig: Goldmann, 1938. - 367 S.

Poldowski, siehe Wieniawska-Paul, Irene Regine**Poppenberg, Eleonore**

Poppenberg, Elenore
Auf Flügeln des Gesanges / Elenore
Poppenberg. - St. Michael: Bläsch-
ke, 1982. - 74 S.
(3-7053-1590-0)

Pré, Jacqueline du

Easton, Carol
Jacqueline du Pré: A biography /
Carol Easton. - London: Hodder &
Stoughton, 1989. - 224 S.
(0-340-42538-2)

Easton, Carol
Jacqueline du Pré: Jacqueline du
Pré: Musik war ihr Leben. Eine Bio-
graphie / Carol Easton, aus dem
Englischen übersetzt von Cornelia
Stoll und Verena Koch. - Wien: Zsol-
nay, 1991. - 336 S.
(3-552-04306-3)

Wordsworth, William [Hrsg.]
Jacqueline du Pré: Impressions /
herausgegeben von William Words-
worth, mit einem Vorwort von HRH
The Prince of Wales. - St. Albans:
Granada, 1983. - 144 S.
(0-246-11321-9)

Pressl, Yella

Dower, Catherine
Yella Pressl first lady of the harpsi-
chord: Life of fire and conviction /
Catherine Dower. - 1993. - 212 S.
(0-88946-446-4)

Preußen, Anna Amalia von, siehe Anna Amalia von Preußen**Price, Leontyne**

Sargeant, Winthrop
Divas: [J. Sutherland, M. Horne, B.
Sills, B. Nilsson, L. Price, E. Farrell] /
Winthrop Sargeant. - New York:
Coward, McCann & Geoghean,
1973. - 192 S.
(0-698-10489-7)

Scheader, Catherine
Contributions of women: Music
[Antonia Brico, Beverly Sills, Leon-
tyne Price, Ruth Crawford Seeger,
Dylana Jenson] / Catherine Schea-
der. - Minneapolis, Minn.: Dillon,
1985. - 136 S.
(0-87518-274-7)

Proehl, Lena (Sauter)

Blum, Elsa
They pleased world stars: A memoir
of my parents / Elsa (Proehl) Blum. -
New York: Vantage, 1960. - 58 S.

Pyrker, Marianne

Erdmann, Gabriele
Marianne Pyrker: Das Lebensbild
einer Sängerin / Gabriele Erdmann. -
Lorch-Württemberg: Rohm, 1950. -
300 S.

Ralston, Frances Marion

Ralston, Frances Marion
Reflections of a musician, by Fran-
ces Marion Ralston / Frances Marion
Ralston. - Boston: Badger, 1920. -
73 S.

Reichardt, Luise

Brandt, Martin Gottlieb Wilhelm
Leben der Luise Reichardt: Nach

Quellen dargestellt / Martin Gottlieb Wilhelm Brandt. - 2. erweiterte Auflage. - Basel: Bahnmaier, 1865. - 218 S.

Rheinhardt, Gerty

Luise Reichardt: Ausgewählte Lieder / Gerty Rheinhardt. - München: Drei Masken, 1922. - XVII S. Text, 39 S. Notenteil

Reinhart, Carole Dawn

Ostleitner, Elena

Carole Dawn Reinhart: Aspekte einer Karriere. Mit autobiographischen Skizzen von Carole Dawn Reinhart / Elena Ostleitner, Ursula Simek. - Wien: Wiener Universitätsverlag, 1993. - 144 S., mit CD. - (Musikschriftenreihe Frauentöne; 1). (3-85114-092-3)

Reis, Claire Raphael

Reis, Claire Raphael

Composers, conductors, and critics / Claire Raphael Reis, mit einem Vorwort von Darius Milhaud. - New York: Oxford University Press, 1955. - 264 S.

Thomas, Penny

Claire Reis: Advocate for contemporary music / Penny Thomas. - 174 S. - Diss. University of Florida, Gainesville, 1991, DEZ92-19250

Rider-Kelsey, Corinne

Rider-Kelsey, Corinne

Be not afraid: Biography of Madame Rider-Kelsey / Corinne Rider-Kelsey und Lynnel Reed. - New York: Vantage, 1955. - 168 S.

Ristad, Eloise

Ristad, Eloise

A soprano on her head: Right-side-

up reflections on life and other performances / Eloise Ristad. - Moab, Utah: Real People, 1982. - 203 S. (0-911226-20-6)

Rive-King, Julie

Petteys, M. Leslie

Julie Rive-King, American pianist / M. Leslie Petteys. - 448 S. - Diss. University of Missouri-Kansas City, Kansas City, 1987, DEV88-00639

Roberts, Joan

Roberts, Joan

Never alone / Joan Roberts. - New York: McMullen, 1954. - 204 S.

Roderick, Mary Louise

Rochester

Roderick, Mary Louise Rochester

A nightingale in the trenches / Mary Louise Rochester Roderick. - New York: Vantage, 1966. - 289 S.

Rogers, Clara Kathleen

Barnett

Rogers, Clara Kathleen Barnett

Memories of a musical career / Clara Kathleen Barnett Rogers. - Boston: Little, Brown, 1919. - XVIII, 503 S.

Rogers, Clara Kathleen Barnett

The story of two lives / Clara Kathleen Barnett Rogers. - Norwood, Mass.: Plimpton, 1932. - 348 S.

Rothenberger, Anneliese

Rothenberger, Anneliese

Melodie meines Lebens: Ein Weltstar erzählt. Selbsterlebtes, Selbsterzähltes / Anneliese Rothenberger. - München: Lichtenberg, 1972. - 191 S. (3-7852-1141-4)

Lewinski, Wolf-Eberhard von
Anneliese Rothenberger / Wolf-Eberhard von Lewinski. - Velber bei Hannover: Friedrich, 1968. - 104 S.

Rothwell-Barbirolli, Evelyn

Atkins, Harold
The Barbirollis: A musical marriage / Harold Atkins mit Peter Cotes. - London: Robson, 1983. - 238 S. (0-86051-211-8)

Ruffo, Titta

Farkas, Andrew [Hrsg.]
Titta Ruffo: An anthology / herausgegeben von Andrew Farkas, mit einem Vorwort von Tito Gobbi. - Westport, Conn., London: Greenwood, 1984. - XII, 289 S. - (Contributions to the study of music and dance. Opera biographies; 1). (0-313-23783-2)

Methews, Emrys G.
Titta Ruffo: A centenary discography / Emrys G. Methews. - Llandeilo ("Neuadd Deg", Penybanc, Llandeilo, Dyfed SA19 7TA): The author, 1978 (original 1977). - 26 S.

Rysanek, Leonie

Dusek, Peter
Leonie Rysanek: 40 Jahre Operngeschichte / Peter Dusek und Peter Schmidt. - Hamburg: Hoffmann & Campe, 1990. - 319 S. (3-455-08345-5)

Saariaho, Kaija

Winterfeldt, Susanne [Hrsg.]
Kaija Saariaho / herausgegeben von Susanne Winterfeldt. - Berlin (Kassel): Musikfrauen e.V. (Furore), 1991. - 66 S.: - (Klangportraits; 4). (3-927327-17-4)

Sagiova, Marketa

Sagiova, Marketa
With music to eternity / Marketa Sagiova. - Melbourne: Hawthorn, 1972. - 148 S.

Salomon-Lindberg, Paula

Salomon-Lindberg, Paula
Mein "C'est-la-vie"-Leben: Ein langes Gespräch über ein langes Leben und eine bewegte Zeit / Paula Salomon-Lindberg, aufgezeichnet von Christine Fischer-Defoy. - Berlin: Das Arsenal, 1992. - 171 S. (3-921810-97-3)

Salter, Mary E. Turner

Salter, Mary E. Turner
In memoriam Mary Turner Salter / Mary E. Turner Salter. - copyright by Sumner Salter, 1939. - 60 S.

Samter, Alice

Philipp, Beate [Hrsg.]
Komponistinnen der Neuen Musik: Alice Samter, Felicitas Kukuck, Erna Woll, Eva Schorr, Ruth Bodensteinhoyme, Ruth Zechlin, Siegrid Ernst. Eine Dokumentation / herausgegeben von Beate Philipp. - Kassel: Furore, 1993. - 220 S. - (Furore-Edition; 858). (3-927327-13-1)

Sawyer, Antonia

Sawyer, Antonia
Songs at twilight / Antonia Sawyer. -
New York: Delvin-Adair, 1939. - 204
S.

Schaefer, G. Minnie

Untermeyer, Sophie
Mother is Minnie / Sophie (Guggen-
heimer) Untermeyer. - Garden City,
NY: Doubleday, 1960. - 243 S.

Schebest, Agnese

Schebest, Agnese
Aus dem Leben einer Künstlerin /
Agnese Schebest. - Stuttgart: Ebner
& Seubert, 1857. - VIII, 304 S.

Schenck, Janet Daniels

Schenck, Janet Daniels
Adventures in music: A remini-
scence. Manhattan School of Music,
1918-1960 / Janet Daniels Schenck.
- New York: Manhattan School of
Music, 1961. - 107 S.

**Schindler, Alma, siehe Mahler-
Werfel, Alma****Schloss, Sophie**

Tank, Ulrich
Die Geschwister Schloss: Studien
zur Biographie der Kölner Altistin
Sophie Schloss (1822-1903) und zur
Geschichte des Musikalienverlages
ihres Bruders Michael (1823-1891) /
Ulrich Tank. - Köln: Volk, 1976. - 97
S. - (Beiträge zur rheinischen
Musikgeschichte; 115)

**Schmeling-Mara, Gertrud
Elisabeth**

Grosheim, Georg Christoph
Das Leben der Künstlerin Mara /

Georg Christoph Grosheim. - Kassel:
Luckhardt, 1823. - 72 S.

Kaulitz-Niedeck, Rosa

Die Mara: Das Leben einer berühm-
ten Sängerin / Rosa Kaulitz-Niedeck.
- Heilbronn: Salzer, 1929. - 236 S.

Niggli, Arnold

Gertrud Elisabeth Mara: Eine deut-
sche Künstlerin des 18. Jahrhun-
derts / Arnold Niggli, herausgegeben
von Paul Graf Waldersee. - Leipzig:
Breitkopf & Härtel, 1881. - 46 S. -
(Sammlung musikalischer Vorträge;
30)

Schoen-René, Ann Eugénie

Schoen-René, Ann Eugénie
America's musical inheritance:
Memoirs and reminiscences / Ann
Eugénie Schoen-René. - New York:
Putnam, 1941. - 244 S.

Schorr, Eva

Philipp, Beate [Hrsg.]
Komponistinnen der Neuen Musik:
Alice Samter, Felicitas Kukuck, Erna
Woll, Eva Schorr, Ruth Bodenstein-
Hoyme, Ruth Zechlin, Siegrid Ernst.
Eine Dokumentation /
herausgegeben von Beate Philipp. -
Kassel: Furore, 1993. - 220 S. -
(Furore-Edition; 858).
(3-927327-13-1)

**Schröder-Devrient,
Wilhelmine**

Schröder-Devrient, Wilhelmine
Aus den Erlebnissen einer Sängerin
/ Wilhelmine Schröder-Devrient,
bearbeitet und herausgegeben von
***. - Leipzig: Elite, 1929. - 215 S.

Bab, Julius

Die Devrients: Geschichte einer
deutschen Theaterfamilie / Julius

Bab. - Berlin: Stilke, 1932. - VIII, 360 S.

Glümer, Claire von
Erinnerungen an Wilhelmine Schröder-Devrient / Claire von Glümer. - Leipzig: Barth, 1862. - VI, 277 S.

Hagemann, Carl
Wilhelmine Schröder-Devrient / Carl Hagemann. - Berlin, Leipzig: Schuster & Loeffler, 1904. - 85 S. - (Das Theater; 7)

Schröter, Corona

Duentzer, Heinrich
Charlotte von Stein und Corona Schröter: Eine Vertheidigung / Heinrich Duentzer. - Stuttgart: Cotta, 1876. - VIII, 301 S.

Keil, Robert
Corona Schröter: Eine Lebensskizze. Mit Beiträgen zur Geschichte der Genie-Periode / Robert Keil. - Leipzig: Veit, 1875. - Bd. 2 von "Vor hundert Jahren. Mittheilungen über Weimar, Goethe und Corona Schröter aus den Tagen der Genie-Periode", VI, 296 S.

Schwarz, Franz Josef
"Ihr, werth des Beyfalls!": Die Schröters. Studien zu einer Musikerfamilie des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts / Franz Josef Schwarz. - Tutzing: Schneider, 1993. - XI, 464 S. - (Mainzer Studien zur Musikwissenschaft; 29). - zugleich Diss. Universität Mainz, 1992. (3-7952-0742-8)

Stümcke, Heinrich
Corona Schröter / Heinrich Stümcke. - Bielefeld, Leipzig: Vel-hagen & Klasing, 1904. - X, 165 S. - (Frauenleben; 5)

Schumann, Clara, siehe Wieck-Schumann, Clara

Schumann-Heink, Ernestine

Schumann-Heink, Ernestine
Schumann-Heink, the last of the Titans / Ernestine Schumann-Heink und Mary Lawton. - New York: Macmillan, 1928. - IX, 390 S.

Schuyler, Philippa Duke

Schuyler, Philippa Duke
Adventures in black and white / Philippa Duke Schuyler, mit einem Vorwort von Deems Taylor. - New York: Speller, 1960. - 302 S.

Schuyler, Philippa Duke
Good men die / Philippa Duke Schuyler. - New York: Twin Circle, 1969. - 256 S.

Schwarzkopf, Elisabeth

Schwarzkopf, Elisabeth
On and off the record: A memoir of Walter Legge / Elisabeth Schwarzkopf, mit einer Einführung von Herbert von Karajan. - London: Faber, 1982. - 250 S. (0-571-11928-x)

Gavoty, Bernard
Elisabeth Schwarzkopf / Aufnahmen von Roger Hauert, Text von Bernard Gavoty, deutsch von Arnold Heinz Eichmann. - Genf: Kister, 1957. - 30 S. - (Die großen Interpreten)

Segalini, Sergio
Elisabeth Schwarzkopf / Sergio Segalini. - Paris: Fayard, 1983. - 156 S. - (Collection Images du Chant)

Schwerin, Doris

Schwerin, Doris
Diary of a pigeon watcher / Doris

Schwerin. - New York: Morrow, 1976. - 288 S.

Scotto, Renata

Scotto, Renata
More than a diva: The autobiography of Renata Scotto / Renata Scotto. - London: Robson, 1986. - 288 S. (0-8605-408-0)

Seefried, Irmgard

Fassbind, Franz
Cantabile: Wolfgang Schneiderhan - Irmgard Seefried, eine Künstler- und Lebensgemeinschaft / Franz Fassbind. - Olten, Freiburg i. Br.: Walter, 1991. - 350 S. - (Werkausgabe Franz Fassbind; Bd. 11). (3-530-20211-8)

Seeger, Ruth Crawford, siehe Crawford Seeger, Ruth

Seibels, Fanny Marks

Seibels, Fanny Marks
Wishes are horses: Montgomery, Alabama's First Lady of the violin. An autobiography / Fanny Marks Seibels. - New York: Exposition, 1958. - 250 S.

Sembrich, Marcella

Owen, Harry Goddard
A recollection of Marcella Sembrich / Harry Goddard Owen. - Bolton, NY: Marcella Sembrich Memorial Association, 1950. - 77 S.

Semegen, Daria

Hinkle-Turner, Anna Elizabeth
Daria Semegen: Her life, work and music / Anna Elizabeth Hinkle-Turner. - 169 S. - Diss. University of Illinois at Urbana-Champaign, Champaign, 1991, DEZ 9210837

Sentel, Winifred Titus

Sentel, Winifred Titus
The Europe I remember: Memoirs / Winifred Titus Sentel. - New York: Exposition, 1953. - 46 S.

Sessions, Ruth Huntingdon

Sessions, Ruth Huntingdon
Sixty-odd: A personal history / Ruth Huntingdon Sessions. - Brattleboro: Daye, 1936. - 429 S.

Sheridan, Margaret Burke

Chambers, Anne
La Sheridan, adorable diva: Margaret Burke Sheridan, Irish prima-donna, 1889-1958 / Anne Chambers. - Dublin: Wolfhound, 1989. - 222 S. (0-86327-230-4)

Sherwin, Amy

Bowler, Judith A.
Amy Sherwin, the Tasmanian nightingale / Judith A. Bowler. - Dynnyrne, Tas.: Judith A. Bowler, 1982. - 67 S.

Sills, Beverly

Sills, Beverly
Beverly: An autobiography / Beverly Sills mit Lawrence Linderman. - Toronto, London: Bantam, 1987. - XII, 356 S. (0-593-01262-3)

Sills, Beverly

Bubbles: A self portrait / Beverly Sills. - New York: The Bobbs-Merrill, 1976. - 224 S.

Sargeant, Winthrop

Divas: [J. Sutherland, M. Horne, B. Sills, B. Nilsson, L. Price, E. Farrell] / Winthrop Sargeant. - New York: Coward, McCann & Geoghean,

1973. - 192 S.
(0-698-10489-7)

Scheader, Catherine
Contributions of women: Music
[Antonia Brico, Beverly Sills, Leon-
tyne Price, Ruth Crawford Seeger,
Dylana Jenson] / Catherine Schea-
der. - Minneapolis, Minn.: Dillon,
1985. - 136 S.
(0-87518-274-7)

Simonian, Leonie Bertha Bal

Simonian, Leonie Bertha Bal
Shadow of destiny / Leonie Bertha
Bal Simonian. - Whittier, Calif.:
Western Press, 1933. - 216 S.

Sladen, Victoria

Sladen, Victoria
Singing my way / Victoria Sladen. -
London: Rockliff, 1951. - 117 S.

Slenczynska, Ruth

Slenczynska, Ruth
Forbidden childhood / Ruth Slenc-
zynska, mit Louis Biancolli. - Garden
City, NY: Doubleday, 1957. - 263 S.

Hyde, Carol Shannon
A case study of an artist-in-resi-
dence: Ruth Slenczynska, concert
pianist / Carol Shannon Hyde. - 432
S. - Diss. University of Illinois at
Urbana-Champaign, Champaign,
1988, DEW8908714

Slobodskaya, Oda

Leonard, Maurice
Slobodskaya: A biography of Oda
Slobodskaya / Maurice Leonard. -
London: Gollancz, 1979. - 142 S.
(0-575-02622-7)

Smyth, Ethel Mary

Smyth, Ethel Mary
As time went on / Dame Ethel Mary
Smyth. - London, New York: Long-
mans, Green, 1936. - XI, 339 S.

Smyth, Ethel Mary
Beecham and Pharaoh: Thomas
Beecham (Fantasia in B sharp
minor) Egypt before England's
exodus (a fragment of autobiogra-
phy) / Dame Ethel Mary Smyth. -
London: Chapman & H., 1935. - 181
S.

Smyth, Ethel Mary
Female pipings in Eden / Dame
Ethel Mary Smyth. - London: Davies,
1933. - 304 S.

Smyth, Ethel Mary
Female pipings in Eden / Dame
Ethel Mary Smyth. - 2. revidierte
Auflage. - London: Davies, 1934. -
294 S.

Smyth, Ethel Mary
A final burning of boats / Dame Ethel
Mary Smyth. - London, New York:
Longmans, Green, 1928. - 263 S.

Smyth, Ethel Mary
Impressions that remained: Memoirs
by Ethel Smyth / Dame Ethel Mary
Smyth. - London, New York:
Longmans, Green, 1919. - 2 Bd.,
295, 309 S.

Smyth, Ethel Mary
Inordinate (?) affection: A story for
dog lovers / Dame Ethel Mary
Smyth. - London: Cresset, 1936. -
116 S.

Smyth, Ethel Mary
The memoirs of Ethel Smyth / Dame
Ethel Mary Smyth, herausgegeben
von Ronald Crichton. - Harmonds-
worth: Viking, 1987. - 392 S.
(0-670-80655-2)

Smyth, Ethel Mary

One's own trumpet: Ethel Smyth and Virginia Woolf / Dame Ethel Mary Smyth. - London: Women's Press, 1984. (0-7043-3911-0)

Smyth, Ethel Mary

Streaks of life / Dame Ethel Mary Smyth. - London, New York: Longmans, Green, 1921. - 246 S.

Smyth, Ethel Mary

Ein stürmischer Winter: Erinnerungen einer streitbaren englischen Komponistin / Dame Ethel Mary Smyth, aus dem Englischen übersetzt von Michaela Huber, herausgegeben von Eva Rieger. - Kassel, Basel: Bärenreiter, 1988. - 259 S. (3-7618-0923-9)

Smyth, Ethel Mary

Three-legged tour of Greece / Dame Ethel Mary Smyth. - London: Heinemann, 1927. - 148 S.

Smyth, Ethel Mary

What happened next / Ethel Smyth. - London, New York: Longmans, Green, 1940. - XI, 328 S.

Collis, Louise

Impetuous heart: The story of Ethel Smyth / Louise Collis. - London: Kimber, 1984. - 219 S. (0-7183-0543-4)

Copley, Edith Ann

A survey of the choral works of Dame Ethel Mary Smyth with an analysis of the Mass in D (1891) / Edith Ann Copley. - 166 S. - Diss. University of Cincinnati, Cincinnati, 1990, DEY9119975

Gates, Eugene Murray

The woman composer question: Four case studies from the romantic era [Fanny Mendelssohn-Hensel, Clara Wieck-Schumann, Ethel Mary Smyth, Amy Beach] / Eugene Murray Gates. - 253 S. - Diss. University of Toronto (Canada), Toronto, 1992, NJLNN-78821

Harries, Meirion

A pilgrim soul: The life and work of Ethel Smyth / Meirion und Susie Harries. - London: Joseph, 1989. - XI, 324 S. (0-7181-2946-6)

St. John, Christopher Marie [Hrsg.]

Ethel Smyth: A biography / herausgegeben von (Miss) Christopher Marie St. John, mit zusätzlichen Kapiteln von Vita Sackville-West und Kathleen Dale. - London, New York, Toronto: Longmans, Green, 1959. - XX, 316 S.

Söderström, Elisabeth

Söderström, Elisabeth
In my own key: In min tonart / Elisabeth Söderström, aus dem Schwedischen übersetzt von Joan Tate. - London: Hamilton, 1979. - 128 S. (0-241-10318-5)

Soldene, Emily

Soldene, Emily
My theatrical and musical recollections / Emily Soldene. - London: Downey, 1897. - 315 S.

Soltan, Christina

Soltan, Christina
Under strange skies / Christina Soltan. - New York: Macmillan, 1948. - 480 S.

Sontag, Henriette

Edwards, Henry S.
The prima donna: Her history & surroundings from the seventeenth to the nineteenth century / Henry S. Edwards. - London: Remington, 1888. - 2 Bd.

Life of Henriette Sontag, countess de Rossi: With interesting sketches by Scudo, Hector Berlioz, Louis Boerne, Adolphe Adam, Marie Aycard, Julie de Margueritte, Prince Pückler-Muskau and Theophile Gautier. - New York: Stringer & Townsend, 1852. - 63 S.

Pirchan, Emil

Henriette Sontag: Die Sängerin des Biedermeier / Emil Pirchan. - Wien: Frick, 1946. - 270 S.

Russel, Frank

Queen of song: The life of Henrietta Sontag / Frank Russell. - New York: Exposition, 1964. - 282 S.

Sonnabend, Tobias

Die Prima Donna in Hamburg: Besungen von dem Dichter Johann Karl August Lewald / Tobias Sonnabend (August Lewald). - Hamburg Altona: Hoffmann & Campe, 1830. - 2 Hefte

Stümcke, Heinrich

Henriette Sontag: Ein Lebens- und Zeitbild / Heinrich Stümcke. - Berlin. - 1913. - XVI, 312 S. - (Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte; 20)

Zuschauer, Freimund

Henriette oder Die schöne Sängerin: Eine Geschichte unserer Tage / Freimund Zuschauer (Ludwig Rellstab). - Leipzig: Herbig, 1826. - 174 S.

Sophie Elisabeth von Braunschweig

Geck, Karl Wilhelm
Sophie Elisabeth Herzogin zu Braunschweig und Lüneburg (1613-1676) als Musikerin / Karl Wilhelm Geck. - Saarbrücken: Saarbrücker Druck und Verlag, 1992. - 538 S. - (Saarbrücker Studien zur Musikwissenschaft; N.F.; 6). - zugleich Diss. Universität Saarbrücken, 1990/91. (3-925036-61-x)

Spiller, Isabele Taliaferro

Anderson, Phyllis Wynn
Isabele Taliaferro Spiller: Harlem music educator, 1925-1958 / Phyllis Wynn Anderson. - 327 S. - Diss. University of Georgia, Athens, 1988, DEW8825170

Stader, Maria

Stader, Maria
Nehmt meinen Dank: Erinnerungen / Maria Stader, nacherzählt von Robert D. Abraham. - München: Kindler, 1979. - 460 S. (3-463-00744-4)

Stern, Margarete**Stern, Adolf**

Margarete Stern: Ein Künstlerinnenleben / Adolf Stern. - Dresden, Leipzig: Koch, 1901. - 258 S.

Stokowski, Olga Samaroff**Stokowski, Olga Samaroff**

An American musician's story / Olga Samaroff Stokowski. - New York: Norton, 1938. - 326 S.

McGillen, Geoffrey Eugene

The teaching and artistic legacy of Olga Samaroff Stokowski / Geoffrey Eugene McGillen. - 505 S. - Diss. Ball State University, Muncie, IN, 1988, DEW8914095

Strickland, Lily**Howe, Ann Whitworth**

Lily Strickland: Her contribution to American music in the early twentieth century / Ann Whitworth Howe. - 197 S. - Diss. Catholic University of America, Washington, 1968, 69-08520

Studený, Herma**Studený, Herma**

Der gläserne Berg: Aus meinem Leben / Herma Studený. - München: Uni-Druck, 1972. - 234 S.

Sucher, Rosa**Sucher, Rosa**

Aus meinem Leben / Rosa Sucher. - Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1914. - 95 S. - (Breitkopf & Härtels Musikbücher)

Sutherland, Joan**Adams, Brian**

La Stupenda: A biography of Joan Sutherland / Brian Adams. - London:

Hutchinson, 1981. - 329 S. (0-09-137410-3)

Braddon, Russell

Joan Sutherland / Russell Braddon. - New York: St. Martin's, 1962. - 256 S.

Greenfield, Edward

Joan Sutherland / Edward Greenfield. - Shepperton: Allan, 1972. - 64 S. - (Recordmasters; 1). (0-7110-0318-1)

Major, Norma

Joan Sutherland / Norma Major, mit einer Einführung von Joan Sutherland. - London: Macdonald/Queen Anne, 1987. - 251 S. (0-356-12693-5)

Sargeant, Winthrop

Divas: [J. Sutherland, M. Horne, B. Sills, B. Nilsson, L. Price, E. Farrell] / Winthrop Sargeant. - New York: Coward, McCann & Geoghean, 1973. - 192 S. (0-698-10489-7)

Symington, Maude Fay**Symington, Maude Fay**

Living in awe / Maude Fay Symington, herausgegeben von Marshall Dill, Jr. - San Francisco: printed by Lawton & Alfred Kennedy, 1968. - 173 S.

Szymanowska, Maria**Mirska, Maria [Hrsg.]**

Maria Szymanowska: 1789-1831. Album: Materiały biograficzne, sztambuchy, wybór kompozycji / herausgegeben von Józef Mirski und Maria Mirska, Redaktion durch Władysław Hordyński. - Kraków: Polskie Wydaw. Muzyczne, 1953. - 175 S.

Talma, Louise

Teicher, Susan Carol
The solo works for piano of Louise Talma / Susan Carol Teicher. - 227 S. - Diss. Peabody Inst. of the John Hopkins University, Peabody Conservatory of Music, Baltimore, 1983, DEP83-21626

Te Kanawa, Kiri

Fingleton, David
Kiri Te Kanawa: A biography / David Fingleton. - London: Collins, 1982. - 224 S.
(0-00-216365-9)

Te Wiata, Inia

Te Wiata, Beryl
Inia Te Wiata: Most happy fella. A biography of Inia Te Wiata / Beryl Te Wiata. - Wellington, London: Reed, 1976. - XI, 307 S.
(0-589-00954-0)

Tebaldi, Renata

Harris, Kenn
Renata Tebaldi / Kenn Harris. - New York: Drake, 1974. - XIII, 161 S.
(0-87749-597-1)

Panofsky, Walter
Renata Tebaldi / Walter Panofsky. - Berlin: Rembrandt, 1961. - 63 S. - (Rembrandt-Reihe; 32)

Seroff, Victor Ilyitch
Renata Tebaldi, the woman and the diva / Victor Ilyitch Seroff. - New York: Appleton-Century-Crofts, 1961. - VII, 213 S.

Terhune, Anice

Terhune, Anice
Bert Terhune I knew / Anice Terhune. - New York: Harper, 1943. - 234 S.

Tetrazzini, Luisa

Tetrazzini, Luisa
My life of song / Luisa Tetrazzini. - London: Cassell, 1921. - 328 S.

Teyte, Maggie

Teyte, Maggie, Dame
Star on the door / Dame Maggie Teyte. - London: Putnam, 1958. - 192 S.

O'Connor, Garry
The pursuit of perfection: A life of Maggie Teyte / Garry O'Connor. - London: Gollancz, 1979. - 327 S.
(0-86051-078-6)

Thieme, Kerstin

Firnkees, Niko
Kerstin Thieme / Niko Firnkees, Hans Schmidt-Mannheim. - Tutzing: Schneider, 1988. - 109 S. - (Komponisten in Bayern; 17).
(3-7952-0568-9)

Thomas-Weaver, Carol

Bryant, Jennifer
Carol Thomas-Weaver, music teacher / Jennifer Bryant. - Frederick, MD: Twenty-first Century Books, 1991. - 40 S. - (Working Moms).
(0-941477-56-8)

Thursby, Emma

Gipson, Richard McCandless
The life of Emma Thursby / Richard McCandless Gipson. - New York: The New-York historical society, 1940. - XXII, 470 S.

Tomowa-Sintow, Anna

Müller, Hans Peter
Anna Tomowa-Sintow / Hans Peter Müller. - Leipzig: Deutscher Verlag für Musik, 1980. - 63 S. - (Für Sie porträtiert)

Tower, Joan

Schloss, Myrna Frances
Out of the twentieth century: Three composers, three musics, one femininity [Meredith Monk, Pauline Oliveros, Joan Tower] / Myrna Frances Schloss. - 252 S. - Diss. Wesleyan University, Middletown, CT, 1993, NJL93-28142

Traubel, Helen

Traubel, Helen
St. Louis woman / Helen Traubel mit Richard G. Hubler, mit einer Einführung von Vincent Sheean. - New York: Duell, Sloan & Pearce, 1959. - 296 S.

Tree, Viola

Tree, Viola
Castles in the air: The story of my singing days / Viola Tree. - London: Woolf, 1926. - 325 S.

Trexler, Roswitha

Hennenberg, Fritz
Gesang und Gesichter: Roswitha Trexler in Begegnungen mit Musikern und Musik / Fritz Hennenberg. - Berlin: Henschel, 1990. - 172 S. (3-362-00360-5)

Truman, Margaret

Truman, Margaret
Souvenir: Margaret Truman's own story / Margaret Truman, mit Margaret Cousins. - New York, London: McGraw-Hill, 1956. - 365 S.

Trumbull, Harriet

Trumbull, Harriet
A season in New York 1801: Letters of Harriet and Maria Trumbull / herausgegeben und eingeleitet von Helen Morgan. - Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 1969. - IX, 189 S.

Turner, Eva

Owens, Rose Mary
Eva Turner, the grand dame of singing: A study of her life as a singer and as a teacher / Rose Mary Owens. - 454 S. - Diss. University of Missouri-Columbia, Columbia, 1983, DEQ84-12797

Turnor, Mae Caesar

Turnor, Mae Caesar
Memory lane in my Southern world / Mae Caesar Turnor. - New York: Vantage, 1968. - 136 S.

Urso, Camilla

Barnard, Charles
Camilla, a tale of a violin: Artist life of Camilla Urso / Charles Barnard. - Boston: Loring, 1874

Ursuleac, Viorica

Ursuleac, Viorica
Singen für Richard Strauss: Erinnerungen und Dokumente / Viorica Ursuleac, herausgegeben und mit einem Beitrag "Viorica Ursuleac - Clemens Krauss, ihr gemeinsames Wirken für Richard Strauss" von

Roswitha Schlötterer. - Wien, München: Doblinger, 1986. - 83 S. (3-900035-95-4)

Valangin, Aline

Kamber, Peter
Geschichte zweier Leben - Wladimir Rosenbaum & Aline Valangin / Peter Kamber. - Zürich: Limmat, 1990. - 269 S. (3-85791-158-1)

Varnay, Astrid

Wessling, Berndt Wilhelm
Astrid Varnay / Berndt Wilhelm Wessling. - Bremen: Schünemann, 1965. - 123 S.

Verne, Mathilde

Verne, Mathilde
Chords of remembrance / Mathilde Verne. - London: Hutchinson, 1936. - 288 S.

Viardot, Louise, siehe Héritte-Viardot, Louise

Viardot-Garcia, Pauline

Cofer, Angela Faith
Pauline Viardot-Garcia: The influence of the performer on nineteenth century opera / Angela Faith Cofer. - 235 S. - Diss. University of Cincinnati, Cincinnati, 1988, DEW8908464

FitzLyon, April

The price of genius: A life of Pauline Viardot / April FitzLyon. - London: Calder, 1964. - 520 S.

Héritte de la Tour, Louise

Mémoires: Une famille de grands musiciens. Notes et souvenirs anecdotiques sur Garcia, Pauline Viardot, la Malibran, Louise Héritte Viardot et leur entourage / Louise Héritte de la

Tour. - Paris: Delamain & Boutelleau, 1923

La Mara

Pauline Viardot-Garcia / La Mara [Marie Lipsius], herausgegeben von Paul Graf Waldersee. - Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1882. - 20 S. - (Sammlung musikalischer Vorträge; 43)

Victoria, Queen of England

Budds, Michael Joe
Music at the court of Queen Victoria: A study of music in the life of the Queen and her participation in the musical life of her time / Michael Joe Budds. - 3 Bd., 1148 S. - Diss. University of Iowa, Iowa City, 1987, DEV87-21385

Vischer, Antoinette

Karlen, René
Sammlungen Paul Sacher, Antoinette Vischer, Margrit Weber: Musikmanuskripte / bearbeitet von René Karlen, Felix Meyer und André Baltensperger unter Mitarbeit von Sabine Stampfli. - Winterthur: Amadeus, 1988. - 49 S. - (Inventare Paul-Sacher-Stiftung; 1)

Vischer, Antoinette

Antoinette Vischer: Dokumente zu einem Leben für das Cembalo / zusammengestellt von Ule Troxler, herausgegeben von Markus Kutter. - Basel: Birkhäuser, 1976. - 181 S. (3-7643-0898-2)

Viānevskaja, Galina

Rostropovič, Galina
Die Musik und unser Leben: Entretiens avec Mstislav Rostropovitch et Galina Vichnevskaja sur la Russie, la musique, la liberté / Mstislav und

Galina Rostropovič, aufgezeichnet von Claude Samuel, aus dem Französischen übersetzt von Annette Lallemand. - Bern, München, Wien: Scherz, 1985. - 223 S. (3-502-18641-3)

Višnevskaja, Galina
Galina: A Russian story / Galina Vishnevskaja, aus dem Russischen übersetzt von Guy Daniels. - San Diego: Harcourt Brace Jovanovich, 1984. - 528 S. (0-15-134250-4)

Viänevskaja, Galina
Galina: Galina: Erinnerungen einer Primadonna / Galina Viänevskaja, aus dem Amerikanischen übersetzt von Christiane Müller, Übersetzung der russischen Originaltexte von Monika Dick. - Bergisch Gladbach: Lübbe, 1986. - 480 S. (3-7857-0433-x)

Vogl, Therese

Wünneberg, Rolf
Das Sängerehepaar Heinrich und Therese Vogl: Ein Beitrag zur Operngeschichte des 19. Jahrhunderts / Rolf Wünneberg. - Tutzing: Schneider, 1982. - 164 S.

Wagner, Cosima

Wagner, Cosima
Briefe an ihre Tochter Daniela von Bülow 1866-1885, nebst 5 Briefen Richard Wagners / Cosima Wagner, herausgegeben von Max Freiherr von Waldberg. - Stuttgart: Cotta, 1933. - XX, 376 S.

Wagner, Cosima
Briefe an Ludwig Schemann / Cosima Wagner, herausgegeben von Bertha Schemann. - Regensburg:

Bosse, 1937. - 84 S. -
(Von deutscher Musik)

Wagner, Cosima
Die Briefe Cosima Wagners an Friedrich Nietzsche: Enthält: Teil 1 (1869-1871), Teil 2 (1871-1877) / Cosima Wagner, herausgegeben von Erhart Thierbach. - Nachdruck der Ausgabe 1938-1942. - Nendeln/Liechtenstein: Kraus, 1975. - 351 S. - (Jahresgabe der Gesellschaft der Freunde des Nietzsche-Archivs; 12/14)

Wagner, Cosima
Briefwechsel zwischen Cosima Wagner und Fürst Ernst zu Hohenlohe-Langenburg / Cosima Wagner. - Stuttgart: Cotta, 1937. - XIII, 403 S.

Wagner, Cosima
Cosima Wagner und Houston Chamberlain im Briefwechsel 1888-1908 / Cosima Wagner, herausgegeben von Paul Pretzsch. - Leipzig: Reclam, 1934. - 713 S.

Wagner, Cosima
Die Tagebücher: 2 Bände 1869-1877 und 1878-1883 / Cosima Wagner, herausgegeben und kommentiert von Martin Gregor-Dellin und Dietrich Mack. - München, Zürich: Piper, 1976, 1977. - 2 Bände, I: 1278 S., II: 1315 S. (I: 3-492-02201-4, II: 3-492-02203-0)

Wagner, Cosima
Das zweite Leben: Briefe und Aufzeichnungen 1883-1930 / Cosima Wagner, herausgegeben von Dietrich Mack. - München, Zürich: Piper, 1980. - 897 S. (3-492-02472-6)

Du Moulin-Eckart, Richard Graf
Cosima Wagner: Ein Lebens- und Charakterbild / Richard (Ferdinand

Maria) Graf Du Moulin-Eckart. - München: Drei Masken, 1929. - X, 1024 S.

Helmholtz, Anna von
Kunst und Liebe müssen sein: Briefe von Anna von Helmholtz an Cosima Wagner 1889 bis 1899 / herausgegeben von Petra Werner und Angelika Irmscher. - Bayreuth: Druckhaus Bayreuth, 1993. - 55 S.

Marek, George Richard
Cosima Wagner / George Richard Marek. - New York: Harper & Row, 1981. - XII, 291 S. (0-06-012704-x)

Marek, George Richard
Cosima Wagner: Cosima Wagner: Ein Leben für ein Genie / George Richard Marek, aus dem Amerikanischen übersetzt von Dorothee Dummer. - Bayreuth: Hestia, 1983. - 384 S. (3-7770-0234-8)

Skelton, Geoffrey
Richard and Cosima Wagner: Biography of a marriage / Geoffrey Skelton. - London: Gollancz, 1982. (0-575-03017-8)

Sokoloff, Alice
Cosima Wagner: Extraordinary daughter of Franz Liszt / Alice (Hunt) Sokoloff. - New York: Dodd, Mead, 1969. - 301 S.

Sokoloff, Alice
Cosima Wagner: Außergewöhnliche Tochter von Franz Liszt. Eine Biographie / Alice (Hunt) Sokoloff, übersetzt von Margarete Bormann. - München: List, 1970. - 340 S.

Sutherland, Douglas
Twilight of the swans / Douglas Sutherland. - London: New English Library, 1974. - 285 S. (0-450-01876-8)

Wagner, Minna, siehe Planer-Wagner, Minna

Wagner, Rosalie

Müller, Emil
Das Verhältnis Richard Wagners zu seiner Schwester Rosalie / Emil Müller. - 24 S. - Diss. Universität Rostock, 1921, U21.7367

Walker, Bettina

Walker, Bettina
My musical experiences / Bettina Walker. - London: Bentley, 1890. - 330 S.

Walker, Luise

Walker, Luise
Ein Leben mit der Gitarre: Kindheits-erinnerungen, Begegnungen, rund um die Gitarre, Konzertreisen / Luise Walker. - Frankfurt am Main: Musikverlag Zimmermann, 1989. - 187 S. - (Das Musikbuch von Zimmermann). (3-921729-37-8)

Walpurgis, Maria Antonia, siehe Maria Antonia Walpurgis von Sachsen

Walska, Ganna

Walska, Ganna
Always room at the top / Ganna Walska. - New York: Smith, 1943. - 504 S.

Warfield, Sandra

Warfield, Sandra
A star in the family: An autobiography in diary form / James McCracken und Sandra Warfield, herausgegeben von Robert Daley. - New York: Coward McCann & Geoghegan, 1971. - 388 S.

Warren, Elinor Remick

Bortin, Virginia
Elinor Remick Warren: Her life and her music / Virginia Bortin. - Metuchen, NJ, London: Scarecrow, 1987. - XIII, 269 S. - (Composers of North America; 5).
(0-8108-2084-6)

Bortin, Virginia
Elinor Remick Warren: Bio-bibliography / Virginia Bortin. - London: Greenwood, 1993. - 320 S.
(0-313-25879-1)

Finger, Susan Pearl
The Los Angeles heritage: Four women composers, 1918-1939 (Bond, Alderman, Dillon, Warren) / Susan Pearl Finger. - 495 S. - Diss. University of California, Los Angeles, 1986, DET87-11686

Wartegg, Baroness de, siehe Hauk, Minnie**Weber, Margrit**

Karlen, René
Sammlungen Paul Sacher, Antoinette Vischer, Margrit Weber: Musikmanuskripte / bearbeitet von René

Karlen, Felix Meyer und André Baltensperger unter Mitarbeit von Sabine Stampfli. - Winterthur: Amadeus, 1988. - 49 S. - (Inventare Paul-Sacher-Stiftung; 1)

Weimar, Anna Amalia von, siehe Anna Amalia von Weimar**Whiffen, Mrs. Thomas Galton**

Whiffen, Thomas Galton
Keeping off the shelf / Mrs. Thomas Galton Whiffen. - New York: Dutton, 1928. - 203 S.

White, Maude Valérie

White, Maude Valérie
Friends and memories / Maude Valérie White. - London: Arnold, 1914. - 383 S.

White, Maude Valérie
My Indian summer: A second book of memories / Maude Valérie White. - London: Grayson & Grayson, 1932. - 280 S.

Wieck, Marie

Wieck, Marie
Aus dem Kreise Wieck-Schumann / Marie Wieck. - Dresden, Leipzig: Pierson, 1912. - III, 400 S.

Wieck, Marie
Aus dem Kreise Wieck-Schumann / Marie Wieck. - 2. vermehrte und verbesserte Auflage. - Dresden: von Zahn & Jaensch, 1914. - IV, 427 S.

Joss, Victor
Friedrich Wieck und sein Verhältnis zu Robert Schumann / Victor Joss. - Dresden: Damm, 1900. - 148 S.

Joss, Victor
Der Musikpädagoge Friedrich Wieck und seine Familie: Mit besonderer

Berücksichtigung seines Schwiegersohnes Robert Schumann / Victor Joss. - Dresden: Damm, 1902. - VIII, 367 S.

Kohut, Adolph

Friedrich Wieck: Ein Lebens- und Künstlerbild. Mit zahlreichen ungedruckten Briefen / Adolph Kohut. - Dresden: Pierson, 1888. - 346 S.

Meichsner, A. von

Friedrich Wieck und seine beiden Töchter Clara Schumann, geb. Wieck, und Marie Wieck: Biographische Notizen über dieselben nebst ungedruckten Briefen von Hans von Bülow, Czerny, Robert Schumann, Carl Maria von Weber usw. Ein Familiendenkmal / A. v. Meichsner. - Leipzig: Matthes, 1875. - 128 S.

Müller-Reuter, Theodor

Bilder und Klänge des Friedens: Musikalische Erinnerungen und Aufsätze / Theodor Müller-Reuter. - Leipzig: Hartung, 1919. - VII, 208 S.

Wieck-Schumann, Clara

Schumann, Clara

Das Berliner Blumentagebuch der Clara Schumann: 1857-1859 / Clara Schumann, eingeleitet von Renate Hofmann, kommentiert von Renate Hofmann und Harry Schmidt. - Wiesbaden, Leipzig, Paris: Breitkopf & Härtel, 1991. - 131 S. (3-7651-0285-7)

Schumann, Clara

Briefe aus den Jahren 1853-1896: 1. 1853-1871, 2. 1872-1896 / Clara Schumann und Johannes Brahms, im Auftrag von Marie Schumann herausgegeben von Berthold Litzmann. - Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1927. - 2 Bd., V, 648 und 639 S.

Schumann, Clara

Briefe einer Liebe / Robert und Clara Schumann, herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Hanns-Josef Ortheil. - Königstein/Ts.: Athenäum, 1982. - 365 S. (3-7610-8254-1)

Schumann, Clara

Briefe und Gedichte aus dem Album Robert und Clara Schumann: Nach den Quellen der Sächsischen Landesbibliothek Dresden / Robert und Clara Schumann, herausgegeben von Wolfgang Boetticher. - Leipzig: Deutscher Verlag für Musik, 1979. - 416 S.

Schumann, Clara

Briefe und Gedichte aus dem Album Robert und Clara Schumanns: Nach den Quellen der Sächsischen Landesbibliothek Dresden / Robert und Clara Schumann, herausgegeben von Wolfgang Boetticher. - 2., durchgesehene Auflage. - Leipzig: Deutscher Verlag für Musik, 1981. - 416 S.

Schumann, Clara

Briefe und Notizen Robert und Clara Schumanns / Robert und Clara Schumann, herausgegeben und erläutert von Siegfried Kross. - Bonn: Bouvier, 1978. - 81 S. - (Bonner Beiträge zur Bibliotheks- und Bücherkunde; 27, Veröffentlichungen aus den Beständen der Universitätsbibliothek Bonn; 5). (3-416-01452-9)

Schumann, Clara

Briefe und Notizen Robert und Clara Schumanns / Robert Schumann, herausgegeben und erläutert von Siegfried Kross. - 2. wesentlich erweiterte Auflage. - Bonn: Bouvier, 1982. - 127 S. - (Bonner Beiträge zur Bibliotheks- und Bücherkunde; 27, Veröffentlichungen aus den Beständen der Universitätsbibliothek Bonn; 5).
(3-416-01695-5)

Schumann, Clara

Briefe zweier Liebender / Robert und Clara Schumann, herausgegeben von Prof. Dr. Roland Tenschert. - Gütersloh: Bertelsmann, 1959. - 125 S. - (Kleine Lesering-Bibliothek; 36)

Schumann, Clara

Clara und Robert Schumann: Briefwechsel. Kritische Gesamtausgabe / Clara und Robert Schumann, herausgegeben von Eva Weissweiler. - Frankfurt am Main: Stroemfeld/ Roter Stern, 1984, 1987. - 3 Bände (bisher I: XXXVIII, 337 S., II: XXXVIII, S. 342-836)

Schumann, Clara

Mein liebes Julchen: Briefe an ihre Enkeltochter Julie Schumann / Clara Schumann, herausgegeben von Dietz-Rüdiger Moser. - München: Nymphenburger, 1990. - 268 S.
(3-485-00618-1)

Alley, Marguerite

Une amitié passionnée: Clara Schumann - Brahms / Marguerite und Jean Alley. - Paris: Laffont, 1955. - 246 S. - (Collection musicale)

Borchard, Beatrix

Clara Schumann: Ihr Leben / Beatrix Borchard. - Frankfurt am Main, Berlin: Ullstein, 1991. - 427 S.
(3-550-06507-8)

Borchard, Beatrix

Robert Schumann und Clara Wieck: Bedingungen künstlerischer Arbeit in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts / Beatrix Borchard. - Weinheim, Basel: Beltz, 1985. - 351 S. - (Ergebnisse der Frauenforschung; 4, Beltz-Forschungsberichte). - zugleich Diss. Universität Bremen, 1983.
(3-407-58263-3)

Burk, John Naglee

Clara Schumann: A romantic biography / John Naglee Burk. - New York: Random, 1940. - IX, 438 S.

Chissell, Joan

Clara Schumann: A dedicated spirit. A study of her life and work / Joan Chissell. - London: Hamilton, 1983. - XVI, 232 S.
(0-241-10367-3)

Fang, Siu-Wan Chair

Clara Schumann as teacher / Siu-Wan Chair Fang. - 101 S. - Diss. University of Illinois at Urbana-Champaign, Champaign, 1978, DDK78-20928

Fischer-Schmidt, Ursula

Clara Schumann: (1819-1896). Für kritische Hörer und Leser. Ein kommentiertes Auswahlverzeichnis / Ursula Fischer-Schmidt. - Berlin: Amerika-Gedenkbibliothek, 1987. - 40 S.
(3-925516-15-8)

Gates, Eugene Murray

The woman composer question: Four case studies from the romantic

era [Fanny Mendelssohn-Hensel, Clara Wieck-Schumann, Ethel Mary Smyth, Amy Beach] / Eugene Murray Gates. - 253 S. - Diss. University of Toronto (Canada), Toronto, 1992, NJLNN-78821

Gordy, Laura Ann
Women creating music, 1750-1850: Marianne Martinez, Maria Theresia von Paradis, Fanny Mendelssohn Hensel, and Clara Wieck Schumann / Laura Ann Gordy. - 67 S. - Diss. University of Alabama, Tuscaloosa, 1987, DET87-20691

Harding, Bertita
Concerto: The glowing story of Clara Schumann / Bertita (Leonarz) Harding. - Indianapolis: Bobbs-Merrill, 1961. - 288 S.

Henning, Laura
Die Freundschaft Clara Schumanns mit Johannes Brahms: Aus Briefen und Tagebuchblättern / Laura Henning (Lore Schmidt-Delbrück). - Zürich: Classen, 1932. - 156 S.

Höcker, Karla
Clara Schumann / Karla Höcker. - Regensburg: Bosse, 1938. - 93 S. - (Von deutscher Musik; 22)

Höcker, Karla
Clara Schumann: Die große Pianistin ihrer Zeit, die Lebensgefährtin Robert Schumanns, die Freundin von Johannes Brahms / Karla Höcker. - München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1978. - 188 S. - (dtv; 7308: dtv-Junior). (falsch) 3-423-7308-x

Höcker, Karla
Das Leben von Clara Schumann, geborene Wieck / Karla Höcker, mit einem Geleitwort von Dietrich Fischer-Dieskau. - Berlin: Klopp,

1975. - 171 S.
(3-7817-0761-x)

Joss, Victor
Friedrich Wieck und sein Verhältnis zu Robert Schumann / Victor Joss. - Dresden: Damm, 1900. - 148 S.

Joss, Victor
Der Musikpädagoge Friedrich Wieck und seine Familie: Mit besonderer Berücksichtigung seines Schwiegersohnes Robert Schumann / Victor Joss. - Dresden: Damm, 1902. - VIII, 367 S.

Klassen, Janina
Clara Wieck-Schumann: Die Virtuosa als Komponistin. Studien zu ihrem Werk / Janina Klassen. - Kassel, Basel, London, New York: Bärenreiter, 1990. - IX, 283 S. - (Kieler Schriften zur Musikwissenschaft; 37). - zugleich Diss. Universität Kiel, 1988. (3-7618-0991-3)

Kleefeld, Wilhelm
Clara Schumann / Wilhelm Kleefeld. - Bielefeld, Leipzig: Velhagen & Klasing, 1910. - 135 S. - (Frauenleben; 14)

Koch, Paul-August
Clara Schumann (1819-1896): Kompositionen. Eine Zusammenstellung der Werke, Literatur und Schallplatten / Paul August Koch. - Frankfurt am Main: Zimmermann, 1991. - 48 S. (3-921729-51-3)

Kohut, Adolph
Friedrich Wieck: Ein Lebens- und Künstlerbild. Mit zahlreichen ungedruckten Briefen / Adolph Kohut. - Dresden: Pierson, 1888. - 346 S.

Kruse, Joseph A. [Hrsg.]
Robert und Clara Schumann: Doku-

mente zum Düsseldorfer Musikleben. Ausstellung 17. Sept. - 31. Okt. 1976. Ausstellungskatalog / herausgegeben von Joseph A. Kruse. - Düsseldorf: Heinrich-Heine-Institut, 1976. - 61 S.

Lépront, Catherine

Clara Schumann: Clara Schumann: Künstlerleben und Frauenschicksal / Catherine Lépront, deutsche Übersetzung von Alexandra von Reinhardt. - München: Heyne, 1989. - 383 S. - (Heyne-Bücher: 12, Heyne-Biographie; 188). (3-453-03792-8)

Litzmann, Berthold

Clara Schumann: Ein Künstlerleben. Nach Tagebüchern und Briefen / Berthold Litzmann. - Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1902, 1906, 1908. - 3 Bände, (I: VIII, 431 S., II: V, 416 S., III: VII, 642 S.)

May, Florence

The girlhood of Clara Schumann: Clara Wieck and her time / Florence May. - London: Arnold, 1912. - 352 S.

Meichsner, A. von

Friedrich Wieck und seine beiden Töchter Clara Schumann, geb. Wieck, und Marie Wieck: Biographische Notizen über dieselben nebst ungedruckten Briefen von Hans von Bülow, Czerny, Robert Schumann, Carl Maria von Weber usw. Ein Familiendenkmal / A. v. Meichsner. - Leipzig: Matthes, 1875. - 128 S.

Müller-Reuter, Theodor

Bilder und Klänge des Friedens: musikalische Erinnerungen und Aufsätze / Theodor Müller-Reuter. - Leipzig: Hartung, 1919. - VII, 208 S.

Munte, Frank

Verzeichnis des deutschsprachigen Schrifttums über Robert Schumann: 1856-1970. Anhang: Schrifttum über Clara Schumann / Frank Munte. - Hamburg: Verlag der Musikalienhandlung Wagner, 1972. - 151 S. - (Schriftenreihe zur Musik). (3-921029-10-4)

Pitrou, Robert

Clara Schumann / Robert Pitrou. - Paris: Michel, 1961. - 252 S.

Quednau, Werner

Clara Schumann / Werner Quednau. - Berlin: Altberliner Verlag, 1955. - 317 S.

Reich, Nancy B.

Clara Schumann: The artist and the woman / Nancy B. Reich. - London: Gollancz, 1985. - 352 S. (0-575-03755-5)

Reich, Nancy B.

Clara Schumann: Clara Schumann: Romantik als Schicksal. Eine Biographie / Nancy B. Reich, deutsch von Irmgard Andrae. - Reinbek bei Hamburg: Wunderlich, 1991. - 462 S. (3-8052-0475-2)

Roßner, Johannes

Studien zur Musikkultur des 19. Jahrhunderts: Clara Schumanns künstlerischer Werdegang und Wirken / Johannes Roßner. - Halle/Wittenberg. - VII, 358, XIX, 13 S. - Diss. Luther-Universität Halle/Wittenberg, 1989

Schemann, Bertha

Drei Frauen um Johannes Brahms: Ein Gedenkwort zu seinem 50. Todestag / Bertha Schemann. - Berlin: Afas-Musikverlag, 1948. - 24 S.

Schiedermair, Ludwig-Ferdinand

Clara Schumann: Frauenliebe und

Leben. Aus Tagebüchern und Briefen. Nach der Biographie von Berthold Litzmann / Ludwig-Ferdinand Schiedermaier. - München, Wien: Langen Müller, 1978. - 229 S. (3-7844-1707-8)

Schumann, Eugenie
Erinnerungen / Eugenie Schumann. - Leipzig: Engelhorn, 1925. - 336 S. - (Musikalische Volksbücher)

Schumann, Eugenie
Robert Schumann: Ein Lebensbild meines Vaters / Eugenie Schumann. - Leipzig: Koehler & Amelang, 1931. - 404 S.

Spaeth, Sigmund Gottfried
Dedication, the love story of Clara and Robert Schumann / Sigmund Gottfried Spaeth. - New York: Holt, 1950. - XII, 180 S.

Stephenson, Kurt
Clara Schumann 1819/1969 / Kurt Stephenson. - Bonn-Bad Godesberg u.a.: Inter nationes, 1969. - 83 S.

Susskind, Pamela Gertrude
Clara Wieck Schumann as pianist and composer: A study of her life and works / Pamela Gertrude Susskind. - Diss. University of California, Berkeley, 1977

Vries, Claudia de
Die Pianistin Clara Wieck-Schumann: Ihr Weg als Interpretin zwischen Tradition und Individualität / Claudia de Vries. - Diss. Universität Zürich, 1992

Walker, Nancy Lucile
A stylistic analysis of selected lieder of Fanny Mendelssohn Hensel and Clara Wieck Schumann / Nancy Lucile Walker. - 180 S. - Diss. Indiana University, Bloomington, 1988, DEY9034810

Weissweiler, Eva
Clara Schumann: Eine Biographie / Eva Weissweiler. - Hamburg: Hoffmann & Campe, 1990. - 396 S. (3-455-08332-3)

Wieck, Friedrich
Briefe aus den Jahren 1830-1838 / Friedrich Wieck, eingeleitet und herausgegeben von Käthe Walch-Schumann. - Köln: Volk, 1968. - 103 S. - (Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte; 74)

Wieck, Friedrich
Clavier und Gesang: Didaktisches und Polemisches / Friedrich Wieck. - Leipzig: Whistling, 1853. - VII, 135 S.

Wieck, Friedrich
Clavier und Gesang: Didaktisches und Polemisches / Friedrich Wieck. - 3., mit einem Anhang von Aphorismen aus Friedrich Wieck's Tagebuch vermehrte Auflage. - Leipzig: Leuckart, 1878. - V, 195 S.

Wieck, Marie
Aus dem Kreise Wieck-Schumann / Marie Wieck. - Dresden, Leipzig: Pierson, 1912. - III, 400 S.

Wieck, Marie
Aus dem Kreise Wieck-Schumann / Marie Wieck. - 2. vermehrte und verbesserte Auflage. - Dresden: von Zahn & Jaensch, 1914. - IV, 427 S.

Wieniawska-Paul, Irene Regine (Poldowski)

Poldowski
Miniature essay: Biography / Poldowski [Irene Regine Wieniawska Paul]. - London: Chester, 1924. - 10 S.

Brand, Myra Friesen
Poldowski (Lady Dean Paul): Her life

and her song settings of French and English poetry / Myra Friesen Brand. - 142 S. - Diss. University of Oregon, Eugene, 1979, DDJ79-27229

Wilhelmine Friederike Sophie von Bayreuth

Wilhelmine Friederike Sophie von Bayreuth

Memoiren der Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth, Schwester Friedrichs des Großen [Memoires]: Nach der eigenhändigen französischen Niederschrift / Markgräfin Wilhelmine Friederike Sophie von Bayreuth. - Leipzig: Leipziger Graph. Werke, 1929. - 2 Bände, 275, 244 S.

Wilhelmine Friederike Sophie von Bayreuth

Memoiren: Memoires: Gekürzte Ausgabe / Markgräfin Wilhelmine Friederike Sophie von Bayreuth. - Gernsbach: Papierfabrik Schoeller & Hoesch, 1965. - 561 S.

Wilhelmine Friederike Sophie von Bayreuth

Eine preussische Königstochter: Glanz und Elend am Hofe des Soldatenkönigs in den Memoiren der Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth / Markgräfin Wilhelmine Friederike Sophie von Bayreuth, neu herausgegeben von Ingeborg Weber-Kellermann. - Frankfurt am Main: Insel, 1981. - 499 S. (3-458-04876-6)

Bachmann, Erich [Hrsg.]

Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth und ihre Welt: Ausstellung im Neuen Schloß Bayreuth, Sommer 1959 / Katalog von Erich Bachmann, Verfasser der Textbeiträge: Erich Bachmann u.a. - München (Schloß Nymphenburg): Bayrische Ver-

waltung der Schlösser, Gärten und Seen, 1959. - 116 S.

Bauer, Hans-Joachim

Barockoper in Bayreuth: "Argenore" der Markgräfin Wilhelmine / Hans-Joachim Bauer. - Laaber: Laaber, 1983. - 208 S. - (Thurnauer Schriften zum Musiktheater; 8). (3-9215-1876-8)

Seelig, Lorenz

Friedrich und Wilhelmine: Die Kunst am Bayreuther Hof 1732-1763 / Lorenz Seelig. - München, Zürich: Schnell & Steiner, 1982. - 141 S. (3-7954-0709-5)

Thiel, Heinrich

Wilhelmine von Bayreuth: Die Lieblingsschwester Friedrichs des Großen / Heinrich Thiel. - München: Süddeutscher Verlag, 1967. - 336 S.

Walter, Jürgen

Wilhelmine von Bayreuth: Die Lieblingsschwester Friedrichs des Großen. Biographie / Jürgen Walter. - München: Nymphenburger, 1981. - 359 S. (3-485-00413-8)

Williams, Grace

Boyd, Malcolm

Grace Williams / Malcolm Boyd. - Cardiff: University of Wales Press, 1980. - 100 S. - (Composers of Wales; 4). (0-7083-0762-0)

Williamson, Esther, siehe Ballou, Esther Williamson

Wolff, Marguerite

Clarson-Leach, Robert

Marguerite Wolff: Adventures of a concert pianist / Robert Clarson-Leach. - London: Artmusic, 1985.

- 137 S.
(0-946444-01-3)

Woll, Erna

Woll, Erna
Singen von Gott und seiner Welt:
Lieder zum Freuen und Nachdenken
/ Erna Woll, herausgegeben von
Anne M. Hagenbusch. - Donau-
wörth: Auer, 1984. - 120 S. - (Schrif-
tenreihe für die sozialpädagogische
Praxis).
(3-403-01556-4)

Keller, Wilhelm
Erna Woll / Wilhelm Keller u.a. - Tut-
zing: Schneider, 1987. - 144 S. -
(Komponisten in Bayern; 12).
(3-7952-0509-3)

Philipp, Beate [Hrsg.]
Komponistinnen der Neuen Musik:
Alice Samter, Felicitas Kukuck, Erna
Woll, Eva Schorr, Ruth Bodenstein-
Hoyme, Ruth Zechlin, Siegrid Ernst.
Eine Dokumentation /
herausgegeben von Beate Philipp. -
Kassel: Furore, 1993. - 220 S. -
(Furore-Edition; 858).
(3-927327-13-1)

Wright, Cobina, Sr.

Wright, Cobina, Sr.
I never grew up / Cobina Wright Sr. -
New York: Prentice Hall, 1952. - 316
S.

Zaimont, Judith Lang

Baird, Sara Lynn
The choral music of Judith Lang Zai-
mont / Sara Lynn Baird. - 226 S. -
Diss. Florida State University, Talla-
hassee, 1991, DEY 9132965

McNeil, Linda Susan
The vocal solo works of Judith Lang
Zaimont: An annotated bibliography /
Linda Susan McNeil. - 133 S. - Diss.
Arizona State University, Tempe,
1988

Zechlin, Ruth

Zechlin, Ruth
Situationen, Reflexionen: Gesprä-
che, Erfahrungen, Gedanken / Ruth
Zechlin, Gesprächspartner und Her-
ausgeber: Annelore und Jürgen
Mainka. - Berlin: Neue Musik, 1986.
- 156 S.

Philipp, Beate [Hrsg.]
Komponistinnen der Neuen Musik:
Alice Samter, Felicitas Kukuck, Erna
Woll, Eva Schorr, Ruth Bodenstein-
Hoyme, Ruth Zechlin, Siegrid Ernst.
Eine Dokumentation /
herausgegeben von Beate Philipp. -
Kassel: Furore, 1993. - 220 S. -
(Furore-Edition; 858).
(3-927327-13-1)

Zechlin, Ruth
Werkverzeichnis / Ruth Zechlin, her-
ausgegeben vom Verband Deut-
scher Komponisten und Musikwis-
senschaftler u.a. - Dresden: Wolf-
ram, 1968. - 6 S.

Zieritz, Grete von**Aigner, Rita**

Grete von Zieritz: Leben und Werk / Rita Aigner. - Berlin: Ries & Erler, 1991. - 538 S. - zugleich Diss. Universität Wien, 1991

Philipp, Beate

Grete von Zieritz und der Schreker-Kreis: Die Kunst des unbedingten

Ausdrucks / Beate Philipp, herausgegeben von Richard Schaal. - Wilhelmshaven: Noetzel, Heinrichshofen-Bücher, 1993. - 320 S. - (Veröffentlichungen zur Musikforschung; 16). - Kurzfassung der Diss. Hochschule der Künste Berlin, 1991. (3-7959-0661-x)

5.2 *Populäre Musik (Jazz, Rock, Pop, Volksmusik, Chansons, Musikethnologie u.ä.)*

Alstyne, Frances Jane van,
siehe S. 50: Crosby, Fanny

Andersen, Lale

Andersen, Lale
Der Himmel hat viele Farben: Leben mit einem Lied / Lale Andersen. - Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt, 1972. - 411 S.
(3-421-01625-9)

Andersen, Lale
Leben mit einem Lied / Lale Andersen. - München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1981. - 265 S. - (dtv; 1003).
(3-423-01003-7)

Andersen, Lale
Wie werde ich Haifisch?: Ein heiterer Ratgeber für alle, die Schlager singen, texten oder komponieren wollen / Lale Andersen, Zeichnungen von Pit Grove. - München: Schneekluth, 1969. - 112 S.

Andersen, Lale
Lale Andersen: Erinnerungen, Briefe, Interviews. Anhang: 'Heiterbesinnliches aus Lale Andersens Reisekoffer' / Lale Andersen, herausgegeben von Dirk Ahlborn-Wilke. - Hannoversch Münden: Gauke, 1985. - 131 S.
(3-87998-058-6)

Andersen, Lale
Lale Andersen: Erinnerungen, Briefe, Bilder / Lale Andersen, herausgegeben von Dirk Ahlborn-

Wilke. - 4. überarbeitete Auflage. - Lütjenburg: Gauke, 1990. - 140 S.
(3-879978-058-6)

Ahlborn-Wilke, Dirk [Hrsg.]
Lale Andersen: Portrait in schwarz-weiß. Ein Photobuch / herausgegeben von Dirk Ahlborn-Wilke. - Berlin: Vis-à-Vis, 1986. - 109 S.
(3-924040-16-8)

Magnus Andersen, Litta
Lale Andersen - die Lili Marlen: Das Lebensbild einer Künstlerin mit Auszügen aus bisher unveröffentlichten Tagebüchern / Litta Magnus Andersen. - München: Universitas, 1981. - 356 S.
(3-8004-0895-3)

Wilke, Dirk
Wie einst ... : In memoriam Lale Anderson 1945-1972 / Dirk Wilke. - Hannoversch Münden: Gauke, 1978. - 104 S.
(3-87998-023-3)

Armstrong, Frankie

Armstrong, Frankie
As far as the eye can sing / Frankie Armstrong, unter Mitarbeit von Jenny Pearson. - London: Women's Press, 1992. - 184 S.
(0-7043-4294-4)

Baez, Joan

Baez, Joan
And a voice to sing with: A memoir / Joan Baez. - London: Century, 1988. - 400 S.
(0-7126-1827-9)

Baez, Joan

Daybreak / Joan Baez. - New York: Dial, 1968. - 159 S.

Baez, Joan

We shall overcome: And a voice to sing with: Mein Leben / Joan Baez, aus dem Amerikanischen übersetzt von Christiane Müller. - Bergisch Gladbach: Lübbe, 1988. - 462 S. (3-7857-0493-3)

Biederstädt, Wolfgang

Joan Baez / Wolfgang Biederstädt. - Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch, 1987. - 146 S. - (Fischer Taschenbücher; 2996). (3-596-22996-0)

Heller, Jeffrey

Joan Baez: Singer with a cause / Jeffrey Heller. - Chicago: Childrens, 1991. - 152 S. (0-516-43271-0)

Swan, Peter

Joan Baez: A bio-disco-bibliography. Being a selected guide to material in print, on record, on cassette and on film, with a biographical introduction / Peter Swan. - Brighton: Noyce, 1977. - 23 S.

Bailey, Pearl**Bailey, Pearl**

The raw Pearl / Pearl Bailey. - New York: Harcourt, Brace, 1968. - 206 S.

Bailey, Pearl

Talking to myself / Pearl Bailey. - New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1971. - 233 S.

Baker, Josephine**Baker, Josephine**

Ausgerechnet Bananen: Joséphine / Josephine Baker, Jo Bouillon, aus

dem Französischen übersetzt von Simon Saint-Honoré. - Bern, München: Scherz, 1976. - 408 S. (3-502-15034-6)

Baker, Josephine

Ich tue, was mir paßt: Les mémoires de Joséphine Baker: Vom Mississippi zu den Folies Bergère / Josephine Baker, aufgeschrieben von Marcel Sauvage, aus dem Französischen übersetzt von Lilly Ackermann. - Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch, 1980. - 141 S. - (Fischer-Taschenbuch; 2472). (3-596-22472-1)

Baker, Josephine

Memoiren: Der schwarze Stern Europas / Josephine Baker, herausgegeben von Marcel Sauvage, übertragen von Lilly Ackermann. - München: Meyer & Jessen, 1928. - 213 S.

Charles, Paula

Go, Josephine, go / Paula Charles, herausgegeben und aus dem Englischen übersetzt von Chud Bürgi. - Zürich: Limmat, 1993. - 238 S. (3-85791-218-9)

Hammond, Bryan

Josephine Baker: Josephine Baker: Die schwarze Venus / Bryan Hammond, Patrick O'Connor, aus dem Englischen übersetzt von Annekatrin Gudat. - München: Heyne, 1992. - 363 S. - (Heyne-Bücher: 12, Heyne-Biographien; 215). (3-453-05334-6)

Kühn, Dieter

Josephine: Aus der öffentlichen Biographie der Josephine Baker / Dieter Kühn. - Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1976. - 159 S. (3-518-03472-3)

Rose, Phyllis

Josephine Baker oder wie eine Frau die Welt erobert: Jazz Cleopatra / Phyllis Rose, aus dem Amerikanischen übersetzt von Liselotte Julius. - Wien, Darmstadt: Zsolnay, 1990. - 350 S. (3-552-04238-5)

Barrault, Fran**Barrault, Fran**

X, the confidence quotient / Fran Barrault. - Richmond, Surrey: Lotus, 1992. - 108 S. (0-9517024-1-6)

Bayes, Nora**Westerfield, Jane Robertson**

An investigation of the life styles and performance of three singer-comediennes of American Vaudeville: Eva Tanguay, Nora Bayes, and Sophie Tucker / Jane Robertson Westerfield. - 195 S. - Diss. Ball State University, Muncie, IN, 1987, DEV8729825

Behrend, Belina**Eggers, Heino**

Belina, Siegfried Behrend: Mit der Gitarre um die Welt / Heino Eggers. - Berlin: arani, 1965. - 40 S.

Bernhard, Sandra**Bernhard, Sandra**

Confessions of a Pretty Lady / Sandra Bernhard. - New York, San Francisco: Harper, 1988. - 133 S. (0-06-015929-4)

Bernhard, Sandra

Love, love, and love / Sandra Bernhard. - New York, San Francisco: Harper, 1993. - 160 S. (0-06-016615-0)

Blondie (Harry, Deborah/Debbie)**Bangs, Lester**

Blondie / Lester Bangs. - New York: Simon & Schuster, 1980. - 91 S. - (A Fireside book). (0-671-25540-1)

Schruers, Fred

Blondie / Fred Schruers. - London: Star, 1980. - 134 S. (0-352-30778-1)

Bond, Carrie Jacobs**Bond, Carrie Jacobs**

The roads of melody / Carrie Jacobs Bond. - New York, London: Appleton, 1927. - 223 S.

Boulton, Laura Theresa**Craytor**

Boulton, Laura Theresa Craytor
The music hunter: The autobiography of a career / Laura Theresa Craytor Boulton. - Garden City, NY: Doubleday, 1969. - 513 S.

Bourgeois, Jeanne Florentine, siehe Mistinguett**Brown, Rosemary, siehe Dana Brühl, Heidi****Brühl, Heidi**

Eine kühle Blonde, bitte: Erinnerungen eines bisweilen leichtsinnigen Mädchens / Heidi Brühl. - Wien, München, Zürich: Molden, 1976. - 319 S. (3-217-00758-1)

Bryant, Anita

Bryant, Anita
Mine eyes have seen the glory /
Anita Bryant. - Old Tappan, NJ:
Revell, 1970. - 279 S.

Busch, Eva

Busch, Eva
Und trotzdem: Eine Autobiographie /
Eva Busch. - München: Knaus,
1991. - 345 S.
(3-8135-1242-8)

Bush, Kate

Cann, Kevin
Kate Bush: A visual documentary /
Kevin Cann, mit Sean Mayes. - Lon-
don: Omnibus, 1988. - 96 S.
(0-7119-1039-1)

Juby, Kerry

Kate Bush: The whole story / Kerry
Juby, mit Karen Sullivan. - London:
Sidgwick & Jackson, 1988. - 161 S.
(0-283-99721-4)

Vermorel, Fred

Kate Bush: Biography / Fred und
Judy Vermorel. - London (46 Muse-
um St., W. C. 1): Target Books,
1980. - 32 S.

Caesar, Shirley

Harrington, Brooksie Eugene
Shirley Caesar: A woman of words /
Brooksie Eugene Harrington. - 208
S. - Diss. Ohio State University,
Columbus, 1992, DEZ92-18977

Campbell, Viola Hutchinson

Campbell, Viola Hutchinson
Memories of a busy life / Viola Hut-
chinson Campbell. - Plymouth,
Mass.: The Rogers Print, 1926. -
122 S.

Carlisle, Elsie

Walker, Edward Samuel
Elsie Carlisle, with a different style:
A discography / Edward Samuel
Walker. - Chesterfield (264 Broad-
way North, Walsall, West Midlands
M.C. WS1 2PT): The author, 1974. -
30 S.
(0-9501858-1-7)

Cher (La Piere)

Taraborrelli, J. Randy
Cher / J. Randy Taraborrelli. - Lon-
don: Pan, 1990. - XIX, 316 S.
(0-330-31483-1)

Taraborrelli, J. Randy

Cher: Cher: Ihre Filme - ihr Leben - /
J. Randy Taraborrelli, aus dem Ame-
rikanischen übersetzt von Cornelia
Zumkeller. - München: Heyne, 1990.
- 334 S. - (Heyne-Bücher: 32,
Heyne-Filmbibliothek; 138).
(3-453-03774-x)

**Cicccone, Madonna Louise,
siehe Madonna****Clark, Petula**

Kon, Andrea
This is my song: A biography of
Petula Clark / Andrea Kon. - London:
Allen, 1983. - 256 S.
(0-491-02898-9)

**Cline, Patsy (Virginia
Patterson Hensley)**

Nassour, Ellis
Honky Tonk Angel: Intimate story of
Patsy Cline / Ellis Nassour. - Virgin
Books, 1993. - 288 S.
(1-85227-491-3)

Clooney, Rosemary

Clooney, Rosemary

This for remembrance: The autobiography of Rosemary Clooney, an Irish-American singer / Rosemary Clooney mit Raymond Strait. - New York: Playboy, 1977.
(0-671-16976-9)Cochrane, Peggy

Cochrane, Peggy

We said it with music / Peggy Cochrane. - Bognor Regis (5 Victoria Drive, Bognor Regis, W. Sussex): New Horizon, 1980. - 152 S.
(0-86116-194-7)

Cogan, Alma**Caron, Sandra**

Alma Cogan: A memoir / Sandra Caron. - London: Bloomsbury, 1991. - 192 S.
(0-7475-0984-0)

Cole, Maria**Cole, Maria**

Nat King Cole: An intimate biography / Maria Cole mit Louie Robinson. - New York: Morrow, 1971. - 184 S.

Conny**Hummel, Karlheinz [Hrsg.]**

Conny / herausgegeben von Karlheinz Hummel. - München: Neuzeit, 1969. - 16 S. - (Star-Galerie; 9)

Cooper, Margaret**Cooper, Margaret**

Myself and my piano / Margaret Cooper, mit einem Vorwort von Harold Simpson. - London: Ouseley, 1909. - 84 S.

Crawford, Cheryl**Grismer, Kay L.**

Cheryl Crawford presents ... : A history of her Broadway musical

productions, 1936-1949 / Kay L. Grismer. - 295 S. - Diss. Wayne State University, Detroit, 1993, NJL93-21776

Crosby, Fanny, siehe S. 50**Crosby, Kathryn****Crosby, Kathryn**

My life with Bing / Kathryn Crosby. - Wheeling, IL: Collage, 1983. - 351 S.
(0-85558-122-0)

Dana (Rosemary Brown)**Dana**

Dana: An autobiography / Dana mit Lucy Elphinstone. - London: Hodder & Stoughton, 1985. - 196 S.
(0-340-37324-5)

Day, Doris**Day, Doris**

Doris Day: Her own story / Doris Day, A. E. Hotcher. - New York: Morrow, 1975. - 313 S.

Deter, Ina**Brigl, Kathrin**

Selbstredend ... : Neue Interview-Porträts [u.a. Ina Deter, Ulla Meinecke] / Interviews von Kathrin Brigl, herausgegeben von Siegfried Schmidt-Joos. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1986. - 286 S. - (rororo; 5814).
(3-499-15814-0)

Dietrich, Marlene**Dietrich, Marlene**

ABC meines Lebens / Marlene Dietrich. - Berlin: Blanvalet, 1963. - 211 S.

Dietrich, Marlene

Ich bin, Gott sei Dank, Berlinerin / Marlene Dietrich, aus dem Französischen übersetzt von Nicola Volland. - Frankfurt am Main, Berlin: Ullstein, 1987. - 358 S. (3-550-06495-0)

Dietrich, Marlene

Nehmt nur mein Leben / Marlene Dietrich. - München: Bertelsmann, 1979. - 351 S. (3-570-02311-7)

Bach, Steven

Marlene Dietrich: Marlene Dietrich: Leben und Legende / Steven Bach, übersetzt von Christine Strüh. - Düsseldorf, Wien, New York, Moskau: ECON, 1993. - 640 S. (3-430-11111-0)

Bemann, Helga

Marlene Dietrich: Ihr Weg zum Chanson / Helga Bemann. - Wilhelmshaven: Noetzel, Heinrichshofen-Bücher, 1987. - 239 S. (3-7959-0521-4)

Droz, René

Marlene Dietrich und die Psychologie des Vamps: Eine Bildchronik mit Texten von Victor Barnowsky u.a. / René Droz, Übertragung der fremdsprachlichen Texte von Ursula Wiese. - Zürich: Sanssouci, 1961. - 78 S. - (Galerie Sanssouci)

Frewin, Leslie

Marlene Dietrich.: Blond venus Dietrich, the story of a star / Leslie Frewin, deutsch von Keto von Waberer, bearbeitet von Christa Bandmann. -

München: Heyne, 1979. - 189 S. - (Heyne-Bücher; 5463). (3-453-00856-1)

Hessel, Franz

Marlene Dietrich: Ein Porträt mit vielen zeitgenössischen Bildern und einem Nachwort von Manfred Flügge / Franz Hessel, mit einem Nachwort von Manfred Flügge. - Berlin: Das Arsenal, 1992. - 48 S. (3-921810-84-1)

Highham, Charles

Marlene: Ein Leben, ein Mythos / Charles Highham, übersetzt von Christel Wiemken und Jutta Emcke. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1978. - 245 S. (3-499-14224-4)

Mentele, Richard

Auf Liebe eingestellt: Marlene Dietrich - ein Porträt / Richard Mentele. - Bensheim, Düsseldorf: Bollmann, 1992. - 191 S. - (Bollmann-Bibliothek; Bd. 11). (3-927901-31-8)

Morley, Sheridan

Marlene Dietrich: Biographie / Sheridan Morley, aus dem Englischen übersetzt von Helmut Kossodo. - Husum: Husum-Druck- und Verlags-Gesellschaft, 1977. - 111 S. (3-88042-050-5)

Navacelle, Thierry de

Marlene Dietrich: Sublime Marlène: Photographien aus der Sammlung von John Kobal/Thierry de Navacelle / aus dem Französischen übersetzt von Ulrike Bischoff. - Berlin: Taco, 1987. - 171 S. (3-89268-022-1)

O'Connor, Patrick

Marlene Dietrich: The amazing blonde woman: Der blonde Engel /

Patrick O'Connor, aus dem Englischen übersetzt von Dietlind Kaiser. - München: Heyne, 1991. - 158 S. - (Collection Rolf Heyne). (3-453-05188-2)

Ostrowski, Fred [Hrsg.]
Adieu, Marlene: Nachruf aus Deutschland / herausgegeben von Fred Ostrowski. - Berlin: Mariposa, 1992. - 76, 32 S. (3-927708-05-4)

Schulz, Berndt
Marlene: Die Biographie einer Legende. 1901-1992 / Berndt Schulz. - Bergisch Gladbach: Lübbe, 1992. - 448 S. - (Bastei-Lübbe; 61260: Biographie). (3-404-61260-4)

Seydel, Renate
Marlene Dietrich: Eine Chronik ihres Lebens in Bildern und Dokumenten / Renate Seydel. - Berlin: Henschel, 1986. - 298 S. (3-362-00428-8)

Sternberg, Joseph von
Marlene Dietrich: Porträts 1926-1960 / Einleitung von Klaus-Jürgen Sembach, Text von Joseph von Sternberg. - München: Schirmer-Mosel, 1984. - 272 S.

Djura

Djura
Der Schleier des Schweigens: Le voile du silence: Von der eigenen Familie zum Tode verurteilt / Djura, aus dem Französischen übersetzt von Rudolf Kimmig. - 2. Auflage. - München: Heyne, 1991. - 171 S. - (Heyne-Bücher: 19, Heyne-Sachbuch; 176). (3-453-05103-3)

Dolly

Amdur, Richard
Dolly: Close up/up close / Fotos von Ed Caraeff, Text von Richard Amdur. - London: Sidgwick & Jackson, 1983. - 90 S. (0-283-99020-1)

Engstrom, Norma Dolores, siehe Lee, Peggy

Ennis, Ethel

Kravetz, Sallie
Ethel Ennis: The reluctant jazz star / Sallie Kravetz. - Baltimore, MD: Hughes Enterprises, 1985. - 172 S. (0-9614053-0-9)

Faithful, Marianne

Hodkinson, Mark
As tears go by: Marianne Faithful / Mark Hodkinson. - London: Omnibus, 1991. - VII, 216 S. (0-7119-2401-5)

Felix, Paola

Grieder, Walter
Kurt Felix und Paola: Zwei, die Spaß verstehen. Eine Biographie / Walter Grieder. - Basel: Reinhardt, 1990. - 171 S. (3-7245-0707-0)

Fields, Gracie

Fields, Gracie
Sing as we go / Gracie Fields. - London: Muller, 1960. - 203 S.

Burgess, Muriel
Gracie Fields / Muriel Burgess mit Tommy Keen. - London: Allen, 1980. - 125 S. - (A Star book). (0-352-30925-3)

Moules, Joan
Our Gracie: The life of Dame Gracie Fields / Joan Moules. - London:

Hale, 1983. - 247 S.
(0-7090-1010-9)

Pollitt, Elisabeth
Our Gracie / Rochdale Museum,
Text von Elisabeth Pollitt. - Rochdale
(c/o Rochdale Museum Esplanade,
Rochdale, Lancs.): Rochdale Arts
and Entertainment Services, 1978. -
25 S. - (Ausstellungskatalog)

Fitzgerald, Ella

Ambor, Rolf
Ella / Ins Bild gebracht von Rolf
Ambor, mit einer Liebeserklärung
von Werner Burkhardt. - Hamburg:
Müller, 1961. - 20 S.

Colin, Sid
Ella: The life and times of Ella
Fitzgerald / Sid Colin. - London: Elm
Tree, 1986. - VIII, 151 S.
(0-241-11754-2)

Haskins, Jim
Ella Fitzgerald: A life through jazz /
Jim Haskins. - London: New English
Library, 1991. - 280 S.
(0-450-48796-2)

Nicholson, Stuart
Ella - die Stimme des Jazz: Ella
Fitzgerald / Stuart Nicholson, aus
dem Englischen von Sonja Hauser. -
München: Bertelsmann, 1993. - 349
S.
(3-570-02340-0)

Nicholson, Stuart
Ella Fitzgerald / Stuart Nicholson. -
London: Gollancz, 1993. - 288 S.
(0-575-05144-2)

Nolden, Rainer
Ella Fitzgerald: Ihr Leben, ihre
Musik, ihre Schallplatten / Rainer
Nolden. - Gauting-Buchendorf:
Oreos, 1986. - 249 S. - (Collection

Jazz).
(3-923657-15-3)

Forrest, Helen

Forrest, Helen
I had the craziest dream: Helen
Forrest & the Big Band Era / Helen
Forrest, Bill Libby. - New York:
Coward, McCann & Geoghegan,
1982. - 256 S.
(0-698-11096-x)

Fox, Samantha

Fox, Samantha
Making music / Samantha Fox. -
London: Zomba, 1987. - 63 S.
(0-946391-96-3)

Francis, Connie

Francis, Connie
Who's sorry now? / Connie Francis. -
London: Allen, 1985. - 332 S.
(0-491-03394-x)

Franklin, Arethea

Bego, Mark
Arethea Franklin: The queen of soul
/ Mark Bego. - London: Hale, 1990. -
352 S.
(0-7090-4053-9)

Gaither, Gloria

Gaither, Gloria
Because He lives / Gloria Gaither. -
Old Tappan, NJ: Revell, 1977. - 202
S.

Garland, Judy**Deans, Mickey**

Weep no more, my lady: An intimate biography of Judy Garland / Mickey Deans mit Ann Pinchot. - London: Allen, 1972. - 238 S. (0-491-00941-0)

Shipman, David

Judy Garland: The secret life of an American legend / David Shipman. - New York: Hyperion, 1993. - 512 S. (1-56282-846-0)

Gert, Valeska**Gert, Valeska**

Ich bin eine Hexe: Kaleidoskop meines Lebens / Valeska Gert. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1978. - 181 S. - (rororo; 4234). (3-499-14234-1)

Gillies, Anne Lorne**Gillies, Anne Lorne**

Song of myself / Anne Lorne Gillies. - Edinburgh: Mainstream, 1991. - 224 S. (1-85158-368-8)

Goodrich, Sandra, siehe Shaw, Sandie**Graul, Elisabeth****Graul, Elisabeth**

Die Farce: Autobiographischer Roman / Elisabeth Graul. - Magdeburg: Impuls, 1991. - 252 S. (3-910146-04-x)

Gréco, Juliette**Gréco, Juliette**

Ich bin, die ich bin: Jujube: Erinnerungen / Juliette Gréco, aus dem

Französischen übersetzt von Annette Lallemand. - Bern, München, Wien: Scherz, 1983. - 270 S. (3-502-18283-3)

Guilbert, Yvette**Guilbert, Yvette**

Comment on devient étoile: Monologue par Yvette Guilbert / Yvette Guilbert. - Paris: Dupont, 1893. - 3 S.

Guilbert, Yvette

Les demivieilles / Yvette Guilbert. - Paris: Juven, 1903. - 292 S.

Guilbert, Yvette

Lied meines Lebens: La chanson de ma vie: Erinnerungen / Yvette Guilbert, übersetzt von Franz Hessel, mit einem Vorwort von Alfred Polgar. - Berlin: Rowohlt, 1928. - 288S.

Guilbert, Yvette

Mir sang die Erde: La passante émerveillée: Reiseerinnerungen / Yvette Guilbert, übertragen von Hedda Eulenberg. - Düsseldorf: Droste, 1950. - 292 S.

Guilbert, Yvette

Yvette Guilbert: Struggles and victories / Yvette Guilbert und Harold Simpson. - London: Mills & Boon, 1910. - 348 S.

Hanke, Helmut

Yvette Guilbert: Die Muse vom Montmartre / Helmut Hanke. - Berlin: Henschel, 1974. - 142 S.

Knapp, Bettina

That was Yvette: The biography of Yvette Guilbert, the great diseuse / Bettina (Liebowitz) Knapp, Myra Chipman. - New York: Holt, 1964. - 380 S.

Hagen, Nina

Hagen, Nina

Ich bin ein Berliner: Mein sinnliches und übersinnliches Leben / Nina Hagen. - München: Goldmann, 1990. - 235 S. - (Goldmann; 9783). (3-442-09783-5)

Harry, Deborah/Debbie, siehe Blondie**Heizmann, Hella****Heizmann, Hella**

Hätt' ich doch was Anständiges gelernt! / Hella Heizmann, herausgegeben von Thomas Lardon. - Wiesbaden: Coprint, 1989. - 151 S. (3-417-28071-0)

Hensley, Virginia Patterson, siehe Cline, Patsy**Holiday, Billie****Holiday, Billie**

Lady sings the blues / Billie Holiday mit William Dufty. - London: Sphere, 1973. - 188 S. (0-7221-4627-2)

Holiday, Billie

Lady sings the blues: Lady sings the blues: Autobiographie / Billie Holiday, aufgezeichnet von William Dufty, aus dem Amerikanischen übersetzt von Frank Witzel. - Hamburg: Nautilus/Nemo Press, 1985. - 209 S. (3-922513-10-7)

Holiday, Billie

Schwarze Lady sings the blues: Lady sings the blues / Billie Holiday und William F. Dufty, aus dem Amerikanischen übersetzt von Werner Burkhardt. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1964. - 170 S. - (rororo-Taschenbuch; 667)

Chilton, John

Billie's blues: A survey of Billie Holiday's career, 1933-1959 / John Chilton, mit einem Vorwort von Buck Clayton. - London: Quartet, 1975. - 264 S. (0-7043-2091-6)

Chilton, John

Billie's blues: A survey of Billie Holiday's career, 1933-1959 / John Chilton, mit einem Vorwort von Buck Clayton. - New York: Stein & Day, 1975. (0-8128-1821-0)

Nabe, Marc-Edouard

L'âme de Billie Holiday / Marc-Edouard Nabe. - Paris: Denoël, 1986. - 250 S. (2-207-23260-3)

White, John

Billie Holiday: Her life and times / John White. - Tunbridge Wells: Spellmount, 1987. - 144 S. (0-946771-46-4)

Holman, Libby**Bradshaw, Jon**

Dreams that money can buy: The tragic life of Libby Holman / Jon Bradshaw. - London: Cape, 1985. - 432 S. (0-224-02846-4)

Horne, Lena**Horne, Lena**

In person, Lena Horne: As told to Helen Arstein and Carlton Moss / Lena Horne. - New York: Greenberg, 1950. - 249 S.

Horne, Lena

Lena / Lena Horne, Richard Schickel. - Garden City, NY: Doubleday, 1965. - 300 S.

Hübner, Friederike**Hübner, Friederike**

Knoblauch, Kunst und Kindheit in Prag / Friederike Hübner. - Heilbronn: Salzer, 1975. - 211 S. (3-7936-0198-6)

Jackson, La Toya**Jackson, La Toya**

Mein Leben mit dem Jackson-Clan: Living with the Jackson family / La Toya Jackson, unter Mitarbeit von Patricia Romanowski, aus dem Amerikanischen übersetzt von Karin Dufner. - München: Droemer Knaur, 1991. - 364 S. - (Knaur; 2402). (3-426-02402-0)

Jackson, La Toya

La Toya Jackson / La Toya Jackson mit Patricia Romanowski. - London: Century, 1991. - VII, 261 S. (0-7126-3533-5)

Jackson, Mahalia**Jackson, Mahalia**

Mahalia Jackson: Movin' on up / Mahalia Jackson mit Evan McLeod, mit einem Nachwort von Jürg Ramspeck, aus dem Amerikanischen übersetzt von Annemarie Oesterle. - Zürich: Flamberg, 1969. - 205 S.

Jackson, Mahalia

Movin' on up / Mahalia Jackson, mit Evan McLeod Wylie. - New York: Hawthorn, 1966. - 212 S.

Goreau, Lorraine

Mahalia / Lorraine Goreau. - Berkhamsted: Lion Publishing, Aslan, 1976. - 592 S. (0-85648-061-4)

Kayser, Erhard

Mahalia Jackson: Ein Porträt / Erhard Kayser. - Wetzlar: Pegasus, 1962. - 48 S. - (Jazzbücherei; 11)

Lehmann, Theo

Mahalia Jackson: Gospelmusik ist mein Leben / Theo Lehmann. - Berlin: Union-Verl., VOB, 1974. - 146 S.

Schwerin, Jules

Got to tell it: Mahalia Jackson, queen of gospel / Jules Schwerin. - New York, Oxford: Oxford University Press, 1992. - 204 S. (0-19-507144-1)

Joplin, Janis**Amburn, Ellis**

Pearl: The obsessions and passions of Janis Joplin / Ellis Amburn. - New York: Warner, 1992. - 352 S. (0-446-51640-6)

Amburn, Ellis

Pearl: Life of Janis Joplin / Ellis Amburn. - Little, Brown, 1993. - 320 S. (0-316-90389-2)

Blumenstein, Gottfried

Janis Joplin: Biographie einer Rocksängerin / Gottfried Blumenstein. - Berlin: Lied der Zeit, 1988. - 191 S. - (Beiträge zur POPulären Musik). (3-7332-0040-3)

Caserta, Peggy

Going down with Janis / Peggy Caserta, aufgezeichnet von Dan Knapp. - London: Talmy Franklin, 1975. - 271 S. (0-900735-40-6)

Dalton, David

Janis / David Dalton. - New York: Simon & Schuster, 1971. - XI, 212 S. - (A Stonehill book, A Fireside book). (0-671-21088-2)

Dalton, David

Piece of my heart: The life, times and legend of Janis Joplin / David Dalton. - London: Sidgwick & Jackson, 1986. - 284 S. (0-283-99385-5)

Friedman, Myra

Buried alive: The biography of Janis Joplin / Myra Friedman. - New York: Morrow, 1973. - 333 S. (0-688-00160-2)

Joplin, Laura

Love, Janis: Love, Janis: Janis Joplin. Biographie mit unveröffentlichten Briefen / Laura Joplin, aus dem Amerikanischen übersetzt von Tina Hohl. - Köln: vgs-Verl.-Ges., 1993. - 375 S. (3-8025-2254-0)

Kennealy, Patricia**Kennealy, Patricia**

Strange days: My life with and without Jim Morrison / Patricia Kennealy. - London: Grafton, 1993. - 432 S. (0-586-21521-2)

Kitt, Eartha**Kitt, Eartha**

Alone with me / Eartha Kitt. - Chicago: Regnery, 1975. (0-8092-8351-4)

Kitt, Eartha

I'm still here / Eartha Kitt. - London: Pan, 1990. - 375 S. (0-330-31439-4)

Kitt, Eartha

Thursday's child / Eartha Kitt. - New York: Duell, Sloan & Pearce, 1956. - 250 S.

Knef, Hildegard**Knef, Hildegard**

Der geschenkte Gaul: Bericht aus einem Leben / Hildegard Knef. - Frankfurt am Main, Berlin, Wien: Ullstein, 1989. - 367 S. - (Ullstein-Buch; 20899). (3-548-20899)

Künneke, Evelyn**Künneke, Evelyn**

Mit Federboa und Kittelschürze: Meine zwei Leben / Evelyn Künneke, aufgezeichnet von Bernd Lubowski. - Frankfurt am Main, Berlin: Ullstein, 1991. - 198 S. (3-550-06528-0)

Künneke, Evelyn

Sing, Evelyn, sing: Revue eines Lebens, in Szene gesetzt von Walter Haas / Evelyn Künneke. - Hamburg: Hoffmann & Campe, 1982. - 302 S. (3-455-04028-4)

Kultým, Umm**Braune, Gabriele**

Die Qasida im Gesang von Umm Kultým: Die arabische Poesie im Repertoire der größten ägyptischen Sängerin unserer Zeit / Gabriele Braune. - Hamburg: Musikalienhandlung Wagner. - 2 Bd., VIII, 229; 68 S. - (Beiträge zur Ethnomusikologie; Bd. 16). - Diss. FU Berlin, 1987. (3-88979-033-x)

La Piere, Cher, siehe Cher**Laine-Dankworth, Cleo**

Collier, Graham [Hrsg.]
Cleo and John: A biography of the Dankworths / herausgegeben von Graham Collier. - London: Quartet, 1976. - 187 S.
(0-7043-2113-0)

Lauer, Sandra, siehe Sandra**Lawrie, Marie McDonald
McLaughlin, siehe Lulu****Leander, Zarah**

Leander, Zarah
Es war so wunderbar: Zarah, Zarah: Mein Leben / Zarah Leander, übersetzt von Anna-Liese Kornitzky. - Hamburg: Hoffmann & Campe, 1973. - 301 S.
(3-455-04090-x)

Leander, Zarah
Zarah! / Zarah Leander, unter Mitarbeit von Jan Gabrielsson. - Stockholm: Wahlström, 1979. - 196 S.
(91-32-30886-8)

Jary, Micaela
Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n: Die große Liebe der Zarah Leander / Micaela Jary. - Berlin: Edition q, 1993. - 344 S.
(3-86124-152-8)

Sanders, Ulrike
Zarah Leander: Kann denn Schlager Sünde sein? / Ulrike Sanders. - Köln: Pahl-Rugenstein, 1988. - 70 S. - (Pahl-Rugenstein-Hochschulschriften Gesellschafts- und Naturwissenschaften; 251: Serie: Faschismusstudien).
(3-7609-5251-8)

Seiler, Paul
Zarah Diva: Das Portrait eines Stars / Paul Seiler. - Berlin: Albino, 1985. - 162 S.
(3-88803-017-x)

Zumkeller, Cornelia
Zarah Leander: Ihre Filme - ihr Leben / Cornelia Zumkeller. - München: Heyne, 1988. - 219 S. - (Heyne-Bücher: 32, Heyne-Filmbibliothek; 120).
(3-453-02623-3)

Lear, Amanda

Lear, Amanda
Dali: Le Dali d'Amanda: 15 Jahre mit Salvador Dali / Amanda Lear. - München: Goldmann, 1984. - 286 S. - (Ein Goldmann-Taschenbuch; 6805).
(3-442-068053)

Lee, Peggy (Norma Dolores Engstrom)

Lee, Peggy
Miss Peggy Lee / Peggy Lee. - London: Bloomsbury, 1991. - 229 S.
(0-7475-0470-9)

Lennon, Dianne, Peggy, Kathy und Janet

Lennon, Diana
Same song - separate voices: The collective memoirs of the Lennon Sisters (Dianne, Peggy, Kathy, and Janet Lennon) / Dianne, Peggy, Kathy und Janet Lennon. - Santa Monica, CA: Roundtable, 1985. - XIV, 352 S.
(0-915677-10-5)

Lenya, Lotte

Spoto, Donald
Die Seeräuber-Jenny: Lenya - a life:

Das bewegte Leben der Lotte Lenya / Donald Spoto, aus dem Amerikanischen übersetzt von Michaela Grabinger. - München: Droemer Knaur, 1990. - 448 S. (3-426-26464-1)

Lulu (Marie McDonald McLaughlin Lawrie)

Lulu

Lulu: Her autobiography / Lulu. - London: Granada, 1985. - 176 S. (0-246-12476-8)

Stix, Lydia

Die andere Lulu: Das bewegte Leben einer Künstlerin in unserer Zeit / Lydia Stix. - Zürich, Stuttgart: Classen, 1980. - 210 S. (3-7172-0299-5)

Lynn, Loretta

Lynn, Loretta

Coal miner's daughter / Loretta Lynn mit George Vecsey. - Chicago: Regnery, 1976. - XIV, 204 S. - (A Bernard Seis Associates book). (0-8092-8122-8)

Lynn, Vera

Lynn, Vera

Vocal refrain: An autobiography / Dame Vera Lynn. - London: Allen, 1975. - 192 S. (0-491-01795-2)

Madonna (Louise Ciccone)

Voller, Debbi

Madonna: The illustrated biography / Debbi Voller. - London: Omnibus, 1988. - 96 S. (0-7119-1466-4)

Madonna (Louise Ciccone)

Ciccone, Madonna Louise

Madonna: Madonna in her own words: Selbstbekenntnisse / Madonna Louise Ciccone, Mick St. Michael, aus dem Englischen übersetzt von Thomas Ziegler. - München: Goldmann, 1991. - 126 S. - (Goldmann; 41084). (falsch) 3-442-41084-2

Madonna

Madonna Live! / Madonna. - London: Omnibus, 1987. - 32 S. (0-7119-1376-5)

Anderson, Christopher P.

Madonna unverhüllt: Madonna unauthorized: Die Biographie / Christopher P. Andersen, aus dem Amerikanischen übersetzt von Nina Paul. - München: Goldmann, 1992. - 348 S. - (Goldmann). (3-442-41199-8)

Bego, Mark

Madonna, who's that girl?: Madonna, blonde ambition / Mark Bego, aus dem Amerikanischen übersetzt von Thomas Ziegler. - André-Wörtern: Hannibal, 1992. - 286 S. - (Hannibal-No.-1-Hits, Reihe: Rockbiographien, Rockgeschichte). (3-85445-073-7)

Cahill, Marie

Madonna / Marie Cahill. - London: Omnibus, 1991. - 93 S. (0-7119-2683-2)

Diedrichsen, Diedrich [Hrsg.]

Das Madonna-Phänomen / herausgegeben von Diedrich Diedrichsen. - Hamburg: Klein, 1993. - 117 S. (3-922930-09-3)

Edenhofer, Julia

Madonna / Julia Edenhofer. - Bergisch Gladbach: Lübbe, 1987. - 204 S. - (Bastei-Lübbe; 61113:

Biographie).

(3-404-61113-6)

Lagerfeld, Karl

Madonna Superstar: Photographien / mit einem Text von Karl Lagerfeld. -

München: Schirmer-Mosel, 1988. - 96 S. - (Schirmer's visuelle

Bibliothek; 3).

(3-88814-278-4)

Matthew-Walker, Robert

Madonna: The biography / Robert Matthew-Walker. - London: Sidgwick & Jackson, 1989. - 160 S.

(0-283-99805-9)

McKenzie, Michael

Madonna: Her story / Michael

McKenzie. - London: Columbus, 1985. - 94 S.

(0-86287-191-3)

Riley, Tim

Madonna illustrated / Tim Riley. -

New York: Hyperion, 1992. - 112 S.

(0-85965-203-3)

Rush, Anton

Madonna / Anton Rush. - Anabas, 1985. - 27 S.

(1-85099-011-5)

Schreiber, Martin Hugo Maximilian

Madonna: Nudes 1979 / Martin Hugo Maximilian Schreiber, deutsche

Übersetzung von Andreas Heering, französische Übersetzung von

Thérèse Chatelain. - Köln: Taschen, 1992. - 34 Bl.

(3-8228-9777-9)

Shangai, Eric

Madonna: Porträt eines Superstars / Eric Shangai, aus dem Französische übersetzt von Ulrike Bossert. -

München: Heyne, 1991. - 171 S. - (Heyne-Bücher: 32, Heyne-Film-

bibliothek; 156).

(3-453-04932-2)

St. Michael, Mick

A date with Madonna / Mick St.

Michael. - London (14 Rathbone Place, W1P 1DE): Choice, 1986. - 44 S.

St. Michael, Mick

Madonna: In her own words / Mick

St. Michael. - London: Omnibus, 1992. - 95 S.

(0-7119-2139-3)

Thompson, Douglas

Like a virgin: Madonna revealed /

Douglas Thompson. - London: Smith Gryphon, 1991. - 200 S.

(1-85685-009-9)

Voller, Debbi

Madonna: Madonna: the illustrated biography: Die illustrierte Biographie

/ Debbi Voller, aus dem Englischen übersetzt von Petra Schumacher. -

Rastatt: Pabel-Moewig, 1990. - 95 S. (3-8118-3048-1)

Voller, Debbi

Madonna: The style book / Debbi

Voller. - London: Omnibus, 1992. - 94 S.

(0-7119-2771-5)

Makeba, Miriam

Makeba, Miriam

Homeland Blues: Makeba: My story:

Ein farbiges Leben / Miriam Makeba und James Hall, aus dem Amerikanische übersetzt von Hans Jürgen

Baron von Koskull. - München: Goldmann, 1988. - 348 S.

(3-442-30060-6)

Makeba, Miriam

Makeba: My story / Miriam Makeba

mit James Hall. - London: Bloomsbury, 1988. - 249 S.

(0-7475-0146-7)

Marder, Marlene

Marder, Marlene
Kleenex Liliput: Das Tagebuch der Gitarristin Marlene Marder. Berichte aus dem Leben der ersten Züricher Frauenband / Marlene Marder. - Zürich: Nachbar der Welt, 1986. - 226 S.
(3-907500-05-9)

Martin, Mary

Martin, Mary
My heart belongs / Mary Martin. - New York: Morrow, 1976. - 320 S.
(0-688-03009-2)

Martin, Roberta

Jackson, Irene Viola
Afro-American gospel music and its social setting with special attention to Roberta Martin / Irene Viola Jackson. - 361 S. - Diss. Wesleyan University, Middletown, CT, 1974, DCJ74-23025

Mathieu, Mireille

Mathieu, Mireille
Ja, ich glaube, ein Leben, das beginnt mit einem Liebeswort: Oui, je crois qu'une vie ça commence avec un mot d'amour: Erinnerungen / Mireille Mathieu, unter Mitarbeit von Jacqueline Cartier, aus dem Französischen übersetzt von Heidrun Becker-Beltz. - Berlin: Ed. q, 1992. - 512 S.
(3-928024-74-4)

May, Gisela

May, Gisela
Mit meinen Augen: Begegnungen und Impressionen / Gisela May. - Berlin: Buchverlag Der Morgen, 1976. - 279 S.

Kranz, Dieter

Gisela May: Schauspielerin und Diseuse. Bildbiographie / Dieter Kranz. - 3. bearbeitete, neugestaltete Auflage. - Berlin: Henschel, 1988. - 180 S.
(3-362-00262-5)

McLin, Lena Johnson

Cox, Donna Marie McNeil
A descriptive analysis of selected choral works of Lena Johnson McLin / Donna Marie McNeil Cox. - 194 S. - Diss. Washington University, St. Louis, MO, 1986, DET86-26372

Meinecke, Ulla

Brigl, Kathrin
Selbstredend ... : Neue Interview-Porträts [u.a. Ina Deter, Ulla Meinecke] / Interviews von Kathrin Brigl, herausgegeben von Siegfried Schmidt-Joos. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1986. - 286 S. - (rororo; 5814).
(3-499-15814-0)

Mercouri, Melina

Mercouri, Melina
Ich bin als Griechin geboren: I was born Greek / Melina Mercouri, aus dem Englischen übersetzt von Ada Klein. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1986. - 217 S. - (rororo; 1729).
(3-499-11729-0)

Merman, Ethel

Merman, Ethel
Merman / Ethel Merman und George Eells. - New York: Simon & Schuster, 1978. - 320 S.

Merman, Ethel

Who could ask for anything more: As told to Pete Martin / Ethel Merman. -

Garden City, NY: Doubleday, 1955. - 252 S.
(0-671-22712-2)

Bryan, George B.
Ethel Merman: A bio-bibliography / George B. Bryan. - New York, London: Greenwood, 1992. - X, 298 S. - (Bio-bibliographies in the performing arts; 27).
(0-313-27975-6)

Thomas, Bob
I've got rhythm: The Ethel Merman story / Bob Thomas. - South Yarmouth, Ma.: Curley: Distributed by Magna, 1985. - VIII, 379 S.
(1-555-04204-x)

Midler, Bette

Baker, Robb
Bette Midler / Robb Baker. - revidierte Ausgabe. - London: Angus & Robertson, 1980. - 160 S.
(0-207-95906-4)

Mistinguett (Jeanne Florentine Bourgeois)

Mistinguett
Mein ganzes Leben: Toute ma vie / Mistinguett (Jeanne Bourgeois), übersetzt von James Schwarzenbach. - Zürich: Thomas, 1954. - 312 S.

Mitchell, Joni

Fleischer, Leonore
Joni Mitchell / Leonore Fleischer. - New York: Flash, 1976. - 79 S.
(0-8256-3907-7)

O'Connor, Hazel

O'Connor, Hazel
Hazel O'Connor - uncovered plus / Hazel O'Connor. - London: Proteus,

1981. - 127 S.
(0-86276-008-9)

O'Connor, Sinéad

Guterman, Jimmy
Sinéad: Her life and music / Jimmy Guterman. - Harmondsworth: Penguin, 1991. - VIII, 148 S.
(0-14-014735-7)

Hayes, Dermott
Sinéad O'Connor: Sinéad O'Connor: Ganz anders / Dermott Hayes, aus dem Englischen übersetzt von Horst Puschmann. - Augsburg: Sonnentanz, 1991. - 159 S.
(3-926794-13-5)

Hayes, Dermott
Sinéad O'Connor: So different / Dermott Hayes. - London: Omnibus, 1991. - 128 S.
(0-7119-2482-1)

Oelschlegel, Vera

Oelschlegel, Vera
"Wenn das meine Mutter wüßt": Selbstportrait / Vera Oelschlegel. - Frankfurt am Main, Berlin: Ullstein, 1991. - 285 S.
(3-550-07509-x)

O'Hara, Mary**O'Hara, Mary**

A musical in the making / Mary O'Hara. - Chevy Chase, MD: Markane, 1966. - 260 S.

O'Hara, Mary

The scent of the roses / Mary O'Hara. - London: Joseph, 1980. - 252 S.
(0-7181-1733-6)

Omartian, Stormie**Omartian, Stormie**

Stormie: Stormie / Stormie Omartian, aus dem Amerikanischen von Erika Atzbach. - Kreuzlingen: Dynamis, 1992. - 212 S.
(3-85645-090-4)

Ordonówna, Hanka**Wittlin, Tadeusz**

Pieśniarka Warszawy: Hanka Ordonówna i jej świat / Tadeusz Wittlin. - London: Polska Fundacja Kulturalna, 1985. - 261 S.
(0-850-65-155-7)

Pallandt, Nina**Pallandt, Nina**

Nina / baroness Nina van Pallandt. - New York: Walker, 1973. - 221 S.
(0-8027-0399-2)

Parra, Violeta**Farias, Miguel**

Violeta Parra: A semiotic reading of a popular voice / Miguel Farias. - 347 S. - Diss. Catholic University of America, Washington, 1992, NJL92-19878

Parton, Dolly**Saunders, Susan**

Dolly Parton: Country goin' to town / Susan Saunders. - New York: Viking, 1985. - 56 S.
(0-670-80787-7)

Piaf, Edith**Piaf, Edith**

Mein Leben: Ma vie / Edith Piaf, mit Jean Noli, aus dem Französischen übersetzt von Hella Schröter und Erika Wolber. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1966. - 119 S. - (rororo; 859)

Piaf, Edith

The wheel of fortune: Au bal de la chance / Edith Piaf, aus dem Französischen von Peter Trewartha und Andrée Maison de Virton. - Philadelphia: Chilton, 1965. - 192 S.

Berteaut, Simone

Edith Piaf: Piaf: Der Spatz von Paris / Simone Berteaut, aus dem Französischen übersetzt von Margaret Carroux. - München (i.e. Rastatt): Moewig, 1981. - 349 S. - (Moewig; 4407: Berühmte Frauen).
(3-8118-4407-5)

Berteaut, Simone

Ich hab' gelebt, Mylord: Das unglaubliche Leben der Edith Piaf / Simone Berteaut, aus dem Französischen von Margaret Carroux, mit einem Vorwort von Georg Stefan Troller. - Berlin, München, Wien: Scherz, 1970. - 341 S.

Bret, David

The Piaf legend / David Bret. - London: Robson, 1988. - 224 S.
(0-86051-527-3)

Crosland, Margaret

Piaf / Margaret Crosland. - London:

Hodder & Stoughton, 1985. - 192 S.
(0-340-34825-9)

Crosland, Margaret

Piaf: Piaf: Biographie / Margaret Crosland, aus dem Englischen von Edith Walter. - München, Berlin: Herbig, 1986. - 320 S.
(3-7766-1424-2)

Gassion, Denise

Piaf, ma soeur: Discographie / Denise Gassion. - Paris: Authier, 1977. - 222 S. - (Rayons souvenirs et mémoires)

Grimault, Dominique

Piaf und Cerdan: Piaf - Cerdan: A hymn to love / Dominique Grimault mit Patrick Mahé, aus dem Französischen übersetzt von Barbara Mitchell. - London: Allen, 1984. - 236 S.
(0-491-03362-1)

Lange, Monique

Edith Piaf: Histoire de Piaf: Die Geschichte der Piaf. Ihr Leben in Text und Bildern / Monique Lange, aus dem Französischen von Hugo Beyer. - Frankfurt am Main: Insel, 1985. - 227 S. - (Insel-Taschenbuch; 516).
(3-458-32216-7)

Monserat, Joëlle

Edith Piaf: Edith Piaf et la chanson / Joëlle Monserat, aus dem Französischen übersetzt und bearbeitet von Theo Scherrer. - Altstätten, München: Panorama, 1985. - 439 S.
(3-907506-83-9)

Pinnegar, Eira Gwynneth

Pinnegar, Eira Gwynneth
The great awakening / Eira Gwynneth Pinnegar. - Newport: Johns, 1948. - 175 S.

Pluhar, Erika

Pluhar, Erika

Aus Tagebüchern / Erika Pluhar, ausgewählt von Angela Praesent und Erika Pluhar. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1981. - 243 S. - (rororo; 4865: Neue Frau).
(3-499-14865-x)

Brigl, Kathrin

Selbstredend ... : Interview-Porträts / Interviews von Kathrin Brigl, herausgegeben von Siegfried Schmidt-Joos [u.a. Erika Pluhar]. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1985. - 252 S. - (rororo; 5602).
(3-499-15602-4)

Presley, Priscilla Beaulieu

Presley, Priscilla Beaulieu
Elvis and me / Priscilla Beaulieu Presley mit Sandra Harmon. - London: Century, 1985. - 320 S.
(0-7126-1131-2)

Previn, Dory

Previn, Dory

Bog-trotter: An autobiography with lyrics / Dory Previn. - London: Weidenfeld & Nicolson, 1980. - 383 S.
(0-297-77773-4)

Previn, Dory

Midnight baby: An autobiography / Dory Langdon Previn. - New York: Macmillan, 1976. - X, 246 S.
(0-02-599000-4)

Previn, Dory

Midnight baby: Midnight baby / Dory Previn, aus dem Amerikanischen übersetzt von Stefan Weidle. - Hamburg: Kellner, 1992. - 256 S.
(3-927623-19-9)

Previn, Dory

On my way to where / Dory Previn. -

New York: McCall, 1971. - IX, 117 S.
(0-8415-0120-3)

Rainey, Ma (Gertrude)

Lieb, Sandra R.
Mother of the blues: A study of Ma Rainey / Sandra R. Lieb. - Amherst, MA: University of Massachusetts Press, 1983. - 256 S.
(0-87203-394-7)

Stewart-Baxter, Derrick
Ma Rainey and the Classical Blues Singers / Derrick Stewart Baxter. - New York: Stein & Day, 1970. - 112 S.
(0-8128-1321-9)

Reese, Ruth

Reese, Ruth
My way: Min vei: An autobiography / Ruth Reese. - London: Akira, 1987. - XII, 193 S.
(0-947638-21-0, 0-947638-22-9)

Rey, Louise King

Rey, Louise King
The singing Kings / Louise King Rey und Ora Pate Stewart. - Salt Lake City: Deseret, 1969. - 344 S.

Riddle, Almeda

Riddle, Almeda
A singer and her songs: Almeda Riddle's books of ballads / Almeda Riddle, herausgegeben von Roger D. Abrahams, Noten herausgegeben von Georg Foss. - Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1970. - 191 S.

Riley, Jeannie C.

Riley, Jeannie C.
Christsein hat seinen Preis: From Harper Valley to the mountain top /

Jeannie C. Riley mit Jamie Buckingham, übersetzt von Karl Heinz Neumann. - Erzhausen: Leuchter, 1982. - 149 S.
(3-87482-092-0)

Ritchie, Jean

Ritchie, Jean
The singing family of the Cumberlandlands / Jean Ritchie. - New York: Oxford University Press, 1955. - 282 S.

Roberts, Joan

Roberts, Joan
Never alone / Joan Roberts. - New York: McMullen, 1954. - 204 S.

Rökk, Marika

Reitze, Elvira
Marika Rökk: Herz mit Paprika. Erinnerungen / Elvira Reitze. - München: Universitas, 1988. - 272 S.
(3-8004-0807-4)

Ronstadt, Linda

Berman, Connie
Linda Ronstadt: An illustrated biography / Connie Berman. - London etc.: Proteus, 1979. - 117 S.
(0-906071-08-9)

Claire, Vivian
Linda Ronstadt / Vivian Claire. - New York, London: Flash, 1978. - 72 S.
(0-8256-3918-2)

Kanakaris, Richard
Linda Ronstadt: A portrait / Richard Kanakaris. - Los Angeles: L.A. Pop Publications, 1977. - 79 Bl.

Ross, Diana

Brown, Geoff
Diana Ross / Geoff Brown. - London:

Sidgwick & Jackson, 1981. - 144 S.
(0-283-98772-3)

Haskins, James

Diana Ross / James Haskins. - New York: Viking Kestrel, 1985. - 56 S. - (Women of our time).
(0-670-80549-1)

Taraborrelli, J. Randy

Call her Miss Ross: An unauthorized biography of Diana Ross / J. Randy Taraborrelli. - New York: Carol, 1989. - 488 S.
(1-55972-006-9)

Roth, Lillian

Roth, Lillian

Beyond my worth / Lillian Roth. - New York: Fell, 1958. - 317 S.

Roth, Lillian

I'll cry tomorrow / Lillian Roth, in Zusammenarbeit mit Mike Connolly und Gerold Frank. - New York: Fell, 1954. - 347 S.

Sandra (Lauer)

Niedergesäss, Sigg

Sandra: Stationen einer Karriere / Sigg Niedergesäss. - Hamburg: Edel Company, 1992. - 100 S.
(3-927801-61-5)

Röcker, Katja

Sandra / Katja Röcker, Textbearbeitung von Petra Raszkowski. - Wien: Zsolnay, 1993. - 79 S. - (V.v.P.: music).
(3-552-05090-6)

Scott, Toni Lee

Scott, Toni Lee

A kind of loving / Toni Lee Scott, herausgegeben von Curt Gentry. - Cleveland, Ohio: World, 1970. - 205 S.

Shapiro, Helen

Shapiro, Helen

Walking back to happiness: Autobiography / Helen Shapiro, Wendy Green. - Fount, 1993. - 256 S.
(0-00-627627-x)

Shaw, Sandie (Sandra Goodrich)

Shaw, Sandie

The world at my feet: A personal adventure / Sandie Shaw. - London: Harper Collins, 1991. - 300 S.
(0-00-215921-x)

Simone, Nina

Simone, Nina

I put a spell on you: The autobiography of Nina Simone / Nina Simone mit Stephen Cleary. - London: Ebury, 1991. - X, 181 S.
(0-85223-895-9)

Simone, Nina

Meine schwarze Seele: I put a spell on you: Erinnerungen / Nina Simone und Stephen Cleary, aus dem Amerikanischen übersetzt von Brigitte Jakobkeit. - Hamburg: Hoffmann & Campe, 1993. - 270 S.
(3-455-08481-8)

Smith, Bessie**Albertson, Chris**

Bessie Smith: Empress of the blues / Sammlung und Biographie von Chris Albertson, Anmerkungen zu Bessies Gesangsstil von Gunther Schuller, musikalische Arrangements von George N. Terry, herausgegeben von Clifford Richter. - New York: Macmillan, 1975. - 143 S.

Albertson, Chris

Bessie / Chris Albertson. - New York: Stein & Day, 1972. - 253 S. (0-8128-1406-1)

Brooks, Edward

The Bessie Smith companion: A critical and detailed appreciation of the recordings / Edward Brooks. - Wheathampstead: Cavendish, 1982. - XX, 229 S. (0-9508246-0-7)

Feinstein, Elaine

Bessie Smith / Elaine Feinstein. - Harmondsworth: Viking, 1985. - 104 S. - (Lives of modern women). (0-670-80642-0)

Oliver, Paul

Bessie Smith / Paul Oliver. - New York: Barnes, 1961. - (A Perpetua book)

Oliver, Paul

Bessie Smith / Paul Oliver, aus dem Englischen von Hanns Krammer. - Stuttgart: Hatje, 1963. - 59 S. - (Kings of jazz; 4)

Smith, Kate**Smith, Kate**

Living in a great big way / Kate Smith. - New York: Blue ribbon books, 1938. - XIII, 230 S.

Smith, Kate

Upon my lips a song / Kate Smith. -

New York: Funk & Wagnalls, 1960. - 213 S.

Pitts, Michael R.

Kate Smith: A bio-bibliography / Michael R. Pitts. - New York, London: Greenwood, 1988. - XV, 261 S. - (Bio-bibliographies in the performing arts; 2). (0-313-25541-5)

Streisand, Barbra**Carrick, Peter**

Barbra Streisand: A biography / Peter Carrick. - London: Hale, 1991. - 192 S. (0-7090-4432-1)

Considine, Shawn

Barbra Streisand: The woman, the myth, the music / Shawn Considine. - London: Century, 1986. - VIII, 394 S. (0-7126-1082-0)

Jordan, René

Streisand: An unauthorised biography / René Jordan. - London: Allen, 1976. - 253 S. (0-491-01775-8)

Spada, James

Barbra: The first decade. The films & career of Barbra Streisand / James Spada. - Secaucus, NJ: Citadel, 1974. - 224 S. (0-8065-0406-4)

Spada, James

Streisand: The woman and the legend / James Spada mit Christopher Nickens. - Garden City, NY: Doubleday, 1981. - 249 S. (0-385-17566-3)

Teti, Frank

Streisand through the lens / Frank Teti (Fotos), Karen Moline. - London:

Sidgwick & Jackson, 1982. - 137 S.
(0-283-98957-2)

Zec, Donald

Barbra: A biography of Barbra Streisand / Donald Zec, Anthony Fowlel. - London: New English Library, 1981. - 384 S.
(0-450-05398-9)

Summer, Donna

Haskins, James

Donna Summer: An unauthorized biography / James Haskins, unter Mitarbeit von J. M. Stifle. - Boston, MA: Little, Brown, 1983. - 136 S.
(0-316-35003-6)

Tanguay, Eva

Westerfield, Jane Robertson

An investigation of the life styles and performance of three singer-comediennes of American Vaudeville: Eva Tanguay, Nora Bayes, and Sophie Tucker / Jane Robertson Westerfield. - 195 S. - Diss. Ball State University, Muncie, IN, 1987, DEV8729825

Thomas, Jeanette (Bell)

Thomas, Jeanette Bell

The sun shines bright: By Kentucky's "Traipsin' woman," Jean Thomas. Autobiography / Jeanette Bell Thomas. - New York: Prentice Hall, 1940. - XVI, 275 S.

Trapp, Maria Augusta

Trapp, Maria Augusta

A family on wheels: Further adventures of the Trapp Family Singers / Maria Augusta Trapp mit Ruth T. Murdoch. - Philadelphia: Lippincott, 1959. - 222 S.

Trapp, Maria Augusta

Maria / Maria Augusta Trapp. - Carol Steam, Ill.: Creation House, 1972. - 203 S.

Trapp, Maria Augusta

The story of the Trapp Family Singers / Maria Augusta Trapp. - Philadelphia: Lippincott, 1949. - 309 S.

Trapp, Maria Augusta

Die Trapp-Familie: The story of the Trapp Family Singers / Maria Augusta Trapp. - Wien, München: Amalthea, 1981. - 314 S.
(3-85002-133-5)

Trapp, Maria Augusta

Yesterday, today and forever / Maria Augusta Trapp. - Philadelphia: Lippincott, 1952. - 220 S.

Tucker, Sophie

Tucker, Sophie

Some of these days: The autobiography of Sophie Tucker / Sophie Tucker. - Garden City, NY: Doubleday, 1945. - 309 S.

Westerfield, Jane Robertson

An investigation of the life styles and performance of three singer-comediennes of American Vaudeville: Eva Tanguay, Nora Bayes, and Sophie Tucker / Jane Robertson Westerfield. - 195 S. - Diss. Ball State University, Muncie, IN, 1987, DEV8729825

Turner, Tina

Turner, Tina

I, Tina / Tina Turner mit Kurt Loder. - Harmondsworth: Viking, 1986. - 255 S.
(0-670-80873-3)

Turner, Tina

Ich, Tina: I, Tina: Mein Leben / Tina

Turner und Kurt Loder, aus dem Amerikanischen übersetzt von Michael Kubiak. - München: Goldmann, 1986. - 349 S. (3-442-30078-9)

Aderhold, Karin
Tina Turner / Karin Aderhold. - Ravensburg: Maier, 1991. - 156 S. - (Ravensburg-Taschenbuch; 4082: Portrait). (3-473-54082-x)

Ivory, Steven
Tina! / Steven Ivory. - Toronto, London: Bantam, 1986. - 189 S. (0-553-17199-2)

Kamin, Philip
Tina Turner: Die Königin des Rock 'n' Soul. Mit MAD MAX III. Tina & Mick Jagger live. Die Story ihrer drei Karrieren. Foto-Album / Philip Kamin, übersetzt von Liane Roepke. - Bergisch Gladbach: Bastei-Verl. Lübbe, 1985. - 300 S. - (Popstar-Album; 3)

Mills, Bart
Tina / Bart Mills. - Sevenoaks: New English Library, 1985. - 128 S. (0-450-05899-9)

Röcker, Katja
Tina Turner / Katja Röcker, Textbearbeitung von Petra Raszkowski. - Wien: Zsolnay, 1993. - 79 S. (3-552-05083-3)

Welch, Chris
Take you higher: The Tina Turner experience / Chris Welch. - London: Allen, 1986. - 232 S. (0-491-03951-4)

Wynn, Ron
Tina: The Tina Turner story / Ron Wynn. - London: Sidgwick & Jackson, 1985. - 158 S. (0-283-99305-7)

Valente, Caterina

Valente, Caterina
Bonjour, Katrin!: Singen, tanzen, leben ... / Caterina Valente. - Bergisch Gladbach: Lübbe, 1985. - 319 S. (3-7857-0405-4)

Vaughan, Sarah

Brown, Denis
Sarah Vaughan: A discography / Denis Brown. - New York, London: Greenwood, 1991. - X, 116 S. - (Discographies; 47). (0-313-28005-3)

Gourse, Leslie
Sassy: The life of Sarah Vaughan / Leslie Gourse. - London: Macmillan, 1993. (0-684-19317-5)

Waldoff, Claire

Waldoff, Claire
Weeste noch: Aus meinen Erinnerungen / Claire Waldoff. - Berlin: Henschel, 1969. - 87 S.

Walsh, Sheila

Walsh, Sheila
Leben live: God put a fighter in me: Davon kann ich ein Lied singen / Sheila Walsh, aus dem Englischen übersetzt von Eva-Maria Büscher. - Giessen, Basel: Brunnen-Verlag, 1987. - 144 S. - (ABC-Team; 3319: Berichte, Erzählungen, Lebensbilder). (3-7655-3319-x)

Waters, Ethel

Waters, Ethel
His eye is on the sparrow: An autobiography / Ethel Waters, mit Char-

les Samuels. - Garden City, NY: Doubleday, 1951. - 272 S.

Waters, Ethel

To me it's wonderful / Ethel Waters, mit einer Einführung von Eugenia Price und Joyce Blackburn. - New York: Harper & Row, 1972. - 161 S.

Webb, Joy

Webb, Joy

And this is joy / Joy Webb. - London: Hodder & Stoughton, 1969. - 95 S.

Werkmeister, Lotte

Carlé, Wolfgang

Lotte Werkmeister: Eenmal in der Woche muß ick weenen ... / Wolfgang Carlé. - Berlin: Henschel, 1965. - 98 S.

Werner, Ilse

Werner, Ilse

So wird's nie wieder sein ... : Ein Leben mit Pfiff / Ilse Werner. - Bayreuth: Hestia, 1981. - 322 S. (3-7770-0217-8)

Werner, Margot

Werner, Margot

Sehnsucht nach Windschatten / Margot Werner. - Darmstadt-Eberstadt: Heim, 1982. - 262 S. (3-923250-02-9)

Werner, Margot

Traumflüge: Vom Ballett zum Gesang / Margot Werner. - Frankfurt am Main, Berlin: Ullstein, 1988. - 398 S. - (Ullstein-Buch; 20967). - neu durchgesehene Ausgabe von " ... und für jeden kommt der Tag", 1982. (3-548-20967-x)

Werner, Margot

... und für jeden kommt der Tag /

Margot Werner. - München, Berlin: Herbig, 1982. - 398 S. (3-7766-1196-0)

Whiffen, Mrs. Thomas Galton

Whiffen, Thomas Galton

Keeping off the shelf / Mrs. Thomas Galton Whiffen. - New York: Dutton, 1928. - 203 S.

Wilmer, Valerie

Wilmer, Valerie

Mama said there'd be days like this: My life in the jazz world / Valerie Wilmer. - London: Women's Press, 1989. - XIII, 337 S. (0-7043-5040-8)

Wilson, Sandy

Wilson, Sandy

I could be happy: The autobiography of Sandy Wilson / Sandy Wilson. - London: Joseph, 1974. - 283 S. (0-7181-1370-5)

Wynette, Tammy

Wynette, Tammy

Stand by your man / Tammy Wynette mit Joan Drew. - New York: Simon & Schuster, 1979. - 349 S. (0-671-22884-6)

Ziegler, Anne**Ziegler, Anne**

Duet / Anne Ziegler und Webster Booth. - London: Paul, 1951. - 223 S.

Zimmer, Norma**Zimmer, Norma**

Norma / Norma Zimmer, mit einem Vorwort von Lawrence Welk. - Wheaton, Ill.: Tyndale House, 1976. - XII, 368 S. (0-8423-4716-x)

